1,95 €
LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
Micro hebdo
N°610-611 Du 24 décembre 2009 au 6 janvier 2010

REPORTAGE P.20

Des puces RFID pour sauver les abeilles !

HEBDOMADAIRE • 24 DÉCEMBRE 2009 • FRANCE METRO : 1,95 € • DOM : 2,70 € • TOM : 630 CFP • RÉUNION : 2,70 € • BELGIQUE : 2,10 € • SUISSE : 4,20 FS • LUXEMBOURG : 2,10 € • CANADA : 4,50 $CAN • MAROC : 18 DH • TUNISIE : 2000 DT

Simplifiez-vous la vie avec Internet

P.24

www.Day2Ebook.com

CONCOURS DE NOËL P.32

Plein de super lots à gagner !

PAS À PAS P.41

Réorganisez votre menu démarrer

JEUX P.52

Les meilleurs jeux de l'année sur PC et consoles

50 démarches administratives et services pratiques accessibles sans bouger de chez soi !

LE LABO A TESTÉ

9 paires d'enceintes P.14 pour PC à partir de 80 euros

T 03228 - 610 - F: 1,95 €

MINIPEEK 259

peekton

BOITIER MULTIMEDIA 2,5" HDMI

Lecture de nombreux fichiers multimédia
(audio, vidéo, photo),

Disque dur 2.5" SATA,
250, 320 ou 500 Go disponibles,

Connectiques multiples,
haute définition - HDMI,

Boitier aluminium résistant et élégant,
4 couleurs disponibles,

Slot carte SD/MMC OTG,

Connexion USB 2.0 vers le PC,
USB Host OTG
(ajout de périphérique de stockage).

SHARE YOUR FEELINGS* *partagez vos émotions

Espace Services Multimédias
info@peekton.com / peekton.com / Spécifications techniques et photos non contractuelles

Sommaire n°610-611

Abonnez-vous en ligne
www.abo-microhebdo.com

4 **Les actus de la semaine**
- Facebook préserve (presque) la vie privée

5
- Les Français toujours branchés
- Premières infos sur Messenger 2010
- Un smartphone signé Google ?

6
- Des batteries incendiaires chez Packard Bell
- Mission Zelnik impossible
- Du Wi-Fi très haut débit en 2012

L'avis de notre avocat : Protection de l'enfance sur Internet

8
- Ça bouge chez Google

10 **Les tests de la semaine**
- Logiciel Media Suite 8
- Logiciel Berlitz English Tous niveaux
- Vidéoprojecteur HS200G

11
- Smartphone HD2
- **PC portable G51J-108V d'Asus ▶**

12
- Utilitaire True transparency 1.3
- Oreillette Bluetooth Stone
- Mini-portable N140

13
- Appareil photo ST1000
- Casque audio PX 210 BT
- PC de bureau Aspire AZ5600-RF9P

14 **Le comparatif du laboratoire**
Neuf kits d'enceintes 2.0 pour ordinateur

20 **Reportage**
Des puces au secours des abeilles

36 **Culture numérique**
Questions-réponses
- D'où proviennent les photographies de Google Earth ?
- A qui profite le spam ?
- Quelles différences entre une imprimante classique et une imprimante photo ?

Vrai ou faux ? Il faut payer la redevance quand on regarde la télé sur son ordinateur

Dossier page 24

Simplifiez-vous la vie avec Internet

Fini les démarches fastidieuses et les longues files d'attente... Grâce aux services en ligne, tout se fait en quelques clics.

38 **En pratique**
- Supprimez les fichiers en double avec **Duplicate Cleaner 1.4.3**

40
- Créez une carte de vœux à partir d'un modèle **Word**

41
- Organisez la liste des programmes du menu Démarrer avec **Windows XP et Vista**

42
- **Outlook 2003**

43
- **Meebo**

44
- **SumatraPDF Beta 1**

46 **Matériels**
Sélection
- Cinq super-souris design et innovantes

48 **Internet**
Les nouveautés de la semaine
- Les 19 merveilles du monde
- Lettres à Van Gogh
- Une carte dans votre moteur
- Larousse lifté
- Rediff' à gogo

50 **Découverte**
- Google lance la nouvelle vague

52 **Jeux**
Le top des jeux 2009 • Notre rédaction vous a concocté une sélection des meilleurs jeux de l'année.

60 **Le forum des lecteurs**
- Internet Explorer n'arrête pas de se planter
- Les bribes d'images de PowerPoint
- Du mou dans la sauvegarde
- Mon Vaio a une extinction de voix
- Mes contacts n'en font qu'à leur tête

64 **Clin d'œil**

66 **Au sommaire du numéro suivant**

p.32 **Concours spécial Noël**
Micro Hebdo vous propose son grand concours de Noël. Des dizaines de lots à gagner !

PHOTO DE COUVERTURE : DIDIER MARMION, PHILIPPE PSAILA, OLIVIER CADOUN, FOTOLIA, ISTOCKPHOTO, DREAMSTIME, DR
CE NUMÉRO COMPORTE UN COURRIER DE RÉABONNEMENT SUR UNE DIFFUSION PARTIELLE D'ABONNÉS

ÉDITO

N. RABHI

Hervé Cabibbo
Rédacteur en chef

A la recherche du temps... gagné

Même si on me reproche, parfois à juste titre, d'être excessif, je trouve moi que la France d'aujourd'hui ressemble à la Pologne des années 1980 : on y fait la queue pour tout et n'importe quoi. A la boulangerie (et là, j'espère que ma boulangère lit *Micro Hebdo*), aux caisses des magasins, à La Poste, dans l'administration... Alors, quand Internet me propose des services qui me dispensent de la faire cette queue, je suis pour. Exemple, mon centre de Sécurité sociale. Longtemps, l'idée même de m'y rendre pour réclamer la fameuse attestation de droits associée à ma carte vitale (jetée à la poubelle, il y a bien longtemps comme l'a fait à peu près tout mon entourage), me fatiguait. Avec Internet, la réclamer m'a pris trois minutes sans stress, ni temps perdu. Certes, ça ne marche pas à tous les coups : Valérie, qui a co-écrit notre dossier cette semaine, a fait chou blanc. Ça ira mieux demain, et encore mieux dans quelques années où de plus en plus de démarches se feront en ligne. En attendant, je continue à faire la queue à la boulangerie...

Facebook préserve (presque) la vie privée

Le 9 décembre, Facebook modifiait une fois de plus ses paramètres de confidentialité. Ce n'est pas la première fois que le réseau social aux 350 millions de membres opère un tel changement. Et chaque fois, c'est source de polémique. Cela a même été jusqu'à la fronde des usagers, début 2009, lorsque, par une légère modification des conditions générales, le site s'appropriait une partie des données des membres. Suite à cet épisode, Facebook avait promis de se refaire une virginité. De fait, si elles ne sont pas parfaites, les nouvelles règles de confidentialité vont dans le bon sens. Il est désormais possible de choisir avec qui on partage chaque contenu, et les nouveaux réglages permettent à l'usager de mieux contrôler ses données.

UNE VOCATION SOCIALE

Seules certaines informations comme le nom, la photo ou les groupes de fans auxquels on appartient ne peuvent être rendues privées. Pour Facebook, cela va de soi puisque la vocation du site est la socialisation : y être totalement invisible n'aurait pas grand sens. Mais il subsiste de véritables problèmes. D'abord, lors de leur application, les paramètres par défaut rendent publique une partie des données. C'est à l'utilisateur de les privatiser. Et des infos, que vous ne souhaitez pas rendre publiques, peuvent être diffusées par vos amis ou des applications tierces. Tout n'est pas aussi simple à contrôler. Les paramètres sont éparpillés et enrobés d'un vocabulaire qui prête à confusion. Volontairement ? La question se pose, car les recommandations du site incitent à laisser un maximum de contenu public. Tant que Facebook était un réseau plus ou moins fermé, cela ne portait pas trop à conséquences. Mais depuis peu, ce que vous publiez sur Facebook peut être indexé par des moteurs de recherche et échapper à votre contrôle. Plus que jamais, il convient donc d'être prudent et de ne pas y publier tout et n'importe quoi ■

Sébastien Casters

TÉLÉGRAMMES

■ **Européen.eu.** Les sites Internet européens, dont le nom se termine par .eu, peuvent désormais comprendre des caractères accentués. Les Français, avec leurs cédilles et leurs accents, et les Allemands, gros consommateurs de trémas, se réjouissent.

■ **250 euros.** La loi contre la fracture numérique a été adoptée sans surprise par le Sénat. Pour ce qui est du passage de la télévision au tout TNT, une subvention de 250 euros par foyer dans les zones non couvertes a été prévue, qui servira principalement à l'équipement en matériel de réception satellite.

■ **iCB.** Vue et remarquée lors de la conférence *Le Web à Paris*, la société Square, créée par l'un des cofondateurs de Twitter, propose un tout petit boîtier qui transforme un iPhone en lecteur de carte bancaire.

■ **Peau électronique.** Le constructeur Philips a mis au point un papier électronique qui change de couleur à la demande. En l'utilisant comme revêtement pour des appareils mobiles, il sera possible de changer la couleur de ceux-ci en appuyant sur un bouton !

En hausse

Les faux antivirus

▶ Selon le FBI, et plus précisément son département Internet Crime Complaint Center, 150 millions de dollars (soit 102 millions d'euros) auraient été escroqués aux internautes en 2009 par les vendeurs de faux antivirus, qui piègent leurs victimes en affichant dans des fenêtres pop-up de publicité des messages alarmistes.

Le chiffre de la semaine

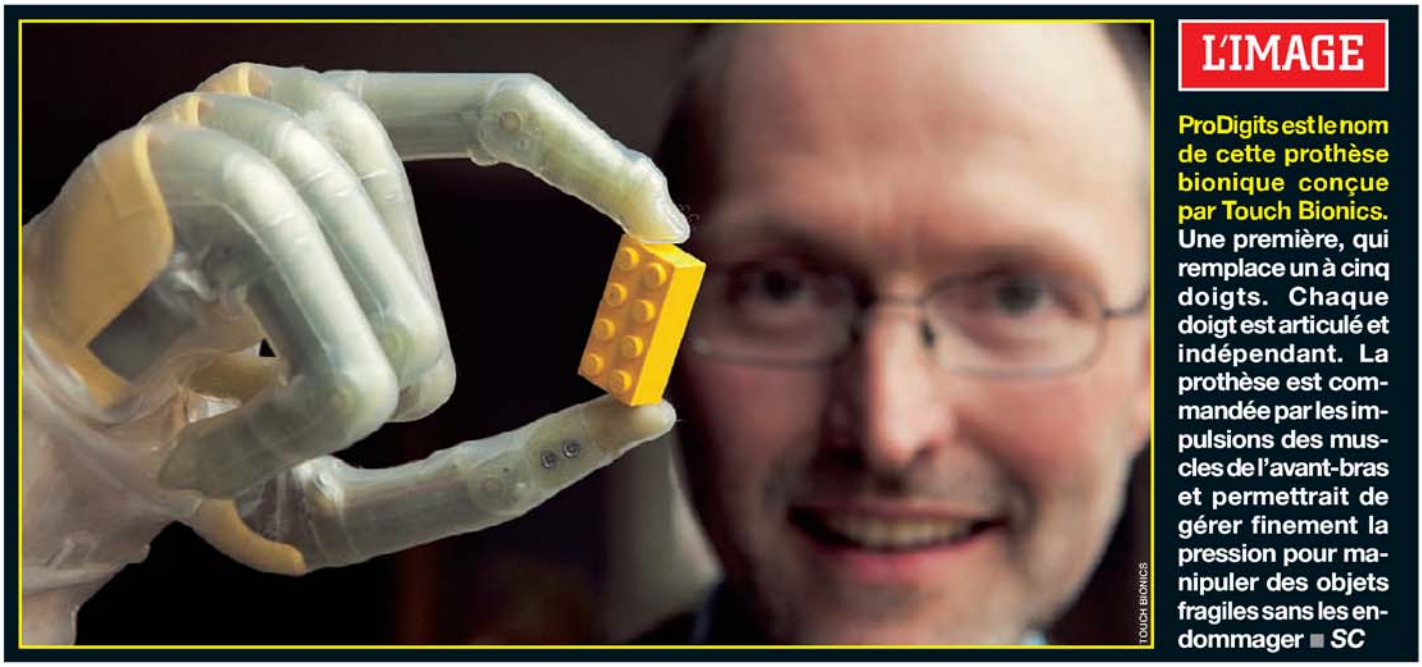
34 Go

C'est le cumul des données consommées en moyenne chaque jour par un Américain, selon une étude menée par l'université de San Diego et portant sur l'année 2008. Parmi ces données, sont comptabilisées bien entendu celles récupérées sur Internet, mais également toutes celles que l'on consomme en écoutant la radio, en regardant la télévision, ses SMS, via les jeux vidéos, etc.

Windows Mobile 7

▶ Windows Mobile 6.5, le système de Microsoft quoique représentant une avancée, avait été dès son lancement considéré comme peu apte à concurrencer l'iPhone ou les smartphones Android. Son successeur tant attendu, Windows Mobile 7 fera-t-il mieux ? Eh bien, il va falloir encore attendre pour le savoir car sa sortie vient d'être repoussé à la fin de l'année 2010.

En baisse



L'IMAGE

ProDigits est le nom de cette prothèse bionique conçue par Touch Bionics. Une première, qui remplace un à cinq doigts. Chaque doigt est articulé et indépendant. La prothèse est commandée par les impulsions des muscles de l'avant-bras et permettrait de gérer finement la pression pour manipuler des objets fragiles sans les endommager ■ *SC*

Les Français toujours branchés

www.DayzEbook.com

Pour la neuvième année consécutive, le Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie (Crédoc) présente son enquête* sur la diffusion des technologies de l'information. Elle confirme l'adhésion des Français aux réseaux fixes ou mobiles. 82 % de nos compatriotes ont un téléphone mobile (78 % en 2008) et 88 % une ligne fixe dont 48 % via leur box (contre 39 % il y a un an). A 13 %, le nombre d'utilisateurs d'Internet mobile double presque par rapport à 2008 (7 %). Les jeunes utilisent surtout ce moyen d'accès : 19 % des 12-17 ans et 27 % des 18-24 ans. Près d'un Français sur deux (48 %) se connecte au réseau quotidiennement. Côté usage, le téléchargement de musiques et de films stagne et est même en baisse chez les jeunes. 23 % des sondés avouent être inscrits sur un réseau social. La proportion grimpe à 65 % chez les 18-24 ans et tombe à 4 chez les 60-69 ans. Mais 82 % des interrogés estiment que ces réseaux ne préservent pas assez les données privées ■ *SC*

**Réalisée en juin 2009 sur 2 200 personnes de 12 ans et plus.*

Premières infos sur Messenger 2010

Encore en cours de développement, la nouvelle version du logiciel de messagerie instantanée préféré des Français, Windows Live Messenger, devrait être disponible au premier semestre 2010. Mais quelques informations ont déjà fuité sur le Net et donnent une idée des nouveautés probables. Au menu, par exemple, la gestion des conversations multiples par onglets. Autre fonction très en vogue, la possibilité de suivre en temps réel la mise à jour du statut de ses contacts sur les réseaux sociaux comme Facebook ou Twitter. Côté interface, la principale modification devrait résider dans l'intégration du menu en ruban déjà utilisé dans les dernières versions d'Office ou dans d'autres programmes Windows Live comme Movie Maker ■ *SC*

Un smartphone signé Google ?

Fantasme des geeks de tout poil, le Google Phone, comprenez un concurrent de l'iPhone signé Google, agite la Toile depuis quelques jours. Google qui, pour l'instant, dément vouloir commercialiser un smartphone sous sa marque, concède qu'un tel appareil existe. Baptisé Nexus One, sa partie matérielle est développée par HTC, mais il ne serait destiné qu'à un usage interne, pour tester les développements du système Android. Malgré ce démenti, des sites comme TechCrunch et des journaux tel le *Wall Street Journal*, continuent d'affirmer que le projet est bien réel. Ils vont même plus loin en annonçant une commercialisation début 2010 et un nouveau mode de distribution directe qui remettrait en cause l'actuelle rigidité des partenariats avec les opérateurs téléphoniques ■ *SC*

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Protection de l'enfance sur Internet

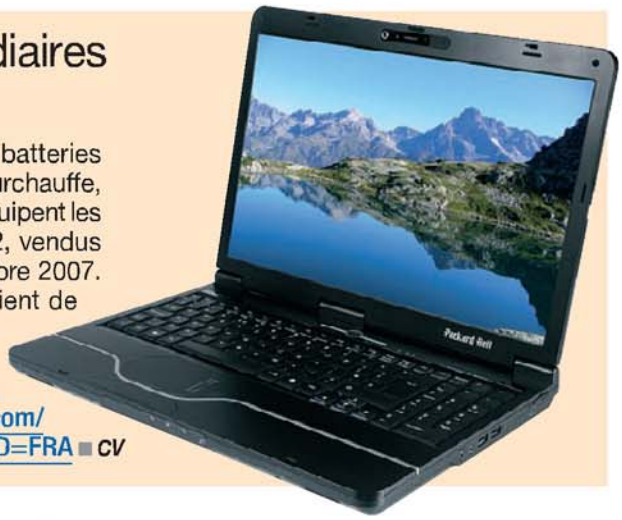
Au-delà des dispositifs pénaux réprimant les comportements malveillants sur Internet, la question de la sécurité des enfants et des adolescents doit être traitée en amont en sensibilisant toujours plus les acteurs. Que peut-on attendre du côté des opérateurs et du Gouvernement sur cette question ? Certes, les outils techniques existent et permettent une protection de plus en plus fiable, si l'on se donne la peine de les mettre en œuvre. Un sondage réalisé par Ipsos, en avril 2009, à la demande de la secrétaire d'Etat chargée de la famille et de la solidarité, montre que 59 % des parents ayant au moins un enfant entre 6 et 17 ans ont activé un logiciel de contrôle parental. 63 % déclarent qu'il leur avait été fourni par leur fournisseur d'accès et 94 % en sont satisfaits. En outre, le Gouvernement a mis en place des outils de signalement comme celui destiné à collecter les images ou les propos pornographiques (https://internet-signalement.gouv.fr), en vue d'éventuelles poursuites judiciaires. De même, le secrétariat d'Etat chargé de la famille a ouvert, en décembre 2008, un site réservé à la protection de l'enfant face aux médias, qu'il s'agisse d'Internet, de télévision, de presse ou de téléphone mobile, www.media.famille.gouv.fr. Mais l'activité illégale sur Internet est un fléau sans frontières, c'est pourquoi la sensibilisation doit être faite à l'échelle européenne. Créée il y a dix ans, le réseau de hot lines Internet Inhope représente actuellement 36 hot lines à travers 31 pays, à la fois en Europe et dans le monde. Il utilise sa position privilégiée de représentation des hot lines nationales à travers le monde pour développer la première base de données globale d'adresses Internet provenant des signalements recensés sur www.pointdecontact.net.

Chaque semaine, Me Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

MARC MARTIN

Des batteries incendiaires chez Packard Bell

Le constructeur rappelle des batteries défectueuses à l'origine de surchauffe, voire d'incendies. Celles-ci équipent les PC EasyNote MX36, 37, 51 et 52, vendus en Europe, entre juillet et décembre 2007. Pour un échange gratuit, il convient de noter le numéro de série de la batterie et celui du PC avant de se rendre à l'adresse suivante : https://customercare.packardbell.com/customercare/PBUpdate.aspx?LID=FRA ■ *CV*



Mission Zelnik impossible

La mission Zelnik*, chargée de remettre un rapport sur la partie « incitative » et rémunératrice de la lutte contre le piratage, coince. La faute aux acteurs du secteur qui n'arrivent pas à s'entendre : la Sacem, société de gestion collective des droits d'auteur, et l'Adami, qui s'occupe des droits des interprètes, ont proposé une taxation des fournisseurs d'accès à Internet, à hauteur de 1 euro par abonnement. Le tout associé à une baisse de la TVA. Le Syndicat national de l'édition phonographique a répliqué que cela revenait en gros à « *instaurer, par exemple, une taxe sur la drogue !* » Bref, la future Hadopi 3 reste floue, et sa mise en place, avec l'envoi de courriers de notification aux pirates, risque bien d'être retardée jusqu'à la mi-2010 ■ *SV*

**Du nom du président du syndicat européen des producteurs phonographiques indépendants, et fondateur du label Naïve.*

www.DayZbook.com

Du Wi-Fi très haut débit en 2012

DR, MONTAGE MH

Alors que la norme Wi-Fi 802.11n vient à peine d'être officialisée, l'IEEE (consortium regroupant plus de 300 industriels autour du développement de normes électroniques) pense déjà à l'avenir. La prochaine évolution de la norme de réseau sans fil vient d'être planifiée et devrait voir le jour d'ici à 2012 ou 2013. Elle utilisera une bande de fréquence de 6 GHz et pourrait offrir des débits de l'ordre de 1 Gbit/s. D'ici là, devraient être mises en place des évolutions du Wi-Fi n qui, en multipliant les antennes, permettraient d'atteindre des débits intermédiaires de 300 à 500 Mbit/s ■ *SC*

Micro Hebdo à la radio

JÉRÔME DOMINE

Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur www.rmc.fr/podcast. Informations, contacts et fréquences au **3216** ou sur www.rmc.fr

Les pertes de données les plus folles

La société Kroll Ontrack, spécialiste de la récupération de données, vient de publier la liste des cas les plus insolites répertoriés en 2009. La chute d'un PC portable du douzième étage, jeté par son propriétaire en pleine perquisition, s'octroie la première place. Vient ensuite un PC « plongeur » qui a fini à 60 m de profondeur. La litanie se poursuit avec l'altercation de deux collègues, fatale pour un disque dur, ou l'homme d'affaires qui a oublié son PC sur le toit de sa voiture. Si 99 % des données ont pu être récupérées, rien n'est plus efficace que des sauvegardes régulières ■ *CV*

www.jaimefouetter.com

www.jaimefouetter.fr

www.DayzEbook.com

Evitez toute confusion, déposez votre nom de domaine en .com ET en .fr !

Pack Web Nom+

12€ HT/an

soit 14,35€ TTC/an

LE PACK "WEB NOM+.FR" : MIEUX PROTÉGER VOTRE IDENTITÉ, AMÉLIORER VOTRE VISIBILITÉ, RASSURER VOS CLIENTS ET PROFITER DE NOMBREUX SERVICES...

- L'enregistrement de votre nom de domaine en .fr
- Un hébergement de 1 Go
- Une redirection web transparente
- Un compte de messagerie (POP/IMAP)
- Un antivirus et antispam
- Au choix : blog, outil de gestion de contenu, forum
- Un outil de création de site en ligne (2 pages)
- Votre boutique en ligne "e-Commerce Free"
- 25 € offerts pour promouvoir votre site sur GOOGLE

Amen et Dada : 1,4 million de domaines gérés et plus de 500 000 sites hébergés.

Amen
A DADA COMPANY

0 892 55 66 77 (0.34€/mn) - www.amen.fr

NOMS DE DOMAINE - EMAIL - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT

RÉFLEXION FAITE Conditions générales de vente sur le site www.amen.fr. AMEN RCS PARIS - B 421 527 797

Ça bouge chez Google

Le géant de l'Internet entend reprendre une longueur d'avance dans son domaine de prédilection, la recherche. *Stéphane Viossat*

▸A la recherche de la recherche parfaite

De passage à Paris, Marissa Mayer, la vice-présidente de Google, a évoqué le futur de la recherche sur Internet, et plus particulièrement avec Google : « *Nous posons les briques pour créer le moteur de recherche parfait dans de nombreuses années.* » Elle a commenté certains lancements récents de Google, tels que la recherche vocale, la recherche visuelle et l'intégration du temps réel dans les résultats de Google US.

DREAMSTIME

LA RECHERCHE DEMAIN : MULTIMÉDIA, VOCALE...

Elle a laissé entrevoir une évolution probable de la page de saisie des requêtes : « *Aujourd'hui, la plupart des requêtes se font avec des mots dans un champ de recherche.* » Et d'évoquer une boîte de saisie unifiée, dans laquelle les internautes pourraient glisser des mots, certes, mais aussi des images, des documents multimédias, etc. La recherche vocale, quant à elle, avance bien, et Google a déjà lancé le service pour les anglophones. La France n'est pas oubliée : la recherche vocale en français est prévue pour 2010. Et ce n'est pas tout ! L'intégration du temps réel avec, par exemple, des résultats provenant de Twitter, MySpace, Facebook... dans la page de résultats, sera aussi réalisée en 2010 pour le public français ■

▸La recherche par le lorgnon

Ce n'est pas tous les jours qu'une nouveauté semble sortir tout droit d'un film de science-fiction. C'est pourtant bien la sensation qu'inspire Goggles (lunettes en français), le tout nouveau service pour téléphones mobiles de Google. Disponible sous la forme d'un petit logiciel à installer, Goggles n'existe pour l'instant que pour les téléphones équipés du système d'exploitation Android (de Google justement). Mais une application iPhone devrait bientôt voir le jour. Ce qu'elle permet ? Effectuer une recherche à partir... d'une photo prise par le mobile !

IDENTIFICATION PAR LA PHOTO SUR LE VIF

Imaginez, vous faites du tourisme à Venise et vous ne savez pas quel bâtiment se dresse devant vous. Vous lancez Goggles. L'appareil se met automatiquement en mode photo, avec une seule grosse icône visible sur laquelle il suffit d'appuyer pour prendre le cliché. L'image est instantanément envoyée sur les serveurs de Google qui en font l'analyse... et vous retournent, en deux ou trois secondes à peine, le nom du monument photographié, ainsi que des liens pointant vers du contenu portant sur ledit monument ! La base d'images consultée par Google pour faire la comparaison et trouver la bonne réponse est absolument gigantesque, le résultat est à l'avenant ! Goggles se contente pour l'instant de reconnaître certaines catégories d'objets : les monuments, les livres, les DVD, les logos, les peintures, les magasins, les codes-barres, les objets de consommation courante et tous les textes. Les sujets humains ne sont pas identifiés. Mais on se doute qu'il n'y a qu'un pas à franchir pour obtenir un tel résultat, de très nombreuses photos sur Internet comportant les noms des sujets photographiés. Encore un beau débat sur le respect de la vie privée à venir... ■

▸ Les extensions Chrome sont arrivées

Le navigateur maison de Google, Chrome, a déjà séduit de nombreux internautes. Il occupe la quatrième place, avec près de 4 % des parts de marché en décembre 2009, selon Net Applications. Mais, même aux yeux de ses adeptes, le navigateur semblait encore incomplet : disponible pour Windows, mais pas pour Mac OS X ni pour Linux, il n'acceptait aucune extension, ces petits ajouts de logiciels qui ont fait la réputation de Firefox. C'est chose réparée, avec la sortie d'une nouvelle version de la bêta 4. Attention toutefois, le logiciel, disponible à l'adresse http://dl.google.com/chrome/install/249.22/chrome_installer.exe, ne semble pas encore très stable et provoque des plantages relativement fréquents.

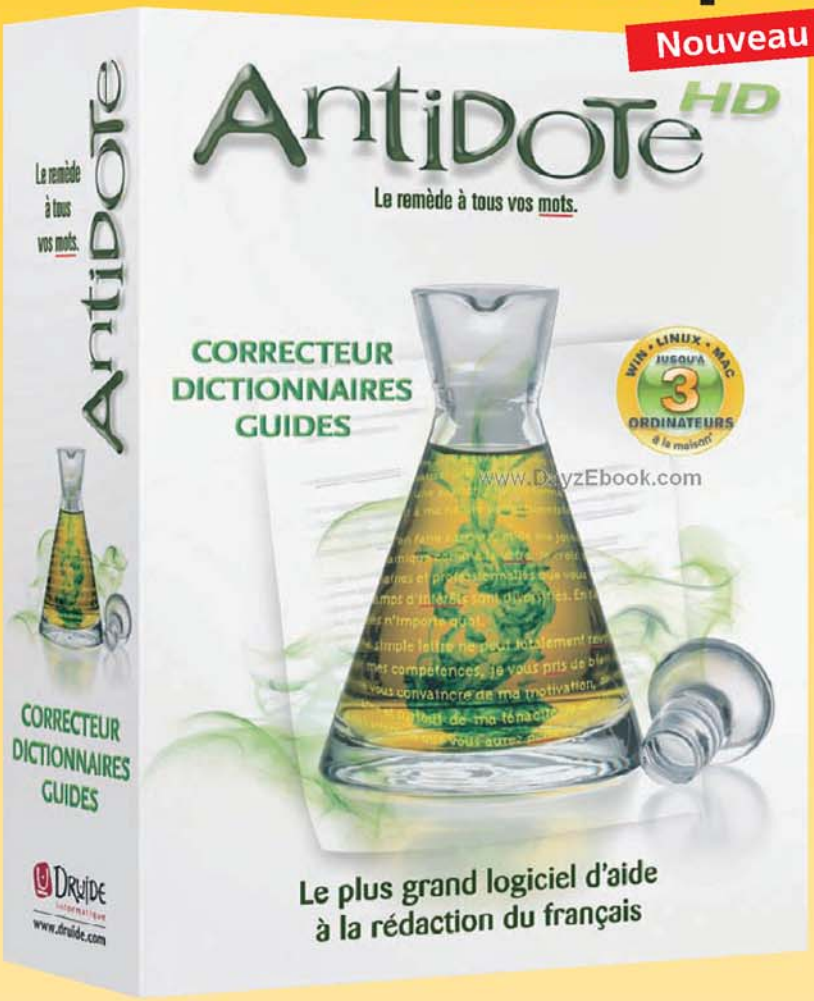
DES EXTENSIONS À FOISON

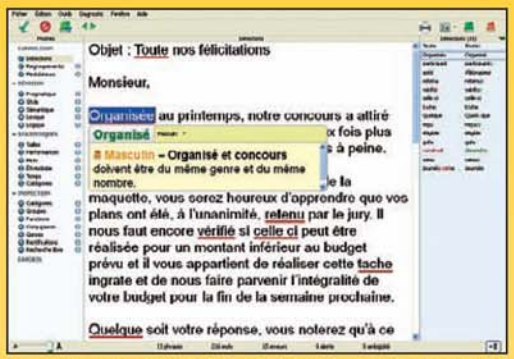
Du côté des extensions, dont la plupart sont développées par des programmeurs extérieurs à Google, c'est la fête : le nouveau navigateur à peine sorti, plus de 300 extensions étaient déjà effectives. Elles sont toutes disponibles à l'adresse http://chrome.google.com/extensions. De l'affichage plus rapide des résultats du moteur de recherche à l'intégration de Gmail ou Gmaps en passant par la prévisualisation de pages « similaires » à celles visitées, les extensions remplissent une pléthore de fonctions. Une fois installées, elles apparaissent sous la forme de petites icônes disposées à la droite de la Barre d'adresses. Nul doute que nous reviendrons abondamment sur ces extensions très prochainement dans *Micro Hebdo* ■

DR

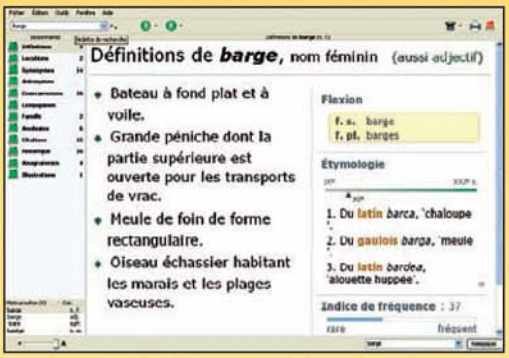
RÉDACTION EN FRANÇAIS

Antidote HD
Correcteur ou dictionnaire ?
Les deux. Et plus encore.





▲ *Le correcteur souligne d'un trait les fautes. En pointant sur une erreur surgit l'explication résumée du problème. On peut accéder directement à la section détaillée du guide linguistique concerné ou bien, en cliquant sur le mot, appliquer la correction suggérée.*



▲ *Le dictionnaire des définitions s'affiche en deux colonnes: au centre, les définitions proprement dites, riches en exemples ; à droite, les flexions du mot, son étymologie et un lien direct à Wikipédia. Le bandeau de gauche donne un accès immédiat aux douze dictionnaires d'Antidote HD.*

Antidote HD réunit un correcteur de nouvelle génération, douze grands dictionnaires et onze guides linguistiques. Le correcteur vérifie tout le texte en bloc : il détecte non seulement les erreurs d'orthographe et de grammaire, mais réalise aussi des analyses contextuelles grâce à des techniques statistiques. Ce sont désormais douze grands dictionnaires qui sont proposés en une interface unifiée de consultation. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux étymologies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inédites. Enfin, onze guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote HD, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.

▲ *Rédigés dans un style accessible, les guides linguistiques décrivent les règles et les conventions et les illustrent avec des exemples. Les articles sont structurés en thèmes et sous-thèmes, afin d'appréhender rapidement l'ensemble d'une problématique.*

Je désire recevoir une documentation gratuite sur Andidote HD : Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

Nom _____ Courriel _____

Fonction _____ Société _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____

INNOVATION ET INGÉNIERIE LOGICIELS
MYSOFT

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

Logiciel Berlitz English Tous niveaux

Not so bad

Rien de plus facile, avec Berlitz English, que de s'adonner à la pratique de la langue de Shakespeare! Il suffit d'installer le CD-Rom correspondant à son niveau : débutant, intermédiaire ou confirmé. Bien que doté d'une présentation très simple, le logiciel nécessite néanmoins un petit temps de familiarisation. Par exemple, il est possible de traduire tout ou partie d'un texte, mais seulement si l'on a coché Voir le script, et non pas Texte. De plus, il faut prendre soin de cliquer sur Traduction dans la marge de gauche, et non pas dans celle de droite pour que s'affichent aussitôt les mots sélectionnés en français.
La phase découverte une fois passée, l'utilisateur est libre d'aborder un thème en axant sa révision sur l'oral ou l'écrit. Quel que soit le niveau, les leçons s'organisent selon un même schéma (découvrir, s'entraîner, test) au risque peut-être de finir par être un brin ennuyeuses ■

Valérie Quélier

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le classement des leçons par thèmes (écouter, parler, lire, grammaire), la reconnaissance vocale, la communauté en ligne.

ON N'AIME PAS
L'option Voir les bonnes réponses permet juste de savoir quelles sont les réponses erronées, mais pas d'accéder aux solutions.

MENTION BIEN

Editeur : Berlitz
●www.avanquest.com

100 €

Ce qu'il vous faut
- ▸PC 2 GHz
- ▸512 Mo de mémoire vive
- ▸200 Mo sur le disque dur
- ▸Windows XP et suivants

DR/D. CADOUIN

Logiciel Media Suite 8

Hollywood à domicile

CyberLink dévoile, avec Media Suite 8, sa solution tout-en-un d'édition de contenus multimédias (audio, photos et vidéos). Elle est composée de plusieurs logiciels pour intervenir à chaque étape, depuis la numérisation des éléments jusqu'à leur exportation sur disque optique (Blu-ray compris), baladeurs ou plate-forme Internet de diffusion (par exemple, YouTube).
MediaShow sert d'abord à organiser vos fichiers vidéo et photos. Le processus est facilité par un système de reconnaissance des visages appelé Face Me. Ensuite, Power Director permet de monter vos séquences vidéo (en HD avec la version Ultra). Le travail des fichiers son (édition et application d'effets) est confié à Wave Editor.
On retiendra aussi la multitude de logiciels additionnels bien pensés : gravure de données sur CD/DVD, création d'étiquettes et de jaquettes, compression de données vidéo... Une fois votre chef-d'œuvre achevé, vous pourrez le visionner grâce au lecteur PowerDVD qui a largement fait ses preuves pour les supports DVD ou Blu-ray.
A noter que l'éditeur propose deux autres versions moins chères (70 et 80 euros), mais qui ne prennent pas en compte les formats Blu-ray ■

Benjamin Gourdet

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'interface conviviale, l'ergonomie bien pensée, la stabilité du logiciel, le nombre de logiciels fournis pour le prix.

ON N'AIME PAS
A priori, rien.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : CyberLink
●http://fr.cyberlink.com

120 € (version Ultra)

Ce qu'il vous faut
- ▸PC multicœur (pour gérer la haute définition)
- ▸2 Go de mémoire vive
- ▸100 Go sur le disque dur pour la création de disque Blu-ray
- ▸Windows XP SP3 ou Vista

Vidéoprojecteur HS200G

Petit, mais bruyant

Belles finitions et design agréable, ce vidéoprojecteur de LG a de quoi séduire, ne serait-ce que par son petit poids (800 grammes), qui le destine aussi à la mobilité. De plus, ses caractéristiques techniques ne sont pas en reste : résolution SVGA (800 x 600 points), taux de contraste de 1700:1, port USB, entrée HDMI. Il est même possible de transmettre son signal audio via une fréquence de la bande FM.
Mais il n'a pas que des atouts : il est trop bruyant pour un usage de type home cinéma et il ne sait pas appliquer le bon ratio d'image dans le cas d'une lecture de fichiers DivX, directement à partir d'un support de stockage USB. De même, il est incapable de lire les fichiers PDF et PowerPoint stockés sur une clé USB ■

David Namias

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La luminosité et le contraste, les bonnes performances pour la taille, la connectique.

ON N'AIME PAS
Le niveau sonore, quelques problèmes de format d'image et l'impossibilité de lecture directe des fichiers PDF et PowerPoint.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : LG
●www.lge.com/fr

449€

Smartphone HD2

Un Windows Phone **presque parfait**

Très fin et bénéficiant de finitions soignées, le HD2 de HTC est un Windows Phone qui affiche une image lumineuse et nette, sur son écran tactile géant de 10,9 cm de diagonale (800 x 480 points). Ce dernier est capacitif et multipoint (tout comme l'iPhone d'Apple), ce qui apporte un grand confort d'utilisation. Le processeur cadencé à 1 GHz et 448 Mo de mémoire n'y sont pas étrangers non plus!

Le HD2 possède, par ailleurs, une interface graphique baptisée Sence, qui vient se superposer à l'environnement de Windows Mobile afin de combler ses lacunes. Les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, etc.) ou l'utilisation du clavier virtuel deviennent ainsi vraiment agréables à utiliser. Pour peu que la luminosité ambiante soit bonne, le capteur de 5 mégapixels intégré au HD2 convainc, aussi bien en mode photo que vidéo. De même, si on prend le temps de convertir ses films DivX (format non supporté), on bénéficie de l'excellente qualité d'image pour se faire des miniséances de cinéma. D'autre part, les fonctions MP3 et radio FM sont convaincantes. Enfin, en ce qui concerne l'autonomie, pas de surprise : le HD tient entre 4 h 30 min et 5 heures, selon les modalités des tests.

En utilisation intensive, il faudra probablement le recharger à la fin de la journée... Certainement le meilleur Windows Phone! ■

Stéphanie Molinier

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le processeur rapide, la grande quantité de mémoire, le grand écran capacitif et multipoint.

ON N'AIME PAS
L'impossibilité de lire les fichiers vidéo DivX directement.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : HTC
●www.htc.com/fr

649 €

www.DayzEbook.com

Qu'est-ce que c'est ?

Blu-ray
Format de disque numérique, soutenu par Philips, Sony et Samsung, concurrent de feu HD-DVD et qui vise à remplacer les DVD. Utilisant un laser bleu, cette technologie permet de stocker 25 Go sur un disque simple couche, et 50 Go en double couche.

Capacitif
Technologie utilisée par iPhone, plus précise et plus résistante que la technologie sensitive. Elle prend en compte les transferts de charge magnétique entre l'écran et le doigt. Puisqu'il y a transfert de charge, il se crée un «manque» à l'endroit où le doigt touche l'écran. C'est cette modification du champ magnétique que peuvent repérer les capteurs, qui sont reliés à une petite puce spécialisée, appelée contrôleur.

PC portable G51J-IX108V

Jouez **en relief**

Les joueurs ne pourront être que séduits par ce nouveau portable d'Asus. Non seulement il est remarquablement puissant et robuste, mais il est également équipé d'un clavier offrant un très bon confort de frappe, d'une dalle LCD de 15,6 pouces fonctionnant à 120 Hz, et d'une carte nVidia GeForce GTX 260M. Sans compter son principal atout : sa faculté à afficher les jeux 3D en relief! Il suffit en effet de chausser les lunettes spéciales livrées avec le kit nVidia 3D Vision pour voir les jeux sous un angle inédit. Qu'il s'agisse d'un jeu en ligne massivement multijoueur, d'un jeu de tir à la troisième personne ou, mieux, d'une course de voitures, l'immersion est tout à fait saisissante. Bonus appréciable, Asus livre avec cette configuration une souris de marque Razer filaire, qui saura satisfaire les joueurs les plus exigeants.

Un bémol tout de même, si la résolution de l'écran est convenable pour jouer, elle n'est pas mieux que celle d'un portable de 11 pouces et s'avère donc peu adaptée à un usage bureautique intensif, mais comme ce n'est pas l'usage principal de ce portable... ■

David Nogueira

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La puissance de la configuration, l'affichage en relief.

ON N'AIME PAS
La résolution de l'écran limitée (1 366 x 768 points).

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Asus
●www.asus.fr

1 699 €

Caractéristiques

- **Processeur :** Intel Core i7 720 QM 1,6 GHz
- **Quantité de mémoire vive :** 4 Go DDR3
- **Disques durs :** 2 x 500 Go S-ATA à 7 200 tr/min
- **Webcam :** oui
- **Ecran :** 15,6 pouces au format 16/9
- **Résolution de la matrice de l'écran :** 1 366 x 768 points
- **Circuit graphique :** nVidia GeForce GTX 260M
- **Mémoire carte graphique :** 1024 Mo DDR3 dédiés
- **Lecteur optique :** Blu-ray
- **Lecteur de cartes multiformat :** SD, MemoryStick/Pro, MMC
- **Connecteurs :** 4 ports USB2, port FireWire, entrée microphone, sortie casque, sortie HDMI
- **Réseau sans fil :** Wi-Fi 802.11 b/g/n
- **Bluetooth :** oui
- **Ethernet :** 10/100/1000 Mbit /s
- **Logiciel :** Windows 7 édition Familiale Premium 64 bits
- **Accessoires :** lunettes 3D avec récepteur, sac à dos, souris laser Razer

LES PERFORMANCES

Rapidité processeur : TRÈS BIEN	Bruit (43,2 dB) : RECALÉ
Rapidité d'affichage : TRÈS BIEN	Qualité souris : TRÈS BIEN
Rapidité disque dur : BIEN	Qualité audio : PASSABLE
Qualité webcam : TRÈS BIEN	Qualité clavier : TRÈS BIEN

Utilitaire True transparency 1.3

Pour un Windows XP aérien

Donner un air de Vista à votre Bureau Windows XP sans changer de système d'exploitation, ça vous tente ? C'est la fonction de ce logiciel qui donne à vos fenêtres des effets de transparence dignes d'Aero, l'interface graphique de Vista. Ce programme se pilote grâce à une petite icône dans la Barre des tâches. Vous pouvez ainsi choisir entre différentes versions d'Aero proposées dont celle de Windows 7. De plus, ce logiciel permet de choisir à quels programmes assigner ce nouveau look. Bluffant ! ■

Cyril Valent

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le look Vista presque parfait.

ON N'AIME PAS
L'impact sur les performances de l'ordinateur.

MENTION BIEN

Développeur : Lefreut
www.customxp.net/logitheque-134-1-telecharger-TrueTransparency.html

Gratuit

Ce qu'il vous faut
- PC 2GHz
- 1 Go de mémoire vive
- Windows XP

Oreillette Bluetooth Stone

Aussi agréable qu'efficace !

Cette oreillette sans fil de Jabra, pour téléphone portable, finement ciselée et de petite taille, allie élégance et discrétion. Elle repose sur l'oreille avec délicatesse et néanmoins fermement.
Nul besoin de saisir un code pour la connecter avec un téléphone (la connexion est directe et son utilisation simplissime), elle est compatible avec la norme Bluetooth 2.1. Elle a un bouton principal pour prendre les appels, et une commande de volume tactile. Le son délivré est excellent, même en environnement bruyant. Si l'autonomie ne dépasse pas une journée en utilisation standard, Jabra fournit un galet, servant d'étui de transport et de chargeur portable (autonomie de trois recharges) ! ■

Stéphanie Molinier

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le design, l'ergonomie, la qualité audio et la petite base de recharge.

ON N'AIME PAS
L'autonomie limitée.

MENTION BIEN

Constructeur : Jabra
www.jabra.fr

99 €

Mini-portable N140

Un compagnon très discret

Le N140 est le nouveau mini-portable économique de Samsung. Il a la rude tâche de succéder au NC10, best-seller de la marque coréenne. Un successeur plutôt timide puisque les retouches sont minimes.
Le N140 reste donc un mini-portable de 10,1 pouces avec une résolution d'écran de 1024 x 600 pixels. Mais on aurait préféré une dalle plus fine affichant 1366 x 768 pixels. Une consolation pourtant : la dalle de cet écran est mate et donc antireflet, ce qui est idéal pour une utilisation mobile. On apprécie l'autonomie toujours très bonne de 4 h 25 en utilisation. On aime aussi le pavé tactile, plus grand que sur les générations précédentes et la finition sans reproche. Le cerclage métallique apporte un petit plus à l'habillage. Côté disque dur, ce modèle de 250 Go offre une capacité plus que suffisante.
En revanche, c'est moins glorieux en ce qui concerne la mémoire vive avec 1 Go, ce qui est tout de même juste pour le système Windows 7, même en édition starter – une édition allégée pour les mini-portables. Les performances, moyennes, se trouveront donc grandement améliorées si l'on change la barrette mémoire pour un modèle de 2 Go. Malgré tout, le N140 n'en demeure pas moins une valeur sûre ■

Adrian Branco

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité des finitions et la dalle d'écran mate.

ON N'AIME PAS
1 Go de mémoire seulement.

MENTION BIEN

Constructeur : Samsung
www.samsung.fr

349 €

Caractéristiques

- **Type :** mini-portable économique (netbook)
- **Processeur :** Intel Atom N270 @ 1.6 GHz
- **Quantité de mémoire vive :** 1 Go de DDR2
- **Disque dur :** 250 Go S-ATA à 5400 tr/min
- **Webcam :** oui
- **Ecran :** 10,1 pouces au format 16/10
- **Résolution de l'écran :** 1024 x 600 pixels
- **Circuit graphique :** Intel GMA 950
- **Mémoire carte graphique :** partagée, 128 Mo
- **Lecteur de cartes mémoire :** SD, MMC
- **Lecteur optique :** non
- **Connecteurs :** 3 prises USB 2.0, casque et micro
- **Support du Wi-Fi :** 802.11 a/b/g
- **Bluetooth :** oui
- **Ethernet :** 10/100 Mbit/s
- **Sortie vidéo :** VGA
- **Poids (batterie incluse) :** 1,27 kg
- **Dimensions (L x H x P) :** 26,2 x 2,9 x 18,60 cm
- **Batterie :** Lithium-ion
- **Système d'exploitation :** Windows 7 Starter

LES PERFORMANCES

Rapidité processeur : PASSABLE	Rapidité affichage : PASSABLE
Rapidité disque dur : BIEN	Qualité clavier : BIEN
Bruit : (28,7 DB) TRÈS BIEN	Qualité de la webcam : BIEN
Qualité audio : BIEN	Autonomie : (4 H 25 MIN) BIEN

Appareil photo ST1000

Photos géolocalisées… quand ça marche !

Plutôt que l'adjonction du GPS et du Wi-Fi, on aurait préféré des photos de meilleure qualité.

Grand écran tactile, Wi-Fi, vidéo HD et GPS intégré, l'appareil photo Samsung ST1000 se veut à la pointe de la technologie. Pourquoi du Wi-Fi et un GPS dans un appareil photo ? Le Wi-Fi, c'est pour l'envoi des clichés, à condition que ceux-ci n'excèdent pas une définition de 2 mégapixels. De plus, le Wi-Fi du ST1000 ne reconnaît que les points d'accès Wep alors que le WPA devient la norme.

Quant à la fonction GPS, elle sert surtout au marquage des photos pour mieux les géolocaliser, autrement dit pour les replacer sur une carte. Mais encore faudrait-il que l'appareil accroche correctement le signal satellite !

Que reste-t-il donc de bien au Samsung ST1000 ? Peu de chose, car même les clichés de cet appareil de 12,2 mégapixels sont d'une qualité tout juste correcte ■

Adrian Branco

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le grand écran tactile, la facilité d'utilisation, les technologies embarquées.

ON N'AIME PAS
La qualité d'image, l'absence de grand-angle, le Wi-Fi en Wep, le GPS capricieux.

MENTION PASSABLE

Constructeur : Samsung
● www.samsung.com/fr

399 €

Casque audio PX 210 BT

Sans fil, mais pas sans reproche

Ce casque audio Bluetooth Sennheiser permet d'écouter ses morceaux en étant relié sans fil à un appareil compatible (baladeur MP3, smartphone Bluetooth). Il se recharge via un câble micro-USB.

Il est également possible de se connecter à un lecteur MP3 qui n'est pas Bluetooth (via un câble). Dommage que ce casque ne possède pas de micro et qu'il n'offre pas un bon maintien sur les oreilles. Du coup, l'usage n'est pas très plaisant et l'écoute s'en ressent ■

William Audureau

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le fonctionnement sans fil, la solidité de l'arceau.

ON N'AIME PAS
La qualité du son, l'absence de micro, le maintien sur les oreilles mal assuré, le prix.

MENTION PASSABLE

Constructeur : Sennheiser
● www.sennheiser.fr

230 €

PC de bureau Aspire AZ5600-RF9P

Un ordinateur tout-en-un tactile et réussi !

La famille des PC tout-en-un Acer s'étoffe avec l'Aspire AZ5600-RF9P, et force est de constater que cet ordinateur nous a conquis. Son écran de 23 pouces full HD tactile multipoint est plaisant, réactif et surtout lumineux. Et derrière la dalle se cache une configuration à la hauteur de nos attentes. Celle-ci convient à tous les usages, que ce soit pour jouer, regarder des vidéos, des photos, etc. Même le système audio, pourtant peu convaincant sur le papier, a réussi à nous impressionner puisqu'il délivre une qualité sonore respectable aussi bien pour des films en haute définition et des formats audio particuliers (DTS, Dolby Digital) que pour l'écoute de morceaux de musique.

Autres bons points, la connectique est très riche (pas moins de 9 ports USB, l'eSATA et le FireWire), et l'accès au bloc d'alimentation est possible : cela permet de nettoyer régulièrement le petit ventilateur, par ailleurs silencieux, et assurer ainsi un refroidissement optimal de la machine. Seul point noir, Acer a réalisé quelques économies en rognant sur la qualité du clavier et celle de la souris, au design par ailleurs peu engageant ■

Aymeric Siméon

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité de la dalle, la sonorisation, la polyvalence.

ON N'AIME PAS
Le clavier, la souris, le pied.

MENTION BIEN

Constructeur : Acer
● www.acer.fr

899€

LES PERFORMANCES

Rapidité processeur : TRÈS BIEN	Qualité clavier : RECALÉ
Rapidité disque dur : BIEN	Qualité souris : PASSABLE
Rapidité affichage : BIEN	Qualité audio : BIEN
Bruit : (35,2 DB) ASSEZ BIEN	Qualité de la webcam : ASSEZ BIEN

Caractéristiques

- **Processeur :** Intel Core 2 Duo E7500 à 2,93 GHz
- **Quantité de mémoire vive :** 4 Go DDR3
- **Disque dur :** 750 Go eSATA, 7 200 tr/min
- **Webcam :** oui
- **Ecran :** 23 pouces tactile
- **Résolution de la matrice de l'écran :** 1 920 x 1 080 points
- **Circuit graphique :** ATI Radeon HD 4570
- **Mémoire carte graphique :** 512 Mo
- **Lecteur de cartes multiformat :** Compact Flash type 1 et 2, SD/MMC, Memory Stick Pro/Duo/Pro Duo, RS-MMC
- **Lecteur optique :** graveur DVD
- **Connecteurs :** 9 USB, sortie son 5.1, FireWire 400, eSATA
- **Réseau sans fil :** 802.11 b et g
- **Bluetooth :** non
- **Ethernet 100/1 000 :** oui
- **Logiciels :** Windows 7 Edition Familiale Premium 64-bit
- **Garantie :** 1 an

D. CADOLIN - DR - KUHAR / FOTOLIA

9 kits d' pour ord

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Les neuf kits 2.0 que nous avons testés peuvent se brancher sur un ordinateur, PC ou Mac. Leurs prix varient de 80 à 149 euros. *Alexandre Salque*

O. CADOUIN - MONTAGE VH

www.EasyEbook.com

Pour toutes les activités audiovisuelles sur PC, que ce soit écouter de la musique, jouer à des jeux vidéo, regarder des films, la télévision ou des vidéos en ligne, vous avez besoin d'un son de qualité. Pour cela, il n'y a que deux solutions : le casque audio, qui vous isole du monde extérieur, ou les enceintes, plus conviviales. Trois catégories de kits se partagent le marché des enceintes pour PC. Les kits 2.0, avec deux enceintes, les kits 2.1 qui ajoutent un caisson de basses et les kits home cinéma 5.1, composés de cinq satellites et d'un caisson de basses.

Les kits 2.1, plus encombrants, sont en perte de vitesse et les kits 2.0 en profitent pour faire un retour en force. Les constructeurs ont fait beaucoup de progrès techniques ces dernières années, et les neuf kits que nous avons testés cette semaine n'ont rien à voir avec les enceintes de base fournies avec les ordinateurs. Vendus entre 80 et 150 euros, ces kits sont puissants : entre 20 et 60 **watts RMS** (la seule indication fiable, ne vous fiez pas à une puissance exprimée en « watts musicaux »). Sachez que des enceintes puissantes auront un meilleur rendement, c'est-à-dire qu'à faible volume, la qualité sonore sera meilleure.

LES KITS 2.0 ONT LE VENT EN POUPE

Les kits audio 2.0 ont beaucoup d'atouts. Compacts, ils sont idéaux pour les petits espaces et peuvent, pour certains, se transporter facilement avec un ordinateur portable. La place gagnée sous ou sur le bureau grâce à l'absence de caisson de basses n'est pas négligeable. Mais cette absence implique souvent une moins bonne reproduction des graves, un point qui a fait l'objet de toute l'attention de nos testeurs et de notre jury. Une enceinte 2.0 est équipée d'un boomer (haut-parleur pour les graves) et d'un ou parfois deux tweeters (pour les médiums et les aigus). Mais même le vainqueur de notre comparatif, le Creative Gigaworks T40 Series II, qui descend très bas dans les graves, ne peut réellement rivaliser avec un bon kit 2.1. Certains

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

01 LAB *Le laboratoire du groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.*

• Confort d'emploi et caractéristiques

O. CADOUIN

Le laboratoire a dénombré toutes les prises disponibles (sorties casque et entrées audio). Un jury a également évalué la facilité d'utilisation : encombrement, installation et branchement des câbles, présence et position des prises et des boutons de réglage, alimentation électrique intégrée ou non, présence d'une éventuelle télécommande.

• Mesure de la puissance maximale

La mesure de la puissance acoustique des enceintes a été faite à l'aide d'un microphone à réponse linéaire. Un son à 1 000 Hz est envoyé à travers l'amplificateur audio du kit afin de détecter le volume maximal de sortie avec moins de 5 % de distorsion harmonique quand cette valeur pouvait être atteinte.

A. BRANICO

• Mesure de la bande passante

A. BRANICO

Pour évaluer la qualité de restitution des sons, le laboratoire a testé la bande passante de chaque kit.

Des sons allant de 20 Hz à 20 kHz sont diffusés successivement sur les kits. Un micro récupère le son émis et le transmet à un oscilloscope qui analyse le volume auquel chacune des fréquences est restituée. La bande passante est de bonne qualité si elle est régulière, c'est-à-dire si chaque plage de fréquences est reproduite à un volume identique.

• Jury d'écoute

Au-delà des chiffres et des mesures, rien ne remplace l'oreille humaine pour juger de la qualité audio d'une enceinte. Pour cela, chaque kit audio a été jugé par un jury de six personnes sur des morceaux de musique couvrant des styles différents (rythm'n'blues, classique, pop rock, etc.) pour tenir compte de la variété des types de sons.

LABO GROUPE TESTS

enceintes 2.0 inateur

Qu'est-ce que c'est ?

Bande passante
Plage de fréquences qu'un appareil est capable de reproduire. Une bande passante de 20 à 20 000 hertz couvre la totalité des fréquences audibles par l'oreille humaine.

RCA (ou Cinch)
Type de connecteur ou de câble, de forme ronde, constitué d'un contact central entouré d'un anneau métallique.

Watt RMS
(Watt Root Mean Square)
Unité de puissance audio qui représente la puissance maximale qu'une enceinte ou un amplificateur peut supporter en régime continu sans risque de déformation du son. A ne pas confondre avec la puissance musicale (watts musicaux) qui s'obtient en multipliant par deux la puissance efficace (watts RMS).

constructeurs tentent de pallier ce déficit à l'aide de dispositifs spécifiques, comme Altec Lansing et ses FX3022 Expressionist Bass équipés de « canons » de graves, des boomers de 11 cm de diamètre dirigés vers le bas.

Tous les kits ne sont pas égaux en termes de **bande passante**. Si peu d'entre eux ont trop de graves, certains ont des aigus trop criards, ou trop limités. La présence de boutons de réglage des graves et des aigus permet d'atténuer ces défauts, mais seulement quatre des neuf kits testés en sont équipés. De plus, ces réglages ne sont pas toujours accessibles en façade, comme sur le Genius SP-HF2000A et le LaCie Sound² Speakers où ils sont placés sur le côté ou à l'arrière de l'enceinte droite, ce qui n'est pas très confortable.

Côté connectique, toutes les enceintes se raccordent à l'ordinateur par un câble audio mini-jack. Mais, parfois, la longueur du câble fourni ne pourra pas couvrir la distance qui sépare le PC des enceintes. Le kit LaCie propose aussi une connexion en USB, ce qui n'est pas inintéressant (*lire pages 18 et 19*), parce que cela laisse une entrée mini-jack libre. Car les enceintes ne se branchent pas que sur un ordinateur. On peut les relier à un baladeur MP3, à un lecteur de CD ou à une console de jeu. Certains kits possèdent deux, voire trois entrées audio mini-jack, ou une entrée stéréo **RCA**. Enfin, trois des neuf modèles testés sont dépourvus de prise casque.

Les enceintes se positionnent en général de part et d'autre de l'écran. Et comme les écrans sont de plus en plus grands, il faut faire attention à la longueur du câble qui les relie. Hercules est le seul constructeur de ce comparatif qui propose sur son kit XPS 2.0 60 des câbles dénudés entre les enceintes, au lieu des classiques câbles soudés, ce qui permet de remplacer les câbles fournis par des câbles plus longs. Enfin, pensez à la consommation électrique. En fonctionnement, elle varie du simple au quintuple, de 9 à 45 watts. En veille, les enceintes continuent de consommer (jusqu'à 6,3 watts pour les Creative !). Seules les Genius ne consomment plus rien : elles possèdent un vrai bouton de marche-arrêt. Un exemple à suivre ! ■

Et les vainqueurs sont...

Microhebdo Qualité/Prix

CREATIVE GIGAWORKS T40 SERIES II

Microhebdo GAGNANT !

C'est grâce à sa puissance et à son bon rendu sonore que ce kit Creative l'emporte de peu sur le modèle Philips. Les T40 Series II sont faciles à installer et à utiliser.

GENIUS SP-HF2000A

Vendu presque deux fois moins cher, ce kit Genius offre le meilleur rapport qualité-prix. C'est le kit le plus puissant avec un son très riche et détaillé.

Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

Mentions **Très bien** et **bien** | Mentions **Assez bien** et **Passable** | Mention **Recalé**

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Plus d'infos

flashcode

web

Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous à l'aide du navigateur de votre mobile sur m.mobiletag.com et installez le logiciel ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (non surtaxé).

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1er — Microhebdo GAGNANT !

CREATIVE GigaWorks T40 Series II

● Un peu plus chères que la moyenne, ces enceintes tout en hauteur ont un bon rendu sonore, avec des graves bien présentes, parfois même un peu trop. Toutefois, il y a un manque général de finesse et les fréquences les plus aiguës (au-delà de 15 000 hertz) sont mal restituées. Ce modèle est facile à installer et à utiliser.

http://fr.creative.com

Note globale : 6,15

MENTION BIEN

Qualité/prix : 2,5

MENTION RECALÉ

140 €

2e

PHILIPS SPA9200

● C'est le seul kit doté d'un boîtier qui regroupe toutes les commandes et les branchements. On pourra lui raccorder un baladeur. La bande passante est large (les voix sont bien rendues), mais irrégulière : la puissance sonore décline dans les graves, d'où un manque sensible de basses.

www.philips.fr

Note globale : 6

MENTION BIEN

Qualité/prix : 4,1

MENTION PASSABLE

110 €

3e

LOGITECH Z520

● Ces enceintes puissantes offrent une assez bonne qualité sonore, malgré quelques irrégularités dans la bande passante et des problèmes de saturation à fort volume. Un modèle plutôt basique (peu de réglages et pas d'entrée audio), avec une consommation électrique réduite.

www.logitech.fr

Note globale : 5,9

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : 4,8

MENTION ASSEZ BIEN

100 €

	CARACTÉRISTIQUES	10 %	2,9		7,2		4,3	
1	Dimension des enceintes (L x H x P) en centimètres	40 %	8,8 x 31,5 x 16,5 cm	6	7,3 x 27 x 6,3 cm	9,7	8,8 x 19,8 x 8,8 cm	9,4
2	Puissance annoncée (Watts RMS)		28 watts (2 x 14 watts)		40 watts (2 x 20 watts)		26 watts (2 x 13 watts)	
3	Dispositif de commande déporté filaire		Non		Oui		Non	
4	Télécommande	20 %	Non	0	Non	0	Non	0
5	Alimentation intégrée	20 %	Non	0	Oui	10	Non	0
6	Entrées mini-jack supplémentaires	10 %	1	5	2	10	1	5
7	Entrées RCA / USB / audionumérique	10 %	Non / Non / Non	0	Oui / Non / Non	3,3	Non / Non / Non	0
	INSTALLATION ET CONFORT D'EMPLOI	**10 %**	**8,5**		**7,5**		**6**	
8	Accessibilité des réglages	15 %	Très bien	10	Très bien	10	Assez bien	5
9	Bouton de réglage des graves / des aigus	15 %	Oui / Oui	10	Oui / Oui	10	Non / Non	0
10	Prise casque	15 %	Sur l'enceinte droite	10	Sur le boîtier de commande	10	Sur l'enceinte droite	10
11	Prises avec détrompeurs	5 %	Oui	10	Oui	10	Oui	10
12	Longueur du câble reliant le kit à l'ordinateur	20 %	2,02 m	8	1,51 m	5,9	1,76 m	6,9
13	Longueur du câble reliant les enceintes	15 %	1,53 m	6	1,50 m	5,8	1,85 m	7,3
14	Terminaison des câbles	5 %	Soudés	0	Soudés	0	Soudés	0
15	Qualité du mode d'emploi	10 %	Très bien	10	Passable	4	Bien	8
	MESURES	**80 %**	**6,3**		**5,7**		**6,1**	
16	Puissance maximale à 1 000 dB (décibels)	10 %	95 dB	7,4	93 dB	6,5	92 dB	6,1
17	Bande passante mesurée (hertz)	10 %	61 hertz - 14 175 hertz	5,9	153 hertz - 20 065 hertz	7,2	149 hertz - 15 837 hertz	5,4
18	Régularité de la bande passante	10 %	Assez bien	5,3	Assez bien	5,2	Assez bien	5,6
19	Appréciation du jury en écoute musicale	60 %	Bien	6,7	Assez bien	5,3	Assez bien	6
20	Consommation électrique éteinte (watts)	5 %	6,3 watts	3,7	0,4 watt	9,6	0,9 watt	9,1
21	Consommation électrique à plein volume (watts)	5 %	42,7 watts	3,9	44,6 watts	3,6	23,3 watts	6,7

OLIVIER CAJOLIN

4e — SONY *SRS-Z100*

● Ce kit offre pour tout réglage la seule molette de volume sonore en façade, avec la sortie casque. Pas d'entrée audio autre qu'une prise jack. La large bande passante bat des records dans les aigus, mais manque de régularité, surtout dans les fréquences basses. Du coup, il y a peu de graves.

www.sony.fr

Note globale :	**5,8**
MENTION ASSEZ BIEN	
Qualité/prix :	**4,7**
MENTION ASSEZ BIEN	
100 €	

3,4		
8,4 x 23 x 18 cm	7,2	
20 watts (2 x 10 watts)		
Non		
Non	0	
Non	0	
1	5	
Non / Non / Non	0	
6		
Très bien	10	
Non / Non	0	
Sur l'enceinte droite	10	
Non	0	
1,44 m	5,6	
1,44 m	5,6	
Soudés	0	
Très bien	10	
6		
91 dB	5,6	
125 hertz - 22 274 hertz	8,6	
Assez bien	5,3	
Assez bien	5,3	
0,6 watt	9,4	
10,4 watts	8,5	

5e — GENIUS *SP-HF2000A*

Microhebdo Qualité/Prix

● Ce sont les enceintes les plus puissantes, mais elles sont très imposantes. Notre jury a apprécié un son très détaillé avec une bande passante très large. Les mesures montrent toutefois une faiblesse dans le rendu des sons graves. Les réglages se font sur le côté de l'enceinte droite, ce qui n'est pas pratique.

www.genius-europe.com/fr

Note globale :	**5,7**
MENTION ASSEZ BIEN	
Qualité/prix :	**7,2**
MENTION BIEN	
80 €	

0,9		
16,3 x 30 x 18 cm	1,3	
60 watts (2 x 30 watts)		
Non		
Non	0	
Non	0	
0	0	
Oui / Non / Non	3,3	
6,7		
Passable	4	
Oui / Oui	10	
Sur l'enceinte droite	10	
Oui	10	
1,45 m	5,6	
1,43 m	5,5	
Soudés	0	
Assez bien	6	
6,2		
96 dB	8	
300 hertz - 22 017 hertz	6	
Recalé	0,8	
Bien	7	
0 watt	10	
91,3 watts	0	

6e — LACIE *Sound² Speakers*

● Le design tout en rondeurs de ces enceintes LaCie ne plaira pas à tout le monde. D'autant qu'elles ne sont pas pratiques avec leur câble trop court et le contrôle du volume à l'arrière. Dommage, car le son est équilibré et agréable, même s'il manque de puissance. La bande passante est coupée à 220 hertz.

www.lacie.fr

Note globale :	**5,53**
MENTION ASSEZ BIEN	
Qualité/prix :	**4,5**
MENTION ASSEZ BIEN	
100 €	

2,8		
20 x 20 x 14 cm	4,9	
30 watts (2 x 15 watts)		
Non		
Non	0	
Non	0	
1	5	
Non / Oui / Non	3,3	
2,1		
Recalé	0	
Non / Non	0	
Aucune	0	
Non	0	
1,14 m	4,3	
1,15 m	4,4	
Soudés	0	
Assez bien	6	
6,3		
90 dB	5,2	
223 hertz - 18 424 hertz	5,5	
Assez bien	5,3	
Bien	6,3	
0,2 watt	9,8	
9,2 watts	8,7	

7e — ALTEC LANSING *FX3022 Expressionist Bass*

● Leur design surprenant cache un système avec deux haut-parleurs pour les médiums et les aigus et un haut-parleur sous chaque pied pour les basses. Elles ont une assez bonne étendue sonore et un bon équilibre. Cependant, les aigus au-delà de 15 000 hertz sont mal restitués. Attention aux câbles courts !

www.alteclansing.com

Note globale :	**5,51**
MENTION ASSEZ BIEN	
Qualité/prix :	**4,5**
MENTION ASSEZ BIEN	
100 €	

3,1		
13 x 25 x 13 cm	6,4	
25 watts (2 x 9 watts + 2 x 3,5 watts)		
Non		
Non	0	
Non	0	
1	5	
Non / Non / Non	0	
3,5		
Bien	8	
Non / Non	0	
Aucune	0	
Non	0	
1 m	3,8	
1 m	3,8	
Soudés	0	
Très bien	10	
6,1		
85 dB	2,5	
102 hertz - 15 326 hertz	5,8	
Bien	7	
Bien	6,3	
2 watts	8	
19,4 watts	7,2	

8e — JBL *Duet III*

● Ces enceintes, les plus chères de ce comparatif, n'offrent pas la qualité sonore qu'on est en droit d'attendre d'une marque de hi-fi comme JBL. La bande passante est limitée dans les graves et les enceintes saturent assez vite à fort volume. De plus, elles n'offrent pas de réglages des graves et des aigus.

www.jbl.com/fr-FR

Note globale :	**5,4**
MENTION ASSEZ BIEN	
Qualité/prix :	**2**
MENTION RECALÉ	
149 €	

2,8		
11,7 x 30,4 x 11,7 cm	6,5	
20 watts (2 x 10 watts)		
Non		
Non	0	
Non	0	
0	0	
Non / Non / Non	0	
5,4		
Bien	8	
Non / Non	0	
Aucune	0	
Oui	10	
1,68 m	6,6	
2,25 m	9	
Soudés	0	
Très bien	10	
5,7		
92 dB	6,1	
248 hertz - 21 915 hertz	6,7	
Bien	7,2	
Assez bien	4,9	
0,3 watt	9,7	
28,2 watts	6	

9e — HERCULES *XPS 2.0 60*

● Moins chères que la moyenne, ces enceintes ont un look « plastique » prononcé. La bande passante est en dents de scie et le jury a plus ressenti les médiums que les basses et les aigus. La puissance est dans la moyenne. A noter : les câbles dénudés se fixent avec des pinces que l'on pourra donc remplacer.

www.hercules.com/fr

Note globale :	**5,1**
MENTION ASSEZ BIEN	
Qualité/prix :	**6,5**
MENTION BIEN	
80 €	

3,6		
11,1 x 21,3 x 13,1 cm	7,7	
30 watts (2 x 15 watts)		
Non		
Non	0	
Non	0	
1	5	
Non / Non / Non	0	
7,8		
Passable	4	
Oui / Oui	10	
Sur l'enceinte droite	10	
Oui	10	
1,74 m	6,8	
1,77 m	7	
Dénudés (pinces)	10	
Bien	8	
5		
90 dB	5,2	
307 hertz - 22 797 hertz	6,3	
Assez bien	5,5	
Passable	4,2	
0,6 watt	9,4	
28,2 watts	6	

LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

CREATIVE Gigaworks T40 Series II

Microhebdo GAGNANT!

ON AIME... la qualité du son

Notre jury a apprécié le son des Gigaworks T40 Series II. Les graves sont bien présentes, sans toutefois être aussi profondes qu'avec un kit 2.1 (avec caisson de basses). Les voix ne sont pas criardes quand elles montent dans les aigus. Petit bémol cependant : l'analyse de la bande passante montre que le niveau sonore chute brutalement à partir de 15 000 Hz. Il est vrai qu'au-delà de cette fréquence, on est dans les sons très aigus, à la limite du spectre audible, mais cela peut tout de même se traduire par un manque de détails sonores ■

ON AIME... les réglages et les prises en façade

Les Creative sont les enceintes les plus confortables à utiliser au quotidien. Tous les réglages se font en façade, que ce soit celui du volume ou celui des aigus et des graves. La sortie casque et une entrée audio mini-jack supplémentaire sont également en façade ■

www.audiofanzine.com

ON AIME... la puissance sonore

Les Creative ont du coffre ! Ne vous fiez pas aux 2 x 14 watts RMS annoncés, notre laboratoire a mesuré une puissance acoustique de 95 décibels à 1 000 Hz, sans distorsion du son. Ce sont donc les enceintes les plus puissantes de notre comparatif, devancées seulement par les Genius SP-HF2000A. Dans la pratique, vous pourrez donc monter le volume des Gigaworks T40 sans que le son sature ni que les graves crachotent ■

ON AIME... la facilité d'installation

Rien de plus simple que d'installer ce kit Creative : les câbles possèdent des détrompeurs et tous les branchements sont clairement désignés par des sérigraphies blanches sur fond noir ■

ON N'AIME PAS... la consommation électrique

Les enceintes Creative Gigaworks Series II consomment plus que de raison. A plein volume, elles engloutissent 42,7 watts, soit quatre fois plus que les Sony SRS-Z100. Même en veille, les Creative consomment 6,3 watts au minimum tout au long de l'année et 24 heures/24. Pour stopper la gabegie, il faudra donc les installer sur une multiprise munie d'un interrupteur, puisqu'elles en sont démunies ■

OLIVIER CADIOU/FOTOLIA

GENIUS SP-HF2000A

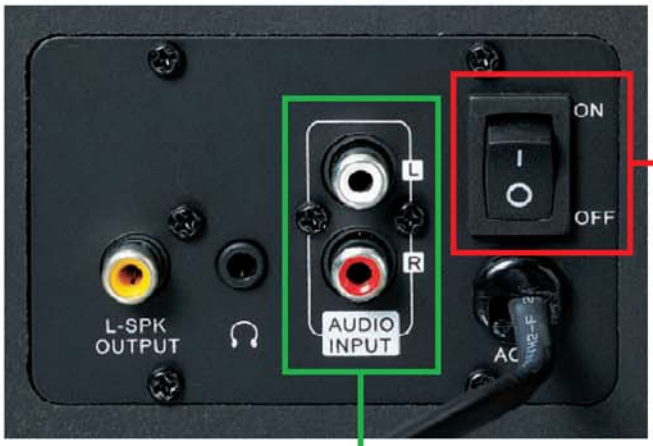
Microhebdo Qualité/Prix

ON AIME... la puissance sonore

Les enceintes Genius sont les plus puissantes de notre dossier. Elles atteignent 96 dB à 1 000 Hz, sans distorsion. C'est donc un modèle à privilégier pour sonoriser une grande pièce, animer une soirée ou organiser une séance cinéma entre amis ■

ON AIME... l'interrupteur marche-arrêt

C'est tout bête, mais Genius est le seul constructeur à proposer un interrupteur d'alimentation sur son kit 2.0. C'est donc le seul kit à avoir une consommation électrique nulle une fois qu'il est éteint ■



ON AIME... l'entrée RCA

Malgré leur taille, les Genius ne comportent pas d'entrée mini-jack autre que celle qui sert à les relier à l'ordinateur. Mais elles sont pourvues d'une entrée audio RCA, un bon point car ce connecteur double (prise rouge pour le canal droit, blanche pour le canal gauche) est plus solide, mieux isolé et moins sujet aux parasites que la prise mini-jack. A condition de disposer du câble adéquat (mini-jack / RCA), on pourra donc raccorder à ce kit un appareil audio supplémentaire tel qu'un baladeur MP3, une console de jeu ou un lecteur de DVD portable ■

ON AIME et ON N'AIME PAS... les réglages

Les boutons de réglage du volume, des basses et des aigus sont faciles à manipuler. Seul hic, ils sont situés sur un côté de l'enceinte droite, de même que la prise casque. Ce n'est pas très pratique ■

ON N'AIME PAS... l'encombrement

Avec 16 cm de largeur, 18 cm de profondeur et 30 cm de hauteur, les Genius sont les enceintes les plus encombrantes de notre sélection. Avec ces dimensions et leur plaquage en bois, elles ressemblent plus à des baffles hi-fi qu'à des enceintes pour PC. Difficile de leur trouver une place sur un petit bureau encombré ■

LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

LACIE Sound² Speakers

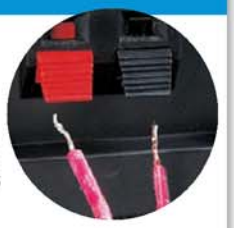
ON AIME... l'entrée USB

Ces enceintes au look atypique ont été conçues en partenariat avec Cabasse et dessinées par le designer Neil Poulton. Ce sont les seules pourvues d'une prise USB, qui peut être utilisée à la fois comme source d'alimentation électrique et entrée audio additionnelle. Le son est transmis par le PC sous forme numérique, puis converti en analogique par le convertisseur intégré. Pour les tests de qualité, nous avons toutefois utilisé l'entrée analogique mini-jack, pour des raisons d'équité ■

ON N'AIME PAS... le contrôle du volume à l'arrière

Détail gênant, le contrôle du volume se fait à l'arrière de l'enceinte droite, ce qui n'est pas pratique et nécessite de tenir l'enceinte de l'autre main, sans quoi elle roule sur le côté ! ■

HERCULES XPS 2.0 60



ON AIME... les câbles à l'extrémité dénudée

Les câbles reliant les enceintes sont disponibles en deux longueurs différentes. Comme ils s'accrochent avec des pinces, ils pourront être remplacés par des câbles achetés dans le commerce ■

ON N'AIME PAS... le son

La bande passante de ce kit est en dents de scie et notre jury a ressenti beaucoup plus les médiums que les aigus et les graves ■

PHILIPS SPA9200

ON AIME et ON N'AIME PAS... le centre de contrôle déporté

Philips est le seul constructeur à avoir opté pour un boîtier de contrôle déporté. Il regroupe tous les connecteurs et les boutons de réglage, ainsi qu'un amplificateur et l'alimentation secteur. Les boutons métalliques de contrôle du volume, des graves et des aigus respirent la qualité, et le SPA9200 est le seul kit à disposer de deux entrées audio (dont une entrée RCA) en plus de celle le reliant au PC. Une molette sert à sélectionner l'entrée active (MP3, PC ou AUX). Le centre de contrôle n'est pas pour autant la panacée : il occupe beaucoup de place sur le bureau ■

ON N'AIME PAS... l'instabilité des enceintes

Les deux enceintes Philips font 27 cm de haut, et elles sont montées sur un socle antidérapant de seulement 7,3 x 6,3 cm. Elles sont donc instables, et il n'est pas rare de les faire tomber par mégarde sur le bureau ■

LOGITECH Z520

ON AIME... le faible encombrement

Ce sont les enceintes les plus compactes de notre comparatif, avec une base de seulement 8,8 x 8,8 cm et une hauteur de 19,8 cm. Et pourtant leur qualité audio n'est pas mauvaise ■

ON N'AIME PAS... le manque de réglages

Difficile de compenser un excès ou un manque de graves ou d'aigus. Les enceintes Logitech n'ont qu'un bouton de réglage du volume, certes fort joli, mais un peu limité ■

SONY SRS-Z100

ON AIME... la prise casque en façade

Avoir une prise en façade est ce qu'il y a de plus pratique si l'on doit brancher et débrancher souvent un casque ■

ON N'AIME PAS... le manque de puissance

Notre jury de six personnes a ressenti un manque de « pêche » dans le son de ces enceintes. Normal, ce sont les moins puissantes de notre comparatif avec seulement 2 x 10 watts RMS ■

JBL DUET III

ON AIME... le design

Ce kit arbore le même design en forme de fuseau que son prédécesseur le Duet II, un look assez moderne qui se marie particulièrement bien avec les Macintosh. Le contrôle du volume se fait par une molette géante sur le dessus de l'enceinte droite ■

ON N'AIME PAS... l'absence de prise casque et de réglages

Cette paire d'enceintes manque clairement d'équipements supplémentaires. Pas de bouton de graves et d'aigus, et aucune prise casque ! ■

ALTEC LANSING FX3022 EXPRESSIONIST BASS

ON AIME... les boomers cachés sous le pied

Comme leur nom l'indique, ces Altec Lansing sont vraiment douées pour les basses, car deux haut-parleurs de 11 cm de diamètre sont enchâssés dans leur socle. Du coup les graves sont réellement bien restituées. C'est seulement dans les aigus, au-delà de 15 000 Hz, qu'elles pèchent un peu ■

ON N'AIME PAS... les câbles trop courts

Avec seulement 1 mètre de long, les câbles reliant les enceintes à l'ordinateur et les enceintes entre elles sont vraiment trop courts et pas moyen de les échanger car ils sont soudés ! ■

Des puces au secours des

Dans la banlieue de Lyon, des scientifiques équipent des centaines d'abeilles de puces RFID afin de surveiller leurs allées et venues. Objectif de ces recherches uniques au monde : mieux comprendre la biologie de l'abeille, et enrayer son déclin.

Texte, Pedro Lima. Photos, Philippe Psaïla

La ruche, installée à l'orée d'un champ de fleurs violettes, à 30 km à l'ouest de Lyon, paraît banale. Même bourdonnement, même ballet d'abeilles gorgées de nectar et de pollen... Apparence trompeuse. L'entrée de la ruche est encombrée d'appareils électroniques, reliés par des câbles à un boîtier étanche. Plus étonnant, certains insectes portent sur leur dos (ou thorax) de minuscules puces électroniques qui ne les gênent nullement dans leurs allées et venues.

C'est une expérience scientifique unique au monde qui se déroule ici, organisée par l'Acta (réseau des instituts des filières animales et végétales), l'Inra, le CNRS et l'université Paul-Sabatier de Toulouse. « *Nous avons équipé 600 abeilles de puces d'identification par radiofréquence (RFID), dès leur naissance, avant de les relâcher dans cette ruche expérimentale en plein champ*, commente Axel Decourtye, spécialiste des abeilles à l'Acta. *Grâce à des lecteurs radio, nous enregistrons toutes*

Sac à dos **high-tech**

Avec sa puce RFID, cette abeille de l'espèce *Apis mellifera* n'a aucun mal à voler et butiner. L'étiquette électronique ne pèse que 3 mg, soit à peine 3 % du poids total de l'insecte. Sa taille de 1,6 x 3 mm pour 1 mm d'épaisseur ne dérange pas plus l'abeille quand elle doit se frayer un passage dans la ruche parmi ses congénères.

Prélèvement sous haute protection

Protégés des piqûres par leur combinaison et par la fumée qui calme les insectes, les biologistes prélèvent un cadre dans la colonie qu'ils élèvent à des fins scientifiques. Une ruche contient environ 30 000 abeilles. Dans un seul cadre, 3 000 abeilles s'activent et quelques centaines de larves se développent dans les alvéoles.

www.DayzEbook.com

Une abeille **pistonnée**

De retour au laboratoire, les biologistes prélèvent à la pince les jeunes abeilles émergeant des alvéoles, et les immobilisent dans une cage à piston. But de la manœuvre : déposer sur leur thorax une goutte de colle, dite arabique, à travers un fin grillage et au moyen d'un cure-dents. Une opération délicate, car la colle ne doit pas toucher les ailes, pour ne pas entraver leurs mouvements.

abeilles

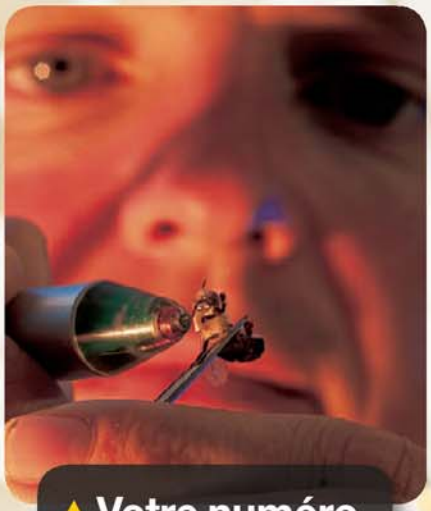
leurs entrées et sorties. » Une fois traitées, ces données informent les biologistes sur l'âge de chaque insecte lors de sa première sortie, la durée moyenne des vols à la recherche de nourriture, ou encore l'espérance de vie des abeilles. Autant d'informations précieuses pour mieux comprendre leur comportement, mais aussi les causes de leur déclin.

En France, comme partout dans le monde, des milliers de colonies disparaissent chaque année, pour le plus grand désespoir des apiculteurs. Les origines de l'hécatombe sont mystérieuses : pesticides répandus sur les champs désorientant les abeilles, parasites, baisse des ressources alimentaires ? Grâce aux puces RFID, les chercheurs apportent des premières réponses. L'enjeu des recherches dépasse largement la seule production de miel. Les abeilles assurent en effet la pollinisation de 75 % des espèces végétales consommées par l'homme. Une activité vitale estimée, au niveau mondial, à 153 milliards d'euros par an ■

Etiquetage à la chaîne

L'ingénieure Julie Fourrier dépose ensuite la puce RFID, toujours à travers le grillage, sur la goutte de colle, et exerce une légère pression avec sa pince. Après trois minutes de séchage, l'abeille est transférée dans une cagette avec une cinquantaine de ses congénères dûment étiquetées. En une seule journée, les chercheurs équipent 300 insectes de leur puce personnelle.

▶▶▶



▲ Votre numéro de code, SVP !

Le numéro de chaque puce est enregistré au moyen d'un stylo de lecture RFID, et intégré au logiciel qui permettra ensuite de traiter les données. Ainsi, chaque abeille est identifiée individuellement. En 2009, deux groupes de 300 insectes, appelés cohortes 1 et 2, ont été équipés.

Evaluer le rôle des pesticides ▶

L'une des expériences consiste à faire absorber à des abeilles des doses variables d'un pesticide agricole, employé dans de nombreux pays, le fipronil. Puis de relâcher les insectes « étiquetés » dans une ruche expérimentale, sous une grande serre contenant une source de nourriture artificielle. Les chercheurs ont montré qu'une dose très faible de pesticide, incapable de tuer l'insecte, diminue pourtant l'activité de butinage des abeilles et affecte leur vol de retour à la ruche. Une découverte qui confirme le déclin des abeilles par les pesticides.

◀ Une énorme collecte d'informations

A l'entrée de la ruche expérimentale comptant 30 000 individus, dix lecteurs RFID contrôlent les entrées et les sorties. Ils émettent un signal radio auquel chaque puce répond en envoyant l'identifiant de l'abeille. En 2009, 237 000 données ont été enregistrées durant six semaines. Une somme d'informations colossale, fiables et inégalées grâce à la technologie RFID. Jusqu'à présent, l'observation des abeilles, reconnues au moyen d'étiquettes colorées et numérotées, se faisait à l'œil nu.

▼ Portrait-robot d'une butineuse

Les données recueillies permettent de dresser le portrait-robot de l'abeille butineuse. Elle est âgée de 20 jours, effectue un peu moins de trois vols par jour, d'une durée de 45 minutes chacun. Entre son premier et son dernier vol, respectivement à 7 et 23 jours, elle effectue 32 sorties. Mais il ne s'agit que d'un portrait « moyen » derrière lequel se cache une multitude de comportements. Les différences entre butineuses intéressent tout particulièrement les scientifiques. Leurs causes génétiques ou environnementales doivent faire l'objet de futures études.

```
1;1;A001032000007DDC; 14/07/09;19:58:20
1;1;A001032000003D26; 14/07/09;19:57:05
1;1;A001032000003D26; 14/07/09;19:57:05
1;1;A00103C00020693A; 14/07/09;19:49:53
1;1;A00103C00020693A; 14/07/09;19:49:53
1;1;A00103C00020992A; 14/07/09;19:48:00
1;1;A00103C00020992A; 14/07/09;19:47:59
1;1;A001032000001D96; 14/07/09;19:45:29
1;1;A001032000001D96; 14/07/09;19:45:26
```

▲ Une vie d'abeilles en chiffres

Les enregistrements à la ruche sont collectés quotidiennement sous la forme d'un fichier texte. Les deux premières colonnes indiquent le numéro de la ruche et du lecteur, viennent ensuite le code alphanumérique de la puce portée par l'abeille, ainsi que la date et l'heure d'enregistrement.

▲ Vol de nuit

Les informations obtenues grâce au dispositif RFID permettent d'étudier la biologie et le comportement des abeilles afin de comprendre et de prévenir leur déclin. Ainsi, les chercheurs ont mis en évidence un fait jusqu'alors méconnu : les abeilles passent souvent la nuit hors de la ruche, alors qu'on pensait qu'elles « dormaient » à l'intérieur. Or, les opérations de démoustication, par exemple à la Réunion, sont organisées la nuit, afin de protéger les abeilles. Une stratégie qui ne serait donc pas sans risque.

AVEC WINDOWS 7, MICRO APPLICATION PENSE À TOUT ET SURTOUT À MOI !

Compatible avec Windows®7

Pour la sortie de Windows® 7, Micro Application vous propose une offre complète qui pense à tout et surtout à vous ! Un package complet pour vos 10 logiciels préférés, dont les deux premiers conçus en mode Multi-Touch, qui intègre : la triple compatibilité (Windows® XP, Vista et 7), un guide de découverte de Windows® 7 et des formations vidéo en ligne pour vous accompagner dans sa maîtrise.

www.microapp.com/windows7

LOGICIELS - JEUX - LIVRES - PAPIERS

Micro Application

profitez-en !

Groupe Sales - Micro Application, SAS au capital de 1 000 000 €. RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés Micro Application. Toutes les dénominations citées sont la propriété de leurs titulaires respectifs. Micro Application est une marque de Micro Application, SAS - crédit photo : Getty Images - Photodisc

www.BayzEbook.com

Fini les démarches fastidieuses et les files d'attente. Grâce aux services en ligne, on peut tout faire, ou presque, de chez soi.

Dossier réalisé par Benjamin Gourdet, Valérie Quélier et Cyril Valent

EXPLICATION

Simplifiez-vous la vie avec Internet

www.DayzEbook.com

Certains ne rêvent que d'une chose : tout gérer de chez eux, sans avoir à sortir. Rien de plus facile avec Internet. Aujourd'hui, on peut en effet tout acheter sur la Toile, de la nourriture aux vêtements en passant par les livres, les films ou les fichiers MP3. On peut aussi travailler, se faire des amis, écouter de la musique en streaming, télécharger des logiciels… Mais Internet permet aussi, et surtout, de se simplifier la vie, d'éviter les files d'attente et les démarches fastidieuses dans les administrations. Ainsi, grâce aux services en ligne, les jours de pluie, de grippe ou de paresse, on peut remplir des formulaires sur son PC, et les envoyer d'un clic aux impôts ou à tout autre organisme, quel que soit le jour de la semaine ou l'heure de la nuit.

ON NE PEUT PAS TOUT FAIRE EN LIGNE

Néanmoins, la vie sur le Net n'est pas un long fleuve tranquille ; les services en ligne connaissent leur lot de dérapages et d'imperfections. A titre d'exemple, la direction du Régime social indépendant (RSI) a récemment reconnu avoir subi un bogue informatique. Depuis deux ans, en effet, de 15 000 à 20 000 travailleurs indépendants n'ont pas pu verser leurs cotisations sociales. Le manque à gagner est estimé à environ 400 millions d'euros.

D'autres initiatives font aussi débat. C'est le cas notamment du très controversé service de signalement des délits par les citoyens, mis en place par la Direction départementale de la sécurité publique du Var, en 2007. En revanche, la police de l'Essonne, qui a aussi créé une adresse e-mail pour ce type de déclarations, en septembre 2009, poursuit la période de tests. Et pour ce qui est du projet d'un cybercommissariat à l'échelle nationale, il est pour l'heure reporté.

De toute évidence, certaines démarches se prêtent plus que d'autres aux services en ligne. Pour ce dossier, nous avons listé les sites qui peuvent générer un gain de temps appréciable, à l'exception du shopping et des courses en ligne ■

Toute sa paperasse en ligne

De nombreux formulaires sont disponibles sur Internet, mais une fois imprimés, la voie postale ou le dépôt au guichet s'impose bien souvent. Sans être exhaustif, voici les principaux services administratifs réalisables complètement en ligne.

Démarches et papiers

Informer l'administration de son changement d'adresse

A la veille d'un déménagement, il faut non seulement prévoir des heures d'empaquetage, mais aussi informer un certain nombre d'organismes de son changement d'adresse.
Sur ce point, le site du Gouvernement simplifie la vie de l'usager. Une fois que vous vous êtes inscrit – c'est gratuit –, cochez les organismes que vous souhaitez informer. Par exemple, la Caf, le Pôle emploi, l'EDF, La Poste, la Caisse de retraite, le service des Impôts, et même le Service national pour les 16-25 ans. Puis saisissez les informations demandées telles que votre numéro d'allocataire de la Caf (1).

•www.changement-adresse.gouv.fr

www.DayZEbook.com

Déclarer ses revenus

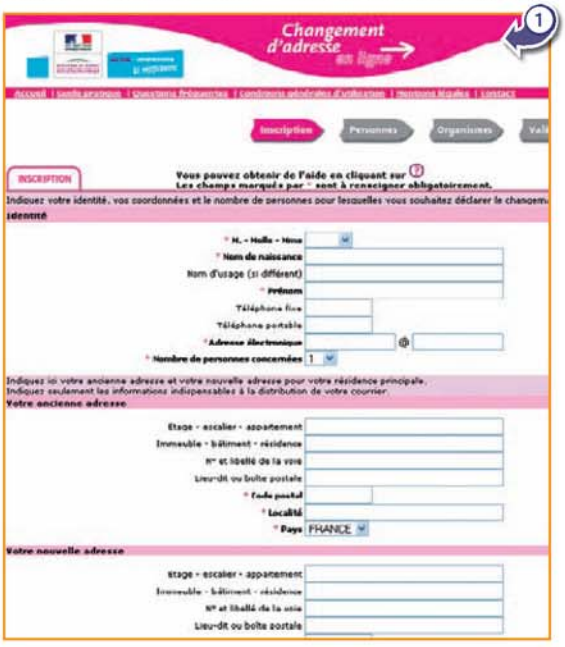
Vos revenus, vous pouvez désormais les déclarer, avec ou sans certificat électronique. Ce fameux sésame est en effet facultatif, il reste néanmoins indispensable pour qui veut consulter et imprimer, quand bon lui semble, l'accusé de réception de sa déclaration de revenus (2).

•www.impots.gouv.fr

Faire une demande d'acte d'état civil

Quelques clics suffisent pour déposer une demande d'acte d'état civil en ligne. Seul hic : toutes les communes ne proposent pas encore un formulaire sur leur site. Le cas échéant, seuls les horaires d'ouverture des bureaux de la mairie sont précisés.

•https://www.acte-etat-civil.fr/DemandeActe/Accueil.do



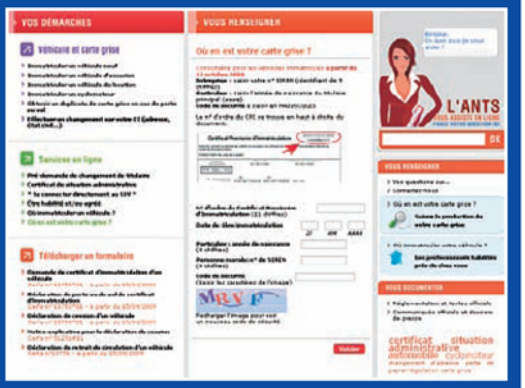
Créer un compte personnel

Mon service public, c'est le hall d'entrée à son domaine administratif personnel. Utilisé par plus de 150 000 Français, il présente avant tout l'avantage de fournir un compte unique avec identifiant et mot de passe pour accéder aux différents services (impôts, mutuelle, Caf…). Il faut néanmoins s'être préalablement inscrit en ligne à chacun d'entre eux pour pouvoir établir une liaison entre Mon service public et, par exemple, son compte à la Caisse d'allocations familiales. En l'occurrence, l'utilisateur peut se connecter au service de la Caf depuis Mon service public, saisir les informations demandées (numéro d'allocataire, code postal…), puis cocher l'option «créer un lien avec Mon Service Public» et valider. Par la suite, l'usager pourra se contenter d'indiquer son identifiant et mot de passe à Mon service public pour accéder audit service. Le contenu du site est réparti en huit rubriques : argent, démarches/papiers, étranger/Europe, famille/loisirs, justice, logement/transport, social/santé, travail/emploi. La logique de classement des thèmes peut parfois dérouter, le changement d'adresse figure ainsi dans différentes rubriques. Un bémol qui reste malgré tout mineur. L'espace peut aussi faire office de lieu de stockage pour l'ensemble de ses documents personnels échangés en ligne (voir Espace confidentiel). Enfin, on peut enregistrer ses contacts administratifs dans la rubrique du même nom. Gare aux illusions : toutes les démarches ne peuvent être réalisées totalement en ligne. Exemple, la déclaration de non-imposition en cas de fin de détention d'un téléviseur doit être envoyée… par voie postale.

•www.mon.service-public.fr

Immatriculer un véhicule

La petite révolution dans la numérotation des plaques d'immatriculation s'accompagne d'un service en ligne. Certes, pour l'instant, seuls les professionnels disposant d'un agrément peuvent immatriculer un véhicule sur Internet. Mais un particulier qui vient d'acheter une voiture d'occasion peut effectuer une prédemande de changement de titulaire en ligne. A la condition, bien sûr, que le véhicule soit équipé d'une nouvelle plaque d'immatriculation (SIV). Mais, cela ne le dispense pas pour autant d'effectuer ses démarches en préfecture.
En revanche, pour ce qui est d'un simple changement d'adresse, le propriétaire d'un véhicule doté d'une nouvelle plaque d'immatriculation pourra, très prochainement, réaliser cette démarche entièrement sur le site de l'agence nationale des titres sécurisés (ANTS). Dans ce cas, l'usager recevra à son domicile une étiquette qu'il devra coller sur sa carte grise.
•www.ants.interieur.gouv.fr

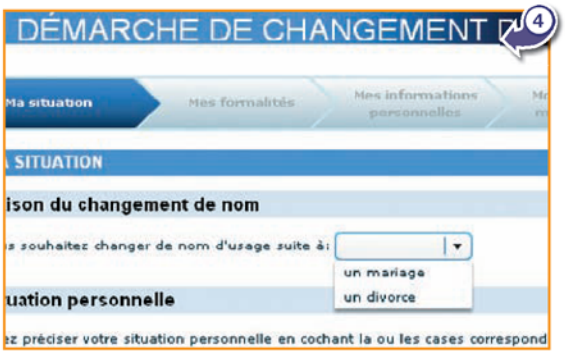


S'inscrire sur les listes électorales

Vous n'êtes pas encore inscrit sur les listes électorales ? Vous n'avez plus que jusqu'au 31 décembre pour remplir le formulaire de demande d'inscription. A ce jour, seules les personnes résidant à Aixe-sur-Vienne, Le Havre, Issy-les-Moulineaux et Marcq-en-Baroeul peuvent déposer une demande sur Internet. Le cas échéant, on peut remplir le formulaire en ligne, l'imprimer et l'envoyer par voie postale à sa mairie. Un premier pas en attendant la généralisation de ce service par l'ensemble des mairies. (3)
•www.mon.service-public.fr

Changer de patronyme

Depuis janvier 2009, les personnes désireuses de modifier leur nom d'usage, suite à un mariage ou à un divorce, peuvent le faire depuis la page d'accueil de Mon service public. Une seule démarche électronique suffit à aviser les services de l'Assurance maladie, les Allocations familiales, le bureau du Service national ainsi que le Pôle Emploi. (4)
•www.mon.service-public.fr



S'enregistrer dans le cadre d'un recensement

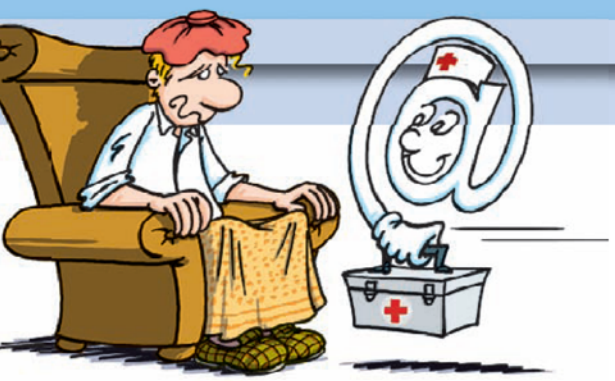
Là aussi, seuls les résidents d'Aixe-sur-Vienne, d'Issy-les-Moulineaux, du Havre ou de Marcq-en-Barœul, peuvent procéder au recensement citoyen en ligne. Le cas échéant, ils peuvent, comme pour l'inscription sur les listes électorales, remplir le formulaire en ligne et l'imprimer.
•ww.mon.service-public.fr

Faire le point sur ses points de permis

Combien de points vous reste-t-il sur votre permis de conduire ? Pour le savoir, il faut se rendre sur Telepoints, le service d'information et d'accès au fichier national du Permis de conduire, préciser le numéro de dossier et le code confidentiel figurant sur le relevé intégral de votre solde. Mais encore faut-il avoir préalablement demandé à votre préfecture ce document papier. (5)
•www.telepoints.info

Suivre son dossier d'étudiant

Les lycéens scolarisés en terminale peuvent se renseigner sur les formations, émettre leurs vœux concernant leurs futures études et suivre leur dossier en ligne. Ouverture des inscriptions le 20 janvier 2010.
•wwww.admission-postbac.fr



Social et santé

S'enregistrer à la caisse d'Assurance maladie

Le portail de l'Assurance maladie offre une multitude de renseignements à destination des assurés, des professionnels de santé et des employeurs. Le site diffuse aussi différents formulaires au format PDF, facilement accessibles grâce au moteur de recherche, que l'on peut imprimer. Mais pour en bénéficier, il est nécessaire de s'inscrire… et d'être patient. Il faut, en effet, attendre plusieurs jours avant de recevoir par voie postale son code d'accès, sésame indispensable pour accéder à son compte Ameli. (6)

•www.ameli.fr

www.FreeEbook.com

Contacter sa caisse d'Assurance maladie au bon moment

En un clic, vous pouvez retrouver l'adresse postale de votre caisse d'Assurance maladie et repérer les horaires des pics téléphoniques afin de les éviter !

•www.ameli.fr

Gérer sa carte Vitale

En théorie, il est possible d'obtenir en 48 heures ouvrées une attestation de sa carte Vitale. Dans les faits, notre demande n'a jamais abouti, mais peut-être est-ce une exception ? On peut également déclarer la perte ou le vol de sa carte, commander une carte européenne pour les séjours à l'étranger, ou encore communiquer par courriel avec sa caisse d'Assurance maladie.

•www.ameli.fr

Vérifier l'état de ses remboursements

Le portail de l'Assurance maladie permet également de suivre ses remboursements en ligne.

•www.ameli.fr

Mettre à jour sa situation personnelle

En ligne, vous pouvez modifier votre statut professionnel (salarié, sans emploi ou étudiant), car il affecte la protection maladie. Vous pouvez également mettre à jour votre situation personnelle, qu'il s'agisse d'une grossesse, d'un départ en retraite, d'un décès, d'une incarcération.

•www.ameli.fr

Ouvrir ses droits familiaux

Le site de la caisse d'Allocations familiales permet de connaître son éligibilité au RSA (Revenu de solidarité d'activité) et/ou aux allocations logement, puis de calculer le montant de ses droits. Et ce, même si l'on n'est pas inscrit.

•www.caf.fr

(6)

Gérer son dossier d'allocataire

Tout bénéficiaire d'allocations familiales peut, s'il s'est inscrit via la rubrique Mon compte, suivre en temps réel le paiement de ses prestations sociales. Toute demande simple, telle que l'attestation de paiement ou de quotient familial, peut être déposée par courriel, via une boîte de dialogue. Vous pouvez aussi scanner des justificatifs et les envoyer à cette même adresse de messagerie. Et là, plus besoin de se déplacer.

•www.caf.fr

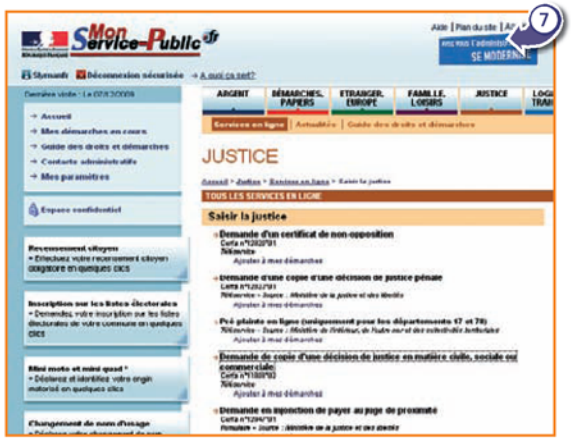
Déclarer ses ressources

Dans certains cas, tels que la perte d'emploi, la Direction générale des impôts ne communique pas toujours en temps réel à la Caf, les nouvelles ressources du bénéficiaire d'allocations. Vous pouvez le faire en ligne et remplir une déclaration trimestrielle de revenus donnant droit éventuellement au RSA.

•www.caf.fr

Demander une aide pour la nounou

Jeune mère de famille, vous reprenez le travail et souhaitez obtenir une aide financière pour rémunérer la nourrice de votre enfant ?



(7)

Vous pouvez déposer cette demande de « Complément de mode de garde de la prestation d'accueil du jeune enfant » (PAJE) en ligne. Ce même service permet de gérer la prime de naissance et l'allocation de base.

•www.caf.fr

Informer d'un changement de situation

A partir de votre compte, vous pouvez aussi mettre à jour votre situation (grossesse, naissance, adoption…) ou modifier vos coordonnées.

•www.caf.fr

Justice

Obtenir des copies des décisions de justice

Rien de plus simple que d'obtenir des copies des décisions de justice, qu'elles soient pénales, civiles, sociales ou commerciales. Des copies peuvent être adressées à votre domicile ainsi qu'à la juridiction qui vous les a réclamées. Un formulaire vous permet de recevoir un certificat de non-opposition, confirmant que vous acceptez une décision de justice. (7)

•www.caf.fr

Recevoir un extrait de casier judiciaire

Ce service en ligne du ministère de la Justice facilite l'obtention d'un extrait de casier judiciaire. Une fois le formulaire complété, celui-ci est traité dans la journée et l'extrait de casier est en-

voyé le lendemain. Celui-ci peut également vous être expédié à l'étranger.
•www.cjn.justice.gouv.fr/cjn/b3/eje20

Signaler un contenu illicite

Tout internaute peut signaler, de manière anonyme ou non, un contenu illicite sur le site gouvernemental. Cela peut concerner des sites pédophiles, des incitations à la haine raciale ou à la violence, du trafic illicite ou bien encore du spam. Ce même site aiguille également vers le Forum des droits sur Internet (www.mediateurdunet.fr), une adresse à retenir pour qui veut régler un différend sur le Web. Composer le 17 par téléphone reste, en revanche, l'unique moyen de signaler une agression, un accident ou un incendie.
•www.internet-signalement.gouv.fr

Déposer une plainte

Ce service, disponible uniquement pour les départements des Yvelines et de Charente-Maritime, permet de remplir en ligne les formulaires d'un dépôt de plainte (identité, faits, préjudice subi). C'est l'unité de gendarmerie ou le commissariat de police qui vous recontacte afin de signer la plainte. Le gain de temps est donc tout relatif. Reste à savoir quand ce service sera généralisé. (8)
•www.pre-plainte-en-ligne.gouv.fr

(8)

www.DayzEbook.com

Payer ses amendes

Finis les timbres amendes et les chèques à envoyer par voie postale au Trésor public. Avec ce site de paiement en ligne, le contrevenant peut s'acquitter de ses procès-verbaux rapidement. Avec un petit avantage : l'amende payée dans les trois jours est systématiquement minorée, exception faite des PV de stationnement et ceux de la 5e catégorie qui dépassent les 750 euros.
•www.amendes.gouv.fr/portail

Devenir employeur

Tout employeur souhaitant rémunérer un salarié via un chèque emploi service universel (Cesu) peut remplir un formulaire en ligne. Vous devrez, en outre, fournir un RIB et une autorisation de prélèvement à envoyer à la banque. Votre compte ainsi ouvert vous permettra de déclarer votre employé, d'éditer vos avis de prélèvement, vos attestations fiscales et les attestations d'emploi. En cas de souci, vous pouvez aussi être mis en relation avec un conseiller de l'Urssaf. Rappelons que le Cesu présente l'avantage d'exempter l'employeur des formalités liées à l'embauche et donne droit à une réduction d'impôts. (9)
•www.cesu.urssaf.fr

Transports

Appeler un taxi sur Internet

Pas toujours facile de trouver un taxi à héler au coin de la rue ou d'accéder au standard saturé d'une compagnie de taxis. Le plus simple reste encore de réserver en ligne, ce que proposent certaines compagnies. Leurs conditions varient d'une société à l'autre. Par exemple, les Taxis G7 ont opté pour un système de comptes à points qui permet de commander une course en ligne ; l'internaute peut alors indiquer le jour et l'heure ainsi que la catégorie du véhicule. Ce service, également disponible sur iPhone, permet en outre de demander un taxi dans l'immédiat. Pour les Taxis Bleus, toute inscription (elle est gratuite) offre la possibilité de réserver un taxi dans l'immédiat ou dans un délai de 7 jours ; cette commande peut être gratuite ou payante (3 euros) selon la tranche horaire retenue.
•www.taxis-bleus.com
•www.taxisg7.fr

A vélo dans la ville

De plus en plus de villes proposent des vélos en location, et la plupart des sites s'y référant permettent de souscrire un abonnement en ligne. Il n'y a guère que la Maison du Vélo à Bordeaux à proposer uniquement un numéro de téléphone.
•www.chti-velo.fr (Lille)
•www.velov.grandlyon.com (Lyon)
•www.levelo-mpm.fr (Marseille)
•www.velib.paris.fr
•www.levelostar.fr (Rennes)
•www.velo.toulouse.fr

Impressions d'allers-retours

Tout billet de train acheté en ligne peut être imprimé depuis son PC. Non seulement, il n'est plus nécessaire de courir à une borne ou à un guichet pour récupérer son billet, mais en plus, vous n'avez plus à le composter à la gare. Idéal pour ceux qui ont tendance à arriver à la gare juste à l'heure.
•www.voyages-sncf.com

(9)

Une initiative privée

Mis en place par un internaute victime d'escroquerie, ce site vous propose de créer gratuitement une lettre type à envoyer directement au procureur de la République afin de saisir la justice. Une fois le formulaire rempli, il suffit d'imprimer le document qui vous est envoyé et de l'expédier à l'adresse du Tribunal compétent fournie par le site.
•www.porterplainteenligne.fr

Gérez vos contrats en direct

Tenir son banquier à distance !

Depuis plusieurs années déjà, toutes les banques qui ont pignon sur rue offrent une kyrielle de services en ligne. Disponibles à tout moment, même depuis l'étranger, ils permettent, de fait, une grande souplesse et une certaine autonomie dans la gestion de son argent. Mais, il n'existe aucune règle et encore moins de lois. Les établissements bancaires sont donc libres de proposer tel ou tel service et… de le facturer ou pas. Pour connaître les modalités d'accès aux services de votre banque en ligne, reportez-vous aux conditions stipulées dans votre contrat.
Sans être exhaustifs, nous avons listé pour vous les principales opérations que vous pouvez réaliser depuis n'importe quel PC connecté à Internet et ce, en toute sécurité (grâce à un identifiant et un mot de passe). Ces services, parfois insoupçonnés, sont proposés par la majorité des banques présentes sur le Net et vous simplifient la vie, ne serait-ce qu'en vous évitant les longues files d'attente aux guichets.

▶ Consulter son compte

Premier point, et le plus évident, la consultation de ses comptes bancaires en temps réel. Et il est possible, en général, d'accéder à des relevés détaillés pour chaque opération réalisée (débit, crédit, achat par chèque ou carte…), et l'état des crédits en cours (consommation, immobilier…).

▶ Imprimer un RIB

Il est possible de télécharger des RIB et de les imprimer sur son imprimante personnelle, en toute simplicité. Vous pouvez ainsi en éditer plusieurs à la fois, mais aussi les enregistrer sous la forme de fichiers PDF par exemple, puis les envoyer par courriel à vos débiteurs.

▶ Effectuer un virement

En quelques clics, vous pouvez virer de l'argent d'un compte sur un autre. Le virement peut être interne (dans la même banque) ou externe (entre deux établissements différents). Et créer une liste de contacts auxquels vous pourrez envoyer de l'argent en quelques clics (à condition d'avoir enregistré auparavant leurs informations bancaires).

▶ Investir en Bourse

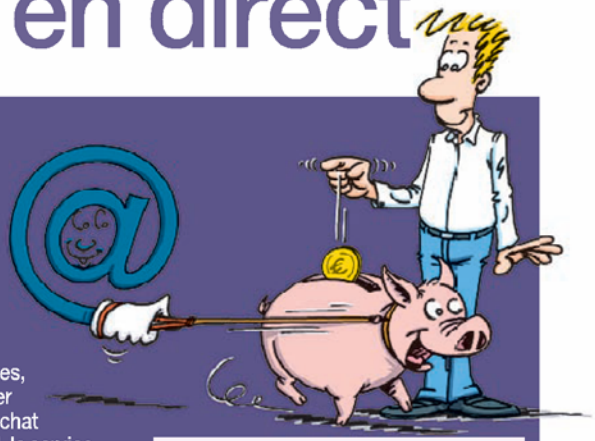
Si vous disposez d'un portefeuille d'actions ou d'obligations, vous pouvez en consulter et en gérer le contenu. Outre le suivi du cours des valeurs cotées en Bourse et les plus-values éventuellement réalisées, il est possible de passer en ligne des ordres d'achat et de vente. En général, le service est gratuit et le gain de temps par rapport aux opérations effectuées par téléphone est franchement appréciable.

▶ Faire un crédit

Vous pouvez aussi faire des simulations de crédit, ce qui permet de mieux préparer l'entretien que vous aurez avec votre banquier lors de votre demande.

▶ Commander un chéquier

Enfin, le changement d'adresse (pratique en cas de déménagement) et surtout la commande de chéquiers peuvent également être effectués via Internet. Ces prestations sont en général gratuites, mais tout dépend de la politique de votre banque ou du forfait de services que vous aurez choisi.



Les banques sans guichet

▶ Depuis peu, la mode est aux banques 100 % en ligne, c'est-à-dire aux établissements « dématérialisés » qui n'ont pas pignon sur rue. En réduisant ainsi leurs coûts, ils arrivent à proposer des offres alléchantes (carte bancaire offerte, livret à taux promotionnel élevé, totalité des opérations non facturées…). Le revers de la médaille, c'est qu'en cas de bogues ou de problèmes, la situation peut être parfois plus ardue à gérer qu'en présence d'un conseiller en chair et en os.

Profiter d'une bonne compagnie

Comme les banques, les compagnies d'assurances, qui sont parfois gérées par de grands groupes financiers, proposent leurs lots de services en ligne. Que ce soit pour votre véhicule, votre habitation ou votre santé, il est donc possible d'effectuer depuis votre domicile un certain nombre de démarches qui font gagner du temps. Pour trouver le site Web de l'une d'elles, il suffit d'en saisir le nom dans le champ prévu de n'importe quel moteur de recherche. Enfin, au même titre que les banques, on trouve des compagnies d'assurances présentes uniquement sur Internet dont les tarifs sont parfois très avantageux, en raison des économies réalisées sur leur coût de fonctionnement.

▶ Etablir des devis

Dans un premier temps, si vous désirez effectuer une première souscription, tous les grands groupes (Axa, Maf, Maif…) ainsi que leurs filiales permettent d'effectuer un devis en ligne de façon très simple. Munissez-vous des informations à fournir comme vous l'auriez fait si vous vous étiez déplacé chez un assureur ayant pignon sur rue : carte grise pour un véhicule, bail pour un logement, etc.

▶ Souscrire une assurance

Une fois le devis réalisé, il est possible de souscrire en ligne un véritable contrat d'assurance (une carte bancaire et une adresse électronique valides suffisent) ; la proposition définitive vous sera envoyée par voie postale. Cette souscription s'accompagne de la création d'un « espace personnel », qui correspond à une sorte de tableau de bord. Vous choisissez un identifiant et un mot de passe. C'est pratique lorsque vous avez souscrit plusieurs contrats (auto, santé…) auprès du même assureur.

▶ Modifier son contrat

Enfin, vous pouvez accéder, en quelques clics, à tous vos contrats et éventuellement en modifier les termes : changer l'immatriculation d'un véhicule, actualiser votre patrimoine mobilier, choisir le prélèvement automatique… Mais pour un tour d'horizon complet des possibilités offertes en ligne, le plus simple reste « d'éplucher » votre contrat ou de téléphoner à un conseiller une bonne fois pour toutes.

▶ Obtenir une attestation, un relevé d'information…

Les compagnies fournissent toutes, sauf exception, les mêmes prestations de base. Il est ainsi possible d'imprimer des documents officiels ayant valeur légale, de suivre vos remboursements, d'effectuer une prédéclaration de sinistre, voire de trouver un prestataire agréé par votre assureur.

Ne bougez plus... avec La Poste !

Peser ses lettres, les timbrer, envoyer des recommandés, tout est possible sur le site www.laposte.fr. Juste une remarque : l'inscription doit être renouvelée pour chaque service. Revue de détails.

▶ Créer des timbres personnalisés

Créer un timbre à l'effigie de ses enfants ou bien avec le logo de son association préférée, c'est tout simple. La marche à suivre est dûment expliquée sur ce site. Libre à vous de télécharger une photo ou un logo depuis votre ordinateur ou en les choisissant dans la bibliothèque d'images du site. Seul impératif : le fichier doit être au format Jpeg et peser moins de 4 Mo. Lors de votre inscription (c'est gratuit), soyez attentif aux cases à cocher, notamment si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales.

Enfin, sachez qu'il faut commander au minimum une feuille de 10 timbres à 12 euros TTC. Toute commande supérieure à 25 euros est exemptée des frais de traitement, qui s'élèvent à 2,90 euros. C'est toujours ça de gagné. (2)

•www.montimbreamoi.com

▶ Imprimer ses timbres

C'est dimanche, vous vous occupez de la paperasse, mais vous n'avez pas de timbres à portée de main ? Imprimez-en depuis votre PC. Le tarif d'affranchissement est identique à celui pratiqué dans les bureaux postaux, soit 56 centimes pour une lettre envoyée en France. Il faut créditer d'un minimum de 5 euros votre compteenligne. L'impression du timbre sur une feuille de papier peut ressembler à une opération de bidouillage. Cela étant, il y a un code-barre qui fait office de preuve d'achat. La lettre que nous avons ainsi estampillée est arrivée à bon port. (1)

•https://www.montimbrenligne.laposte.fr/

▶ Envoyer un recommandé

Une fois votre inscription validée, vous pouvez procéder à l'envoi d'une lettre recommandée électronique avec ou sans avis de réception. Après avoir sélectionné votre fichier au format .doc, .xls, .rtf, .ppt, .pdf ou .txt, cliquez sur ***Envoyer***, situé dans la partie ***Documents à envoyer***, puis sur l'option ***Suivant***. La fenêtre qui s'affiche ensuite vous permet de saisir l'adresse du destinataire. Puis vous pourrez visualiser le document envoyé avant de valider l'envoi. Le paiement en ligne déclenche automatiquement l'envoi du recommandé. Et ça marche même les jours fériés.

•https://lettreenligne.laposte.fr/lregp/accueil.action

▶ Peser sa lettre

Connaître le poids d'un courrier, c'est ce que permet l'outil Pèse-courrier, l'un des huit widgets proposés par le site de La Poste. Une fois le service installé sur son ordinateur, il suffit d'indiquer le format de l'enveloppe, son contenu (grammage du papier, photo...), ou s'il s'agit d'un CD ou d'un DVD. Et vous pourrez ainsi connaître le coût de votre envoi. (3)

•www.laposte.fr

Envoyer un fax

On doit vous envoyer un fax, mais vous n'avez pas de télécopieur ? Pas de panique, vous pouvez utiliser les services gratuits de télécopie proposés par le site Monfax.com de l'opérateur Simplicitel, ou encore ceux de certains fournisseurs d'accès à Internet tels que Free. Ce dernier permet aussi d'envoyer un fax.

Amusez-vous sans attendre

Jouer, lire ou commander des places de spectacles ou de cinéma, c'est aussi possible sur le Web. On peut même parfois se les faire livrer à domicile.

▶ Tenter sa chance au Loto

Jouez au Loto, à l'Euromillions et aux nombreux jeux de grattage de la Française des Jeux (FDJ) depuis son site. Après avoir fourni un RIB et une copie scan de votre pièce d'identité, vous accéderez à tous les jeux de tirage et de grattage (dont certains sont exclusifs). Pour gratter, utilisez votre souris, et payez les jeux aux mêmes prix que chez les dépositaires de la FDJ, soit de 1 à 5 euros.

•www.fdjeux.com

▶ Jouer au tiercé

Pariez sur vos pur-sang favoris depuis votre canapé sur le site du PMU (l'inscription nécessite une copie d'une pièce d'identité). Vous y retrouverez les pronostics de chaque course, les vidéos et les photos de la ligne d'arrivée ainsi que des infos sur les non-partants ou les reports de courses. Les tarifs en ligne sont identiques à ceux des bureaux (de 1,30 à 3 euros). (1)

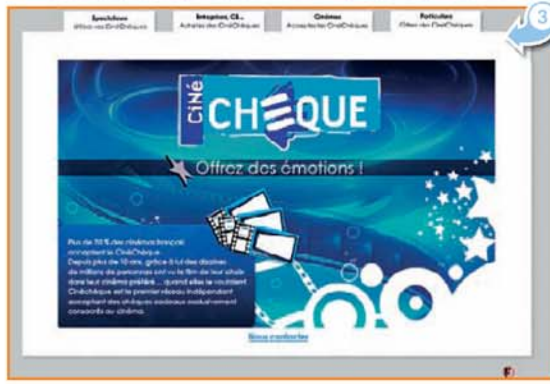
•www.pmu.fr

▶ Louer ou acheter un film

De nombreux services de vidéo à la demande permettent de regarder un film, parfois récent, sur la Toile. On peut au choix en louer un pour 24 ou 48 heures, moyennant de 1,99 à 3,99 euros, ou l'acheter pour une douzaine d'euros. Grâce à son moteur de recherche multicritère, Voirunfilm.com vous oriente rapidement sur la plate-forme où vous pourrez accéder au film de votre choix. De plus, il donne un accès direct aux services des grandes chaînes. Ces dernières proposent des contenus gratuits et limités dans le temps (émissions et épisodes de séries) ou bien encore des documentaires et des programmes destinés à la jeunesse. (2)

•www.voirunfilm.com

▶ Acheter ses places de ciné moins cher !



Ciné Chèque propose des places de cinéma à tarif préférentiel, pour plus de 70 % des salles obscures en France (les établissements affiliés sont listés sur le site). Les places, valables six mois, sont vendues par paires selon un tarif dégressif de 15,50 euros pour deux places (73 euros pour dix) et postées gratuitement en envoi normal. (3)

•www.cinecheque.fr

▶ Acheter ses places de spectacle

Les sites Francebillet (réseau billetel) et Ticketnet couvrent l'ensemble du marché des spectacles, concerts et parcs d'attractions disponibles. Ils permettent de recevoir vos billets à domicile, de les retirer dans différentes enseignes ou de les imprimer vous-même. BilletRéduc propose de nombreux événements à prix cassés, une fois votre manifestation réservée, il suffit d'imprimer des contremarques. (4)

•www.francebillet.com
•www.ticketnet.fr
•www.billetreduc.com

Lire des livres gratuitement

Plusieurs sites proposent un accès gratuit à des dizaines d'ouvrages, téléchargeables au format PDF ou bien consultables directement à l'écran. Outre les grands classiques, on peut trouver des livres épuisés ou tirés à un faible nombre d'exemplaires, tous genres confondus et libres de droits. Cependant, certains sites publient des livres sans l'accord de leur auteur ou de leur éditeur, ce qui constitue une violation des droits d'auteur. C'est dans le but de mettre en place une politique de numérisation qu'a été lancée la Commission sur la numérisation des fonds patrimoniaux des bibliothèques présidée par Marc Tessier. A suivre.

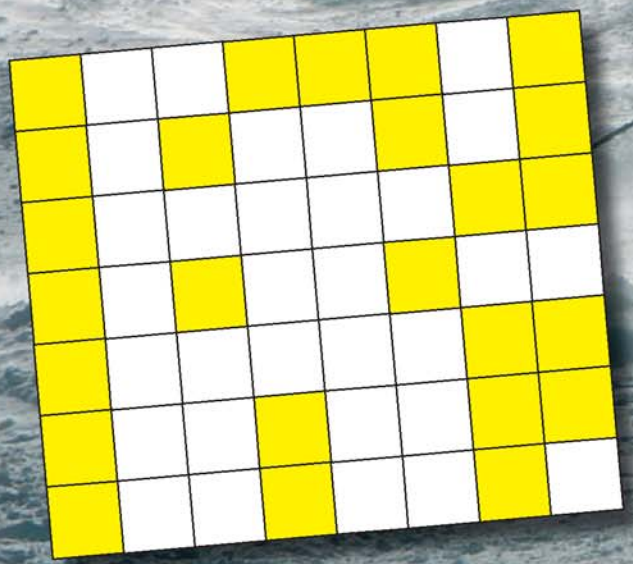
•www.livrespourtous.com
•www.gutenberg.org/browse/languages/fr
•http://books.google.fr/books

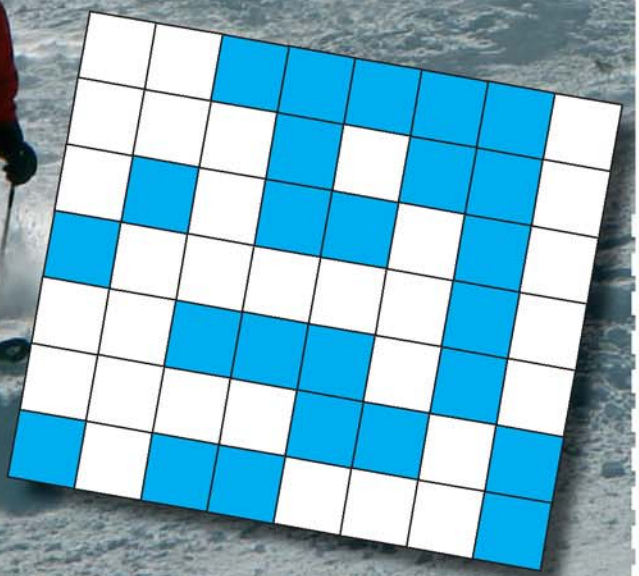
Cimes et abîmes

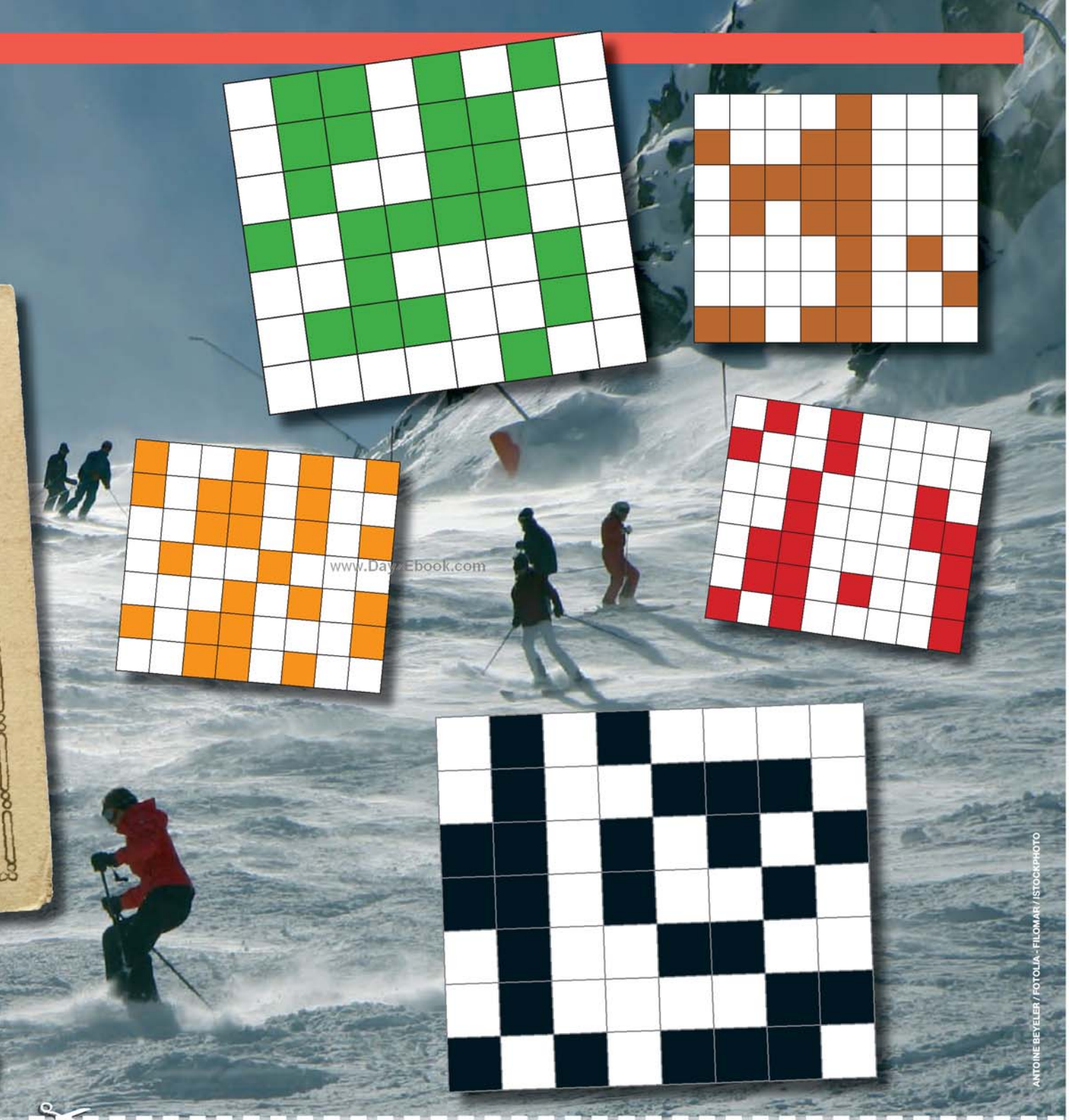
Bonjour, c'est Oncle Hub'!

Pour préparer ce concours, je me suis offert une semaine de vacances à la neige.
Un domaine peu étendu, créé en 1963, avec sept pistes à dévaler à ski. Je les ai toutes parcourues à la suite. La jaune pour commencer, la bleue, puis la verte, la marron, l'orange, la rouge et bien sûr, pour finir, la noire. Avec, dans les oreilles, une compil de vieux standards américains, grâce à mon baladeur K7.
Je me suis bien amusé, avec tous ces creux et ces bosses!
Et vous? Suivez mes traces, reconstituez le message.
Il vous indiquera le mot à trouver.
19 h. La cloche sonne le dîner. A table!

Bien affectueusement,
Oncle Hub'







ANTOINE BEYELER / FOTOLIA - FILOMAR / ISTOCKPHOTO

Comment participer ?

Renvoyez ce bulletin-réponse (ou sa copie) avant le 6 janvier 2010 à minuit (le cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :

Concours de Micro Hebdo n° 610 - 2, rue Gambetta - 10584 Marigny-le-Châtel Cedex

Inscrivez le mot mystère :

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : ..... Tél. : .....

En application de l'article L27 du 6/6/78, les informations demandées ici sont nécessaires au traitement de votre bulletin et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cette demande, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du Groupe 01.

Concours Spécial Noël

Dans ce numéro 610-611 spécial fêtes de fin d'année, *Micro Hebdo* vous propose son grand concours de Noël. Que les meilleurs gagnent!

Des dizaines

1er prix

PC portable Lenovo IdeaPad U 450 avec un écran de 14 pouces

Valeur : 779 euros

Cet ordinateur portable est équipé d'un processeur Intel Core 2 Duo (1,3 GHz), d'un disque dur de 500 Go, d'une carte graphique ATI Radeon HD 4330 de 512 Mo, d'un graveur de DVD Dual double couche, d'un contrôleur Wi-Fi, et d'une webcam intégrée. Il est livré avec Windows 7 Edition Familiale Premium.

2e prix

Téléphone Samsung Player Star 3G (offert par AfoneMobile)

Valeur totale : 609 euros

Ce téléphone Samsung a de nombreuses fonctions multimédias (MP3 et vidéo, Internet...). Il est équipé du forfait AfoneMobile 100 gratuit pendant 12 mois (d'une valeur de 35,90 euros/mois) : 100 min + 100 SMS + 100 Mo par mois.

5e prix

Système 2.1 d'enceintes Sony pour ordinateur

Valeur : 200 euros

Le système SRS-GD50 iP de Sony comprend une station d'accueil intégrée pour iPod et iPhone. Idéal pour brancher, recharger, écouter et synchroniser un iPod ou un iPhone avec iTunes. Il est équipé d'une télécommande sans fil.

www.DayzEbook.com

6e prix

Ecran Iiyama PLE 2407HDSV

Valeur : 199 euros

Cet écran 24 pouces Full HD offre 2 millisecondes de temps de réponse, et une entrée VGA.

Du 10e au 14e prix

Terminal TNT HD DTR5220 Philips (offert par Pace)

Valeur : 149 euros.

Ce terminal vous garantit la réception de l'intégralité des chaînes gratuites de la TNT en simple et haute définition. Ce récepteur est compatible avec les offres Canal Ready nécessitant un abonnement. Il a une connexion HDMI.

Du 15e au 29e prix

Récepteur terrestre haute définition DTR 5010 Philips (offert par Pace)

Valeur : 149 euros

Avec une très bonne qualité audio (sortie Dolby Digital) et vidéo, il se connecte facilement sur votre télé HD Ready. Il est équipé d'une prise USB pour lire les formats Jpeg et les fichiers MP3, et d'un guide des programmes à sept jours. Il est fourni avec un câble HDMI.

Du 36e au 55e prix

City Travel Trolley Urban Factory

Valeur : 99 euros

Ce sac de voyage sur roulettes pour PC portable de 15,4 pouces comprend un compartiment principal, une pochette intérieure pour notebook, une pochette frontale pour accessoires et des pochettes internes.

Du 56e au 59e prix

Logiciel Norton Internet Security 2010 Symantec

Valeur : 70 euros

Une protection antispyware, antivirus avec un blocage des attaques avant qu'elles n'arrivent dans votre PC. Il identifie les sites Web non fiables dans les pages de résultats de vos recherches.

Du 60e au 64e prix

Clé USB TNT, Hybrid HDTV Stick Techgear

Valeur : 39,90 euros

Se connecte à votre PC sous la forme d'une mini-clé USB. Compatible USB 2.0, elle permet de profiter des programmes TV en DVB -T (TNT) ou analogique et de la radio numérique, et également d'enregistrer des émissions.

ANTOINE BEVELER / FOTOLIA / DR

de lots à gagner !

3e prix
Ecran Iiyama Prolite B2409 HDS
Valeur : 269 euros

Cet écran 24 pouces full HD 1080p offre un temps de réponse de 2 millisecondes et une prise HDMI.

www.DayzEbook.com

4e prix
Serveur de stockage Netgear
Valeur : 239 euros

Ce serveur de stockage NAS Stora 2 baies avec disque dur de 1 To, baie libre et interface Web intuitive, assure, grâce au mode Raid 1, le stockage et la sécurité des données.

7e prix
Téléphone sans fil VOIP 855 Philips
Valeur : 180 euros

Passez et recevez des appels via Skype ou votre ligne fixe, avec ce téléphone doté de la technologie XHD pour une transmission cristalline de la voix. Il dispose d'une autonomie de dix heures en conversation et de 150 heures en veille.

8e et 9e prix
Squeezebox radio Logitech
Valeur : 179 euros

Elle se connecte au réseau domestique sans fil pour donner accès à un vaste univers musical, des milliers de stations Internet. Vous pourrez aussi partager vos musiques sur Facebook ou consulter celles de vos amis.

Du 30e au 32e prix
Disque dur externe de 1,8 pouce Samsung S1
Valeur : 129 euros

Ce disque dur externe offre une capacité de 250 Go.

Du 33e au 35e prix
Oreillette Plantronics Discovery 975
Valeur : 100 euros

Cette oreillette est ultralégère (8 grammes seulement) et donc très confortable, les coussinets en gel ajoutent une stabilité parfaite. Elle est simple à utiliser avec deux touches ergonomiques : marche/arrêt et volume/mode sourdine.

Du 65e au 74e prix
Chargeur de voyage universel Worldwide Power Charger Energy
Valeur : 39,90 euros

Avec quatre prises pour couvrir toutes les zones géographiques, il dispose d'une batterie intégrée pour recharger votre iPhone, iPod... via la sortie USB.

Du 75e au 94e prix
Clé USB YuuWaa Gemalto
Valeur : 19,90 euros

Cette clé dispose d'une capacité de stockage de 4 Go. Un stockage en ligne de 20 Go est offert pour une durée de six mois.

Extrait du règlement

La société Groupe 01 organise, du 24 décembre 2009 au 7 janvier 2010, un jeu concours dans le numéro 610-611 du magazine *Micro Hebdo*.

Ce jeu gratuit et sans obligation d'achat est ouvert à toutes personnes majeures résidant en France métropolitaine (à l'exception de celles ayant un lien juridique avec les organisateurs). L'inscription est nominative et limitée à une participation par personne (même nom, même adresse).

La date limite de participation (le cachet de la poste faisant foi) du jeu concours est fixée au :

6 janvier 2010

pour le concours paraissant dans le **numéro 610-611.** Les bonnes réponses ainsi que la liste des lauréats seront publiées **dans le numéro 615 de *Micro Hebdo*** à paraître **le jeudi 28 janvier 2010.**

Le règlement complet du jeu concours est déposé en l'étude de Maître Prudhomme (2, rue de la Paix, BP 29, 10101 Romilly-sur-Seine Cedex) et sera adressé gratuitement à toute personne en faisant la demande écrite à l'adresse suivante :

Jeu concours n° 610-611 Micro Hebdo
Groupe 01
12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15.

Les données à caractère personnel relatives aux participants sont nécessaires à la gestion de leur participation au jeu concours et seront utilisées conformément à la loi Informatique et libertés du 06.01.1978 modifiée. Elles pourront être cédées aux partenaires commerciaux de Groupe 01. Les participants au jeu concours disposent d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition en envoyant leur demande à l'adresse :

Jeu concours n° 610-611
Micro Hebdo 2009 - Groupe 01
12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15.

Remboursement des frais d'envoi du bulletin-réponse et de la demande de règlement sur simple demande adressée à :

Jeu concours Anniversaire
Micro Hebdo / Groupe 01
12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

(frais d'affranchissement remboursés à hauteur du tarif en vigueur pour un envoi en pli non urgent moins de 20 g).

Il ne sera répondu à aucune demande écrite ou orale concernant le mécanisme du concours. La participation à ce concours implique l'acceptation pleine et entière des clauses du présent règlement.

D'où proviennent les photographies de Google Earth?

Réunir des clichés permettant de couvrir la surface du globe, comme c'est le cas dans Google Earth et Google Maps, est un travail de titan. Au total, un nombre colossal de photographies est nécessaire. Sur Google, certains clichés datent de plus de quatre ans! On est bien loin des vues « en direct ». Et pour cause : il est très difficile de réaliser des clichés exploitables de la surface de la Terre.

www.DayzEbook.com
GEOEYE

La majorité des photographies achetées par Google proviennent de satellites. Les clichés doivent être pris du côté éclairé de la Terre, et en l'absence de nuages.

Les satellites météorologiques, géostationnaires et en orbite à 36 000 km d'altitude sont très peu utilisés. Les satellites dédiés à la prise d'images en haute définition évoluent, eux, à seulement quelques centaines de kilomètres d'altitude, et tournent autour de notre planète. Lors d'une révolution complète, en 90 minutes environ, un tel satellite ne couvre que 1 % de la surface terrestre... dont la grande majorité est constituée d'eau.

D'autres impératifs entrent en compte. Les clichés doivent être pris du côté éclairé de la Terre, et en l'absence de nuages. Bref, il est nécessaire de passer par de très nombreux prestataires.

Les deux sociétés commerciales les plus actives dans ce domaine, GeoEye et DigitalGlobe, fournissent la majorité des photographies achetées par Google. Le géant d'Internet a même apposé son logo sur le lanceur du satellite GeoEye-1, avec un droit d'utilisation exclusif sur les images haute définition qu'il produit.

De nombreux autres fournisseurs sont sollicités, dont certains qui réalisent leurs prises de vue à partir d'avions, et même de ballons ou de cerfs-volants! Dans Google Earth comme dans Google Maps, le nom du prestataire de chaque cliché est visible en petits caractères blancs, en bas de la fenêtre ■ ***SV***

A qui profite le spam?

?? **Question adressée à la rédaction par Christophe Morales-Idalgo**

DREAMSTIME

Le spam, ou courrier électronique non sollicité à but commercial, représente actuellement 92 % du volume des e-mails circulant sur la Toile (d'après le rapport McAfee sur les menaces d'Internet au troisième trimestre 2009). Ce qui, au-delà de la gêne au quotidien pour les utilisateurs, n'est pas sans conséquences financières : les fournisseurs d'accès sont obligés d'adapter leurs infrastructures à ce flux incessant, et le surcoût engendré se répercute sur la facture des abonnés.

Les pourriels sont pour la plupart expédiés par des cybermafias, via des « botnets », des réseaux de PC « zombies », des PC infectés par des chevaux de Troie. Il y aurait environ 5 millions de PC zombies dans le monde. Les trois premiers pays émetteurs de spam sont les Etats-Unis (un quart des envois), le Brésil et l'Inde. La Chine et la Russie sont désormais passées au second plan. Moins de 2 % du volume provient de la France, l'un des rares pays ayant mis en place une législation spécifique (loi LCEN de 2004).

Selon les sources, entre 35 et 50 % des produits proposés sont des médicaments contrefaits. Viennent ensuite les services de livraison, les diplômes « clés en main », les cures d'amaigrissement, les produits destinés à augmenter la virilité et les jeux en ligne. Les réponses ne dépasseraient pas 0,01 % en moyenne. Mais l'envoi étant gratuit, la pratique est rentable. Selon certaines études, l'envoi d'une dizaine de millions de messages pourrait rapporter jusqu'à 7 000 dollars au spammeur ■ ***CB***

Quelles différences entre une imprimante classique et une imprimante «photo»?

Aujourd'hui, toutes les imprimantes à jet d'encre, dès l'entrée de gamme, sont capables de faire des tirages photo de qualité convaincante. Il reste toutefois quelques modèles dans le haut de gamme à vocation purement photographique. Leur spécificité réside avant tout dans l'encre qu'elles utilisent.

www.DayzEbook.com

Une imprimante standard se contente le plus souvent de quatre cartouches, une de noir et trois de couleurs. Il s'agit du cyan (bleu), du magenta (rouge) et du jaune. A partir de ces teintes primaires, l'imprimante reproduit un spectre de couleurs plus ou moins large, son «gamut».

Une imprimante estampillée «photo» embarque, elle, cinq à dix cartouches. En plus des quatre déjà évoquées, on trouve du cyan et du magenta clairs, parfois du vert et du rouge, différents gris et noirs. Les teintes supplémentaires étendent le gamut de l'imprimante et lui permettent de restituer plus fidèlement certaines nuances très subtiles. Les déclinaisons de gris sont destinées aux tirages noir et blanc. Grâce à elles, on obtient de vraies nuances de gris et des noirs profonds. Sur une imprimante standard, le gris résulte d'un mélange de couleurs et n'est jamais totalement neutre.

Bien souvent, la technologie d'encre est aussi différente. Les imprimantes classiques utilisent en général des encres dites teintées qui résultent de la dissolution d'un colorant dans un solvant. Sur les modèles photos, la plupart du temps, les encres sont à base de particules de pigments microscopiques non solubles. Les encres «pigmentées» ou «pigmentaires» ont l'avantage d'être compatibles avec une grande variété de supports, notamment les papiers pour les tirages d'art. Elles offrent aussi une meilleure résistance à la lumière et à l'humidité, ce qui garantit une plus grande longévité des tirages ■ ***SC***

ISTOCKPHOTO

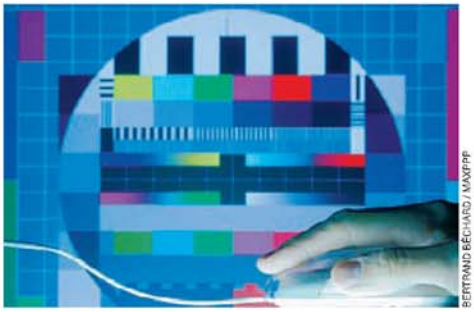
LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

Conflit

eux périphériques entrent en conflit si, pour fonctionner, ils doivent utiliser simultanément une même partie du système d'exploitation. Des fonctions de Windows détectent et règlent ces conflits.

VRAI OU FAUX?

Il faut payer la redevance quand on regarde la télévision sur ordinateur



BERTRAND BÉCHARD / MAXPPP

FAUX **Si vous ne possédez pas de téléviseur et que vous regardez la télévision sur votre ordinateur, vous n'êtes pas assujetti à la redevance audiovisuelle. En effet, selon le site de l'administration fiscale www.impots.gouv.fr, les *«micro-ordinateurs munis d'une carte télévision permettant la réception de la télévision ne sont pas taxables»*. Une formulation qui désigne les tuners TNT, sous forme de clés USB, que l'on branche à l'ordinateur pour y recevoir les chaînes numériques. Mais il existe d'autres façons d'accéder aux chaînes de télévision depuis un ordinateur. Les possesseurs d'une box (Freebox, Livebox, etc.) peuvent ainsi regarder les programmes du bouquet de leur FAI sur leur ordinateur. Qu'en est-il alors pour les abonnés à l'ADSL? Fin 2008, un amendement visant à faire aussi payer les *«personnes privées qui ont contracté un abonnement avec un fournisseur d'accès à Internet, et qui ont accès aux programmes des services nationaux de télévision grâce à leur ordinateur»* n'a finalement pas été adopté par la commission mixte paritaire. Donc, pour l'instant, lorsqu'on regarde la télévision sur son ordinateur, on n'est pas redevable de la redevance audiovisuelle. En revanche, ceux qui possèdent un magnétoscope, un lecteur-enregistreur de DVD, un vidéoprojecteur, équipés d'un tuner TNT et associés à un écran, doivent s'acquitter des 118 euros, montant actuel de la redevance ■ *MR***

ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse **redaction@microhebdo.com** en précisant Questions/Réponses en objet.

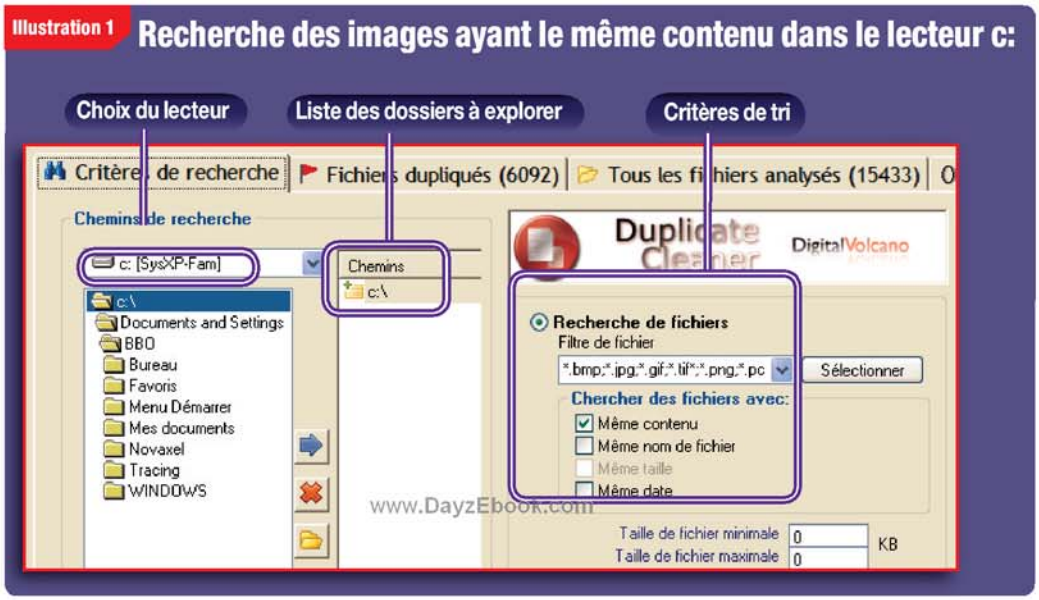
Supprimez les fichie

PAS À PAS

Au fil du temps, nous créons sans le vouloir des fichiers en double. Qui n'a pas, par exemple, une image dupliquée sous un autre nom dans différents dossiers, voire dans un même dossier ? A la longue, le disque dur est saturé d'informations redondantes. Inutile de perdre son temps à rechercher partout les doublons pour les éliminer, Duplicate Cleaner se charge très bien de cette tâche fastidieuse ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

Illustration 1 Recherche des images ayant le même contenu dans le lecteur c:



ÉTAPE 1

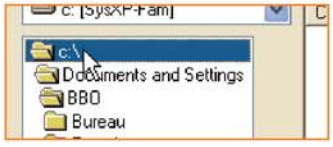
Lancez une recherche

Duplicate Cleaner comporte quatre onglets. Le premier, ***Critères de recherche*** permet de choisir le dossier et le type de fichiers que le logiciel doit scruter, les autres affichent les résultats de la recherche.

▶ Définissez la zone de recherche

1 Si vous avez plusieurs lecteurs, choisissez celui qui vous intéresse : cliquez sur la flèche de la zone située sous le libellé ***Chemins de recherche*** :

Ici, nous allons faire une recherche globale sur le lecteur c. Dans l'arborescence qui s'affiche sous la zone, sélectionnez, si nécessaire le lecteur, ici, ***c:*** :

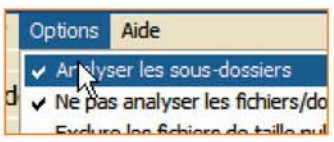


2 Validez votre choix en cliquant sur le bouton ***Ajouter Chemins*** :

Le nom du lecteur apparaît dans la liste ***Chemins*** :

Remarque : si vous avez fait une erreur dans la liste ***Chemins***, sélectionnez-le, puis cliquez sur le bouton ***Supprimer chemin*** :

3 En haut de la fenêtre, cliquez sur le menu ***Options*** et vérifiez que ***Analyser les sous-dossiers*** est bien cochée :



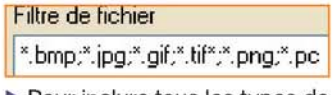
▶ Choisissez les critères de sélection des fichiers

1 Ici, nous recherchons des images, il faut donc cocher, dans la partie droite de l'onglet, l'option ***Recherche de fichiers*** :

Dans la zone ***Filtre de fichiers***, cliquez sur le bouton ***Sélectionner*** pour faire apparaître les types de fichiers proposés :

Dans la liste qui s'affiche, cliquez, ici, sur ***Images/Pictures*** :

puis sur le bouton ***Sélectionner***. La zone ***Filtre de fichier*** affiche les formats d'images suivants :

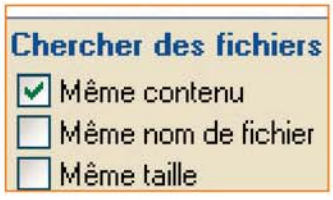


▶ Pour inclure tous les types de fichiers, cochez ***Everything***.

▶ Lors d'une prochaine recherche sur des images, vous retrouverez leurs formats en cliquant simplement sur la flèche de la zone ***Filtre de fichiers*** :

2 La zone ***Rechercher des fichiers avec*** propose les options suivantes : ***Même contenu***, ***Même nom de fichier***, ***Même taille*** et ***Même date***. Cochez celles qui vous intéressent et décochez les autres.

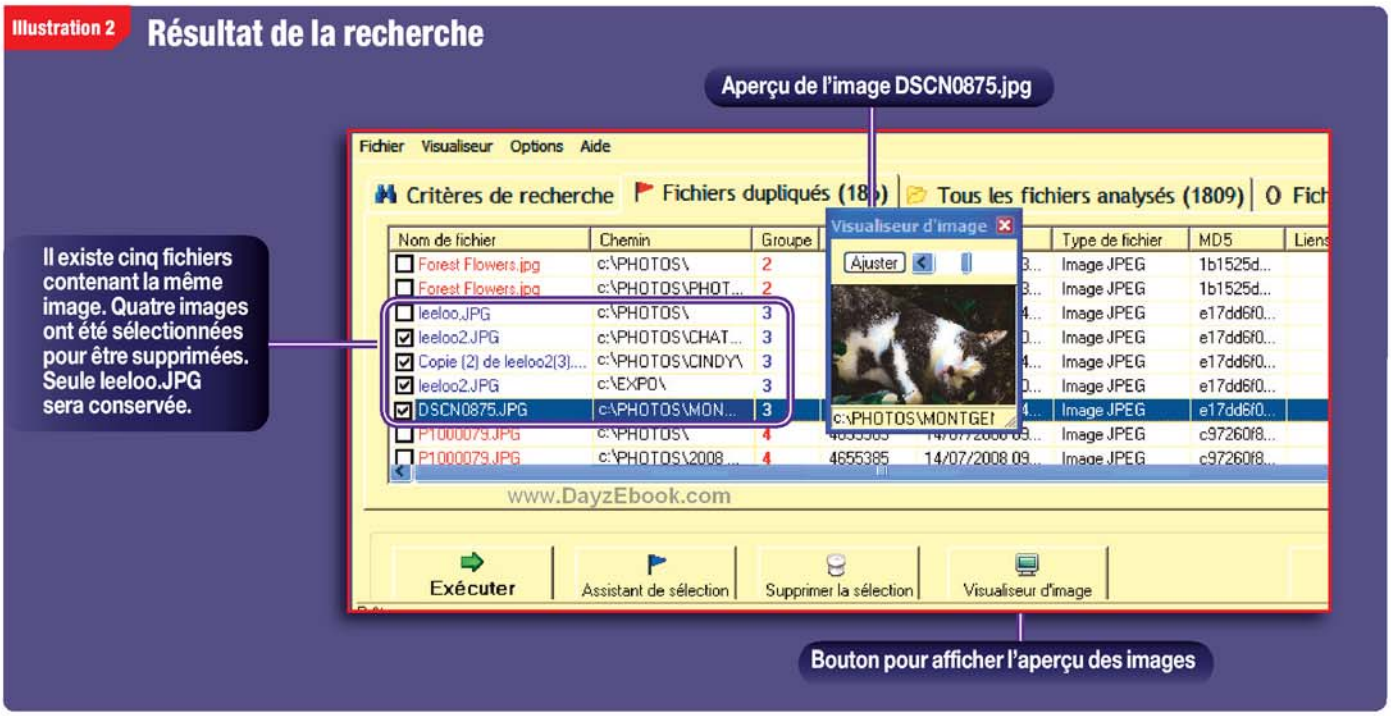
Dans notre exemple, nous souhaitons retrouver toutes les images identiques, qu'elles aient le même nom ou pas. Nous cochons donc ***Même contenu*** :



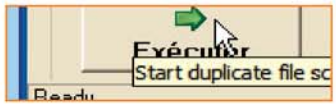
Editeur : DigitalVolcano
www.digitalvolcano.co.uk ou www.telecharger.com
A lire aussi dans Micro Hebdo : N° 602 page 45
CE QU'IL VOUS FAUT
Windows 98 et suivants.
Gratuit

rs en double

Illustration 2 **Résultat de la recherche**



3 Lancez la recherche en cliquant, en bas à gauche, sur le bouton ***Exécuter*** :



Une fenêtre vous informe quand l'analyse est finie. Cliquez sur son bouton ***Fermer***.

ÉTAPE 2

Supprimez les doublons

L'onglet ***Fichiers dupliqués*** s'active et présente, ici, la liste de tous les fichiers Image ayant le même contenu (*voir l'illustration 2*). C'est la colonne ***Groupe*** qui permet d'identifier les doublons. Chaque ensemble d'images identiques a le même numéro de groupe. Si vous avez trois lignes avec un numéro de groupe identique, vous avez trois versions d'un même fichier.

1 Avant de supprimer les doublons, vérifiez qu'ils sont bien semblables. Pour vous aider, choisissez l'une des deux méthodes :

Modifiez l'ordre des colonnes

Pour des questions de lisibilité, déplacez les colonnes. Par exemple, affichez la colonne ***Groupe*** entre les colonnes ***Chemin*** et ***Taille***. Cliquez sur son en-tête et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée :

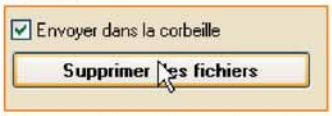
Affichez le contenu du fichier

Cliquez sur le nom de la première image d'un même groupe, puis sur le bouton ***Visualiseur d'images*** pour afficher son contenu (*voir l'illustration 2*).
Si la photo est grande, cliquez sur le bouton ***Ajuster*** pour l'apercevoir dans sa globalité :

Cliquez ensuite sur un autre élément du groupe. Son image remplace la précédente dans le ***Visualiseur d'image***. Fermer le visualiseur en cliquant sur la croix.
Remarque : pour les autres types de fichiers, double-cliquez dessus pour qu'ils s'ouvrent dans le logiciel adéquat.

2 Cochez les éléments que vous souhaitez supprimer (*voir l'illustration 2*) en prenant surtout bien soin de laisser au moins un fichier décoché pour en conserver un exemplaire. Puis cliquez sur le bouton ***Supprimer la sélection***.

3 Choisissez ce que vous souhaitez faire : envoyer ou pas les fichiers sélectionnés au point 2 dans la Corbeille Windows. Pour cela, cochez ou décochez la case ***Envoyer dans la Corbeille***.
Dans tous les cas, cliquez ensuite sur le bouton ***Supprimer des fichiers*** :



Une fenêtre de confirmation s'ouvre : cliquez sur l'option ***Oui***, puis sur le bouton ***OK*** et enfin sur ***Fermer***.
Pour relancer une recherche, cliquez sur l'onglet ***Critères de recherche*** et reprenez l'étape 1 ■

Editeur: Microsoft

CE QU'IL VOUS FAUT

Word 2003 et une connexion Internet.

Créez une carte de vœux à partir d'un modèle Word

PAS À PAS

Illustration 1 Carte réalisée avec le modèle Carte de nouvel an chinois

Cette année, pourquoi ne pas créer une carte originale pour envoyer vos vœux en piochant, par exemple, dans des modèles disponibles sur le site de Microsoft? Pour pouvoir réaliser votre carte, votre ordinateur doit disposer d'une connexion à Internet ■

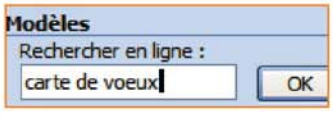
Brigitte Bourbé (Carm2i)

ÉTAPE 1

Choisissez la carte

1 Ouvrez Word 2003 et, dans le menu ***Fichier***, cliquez sur ***Nouveau***.

2 Un volet intitulé ***Nouveau document*** s'affiche à droite de la feuille. Dans la partie ***Modèles*** de ce bandeau, utilisez la zone ***Recherche en ligne*** pour taper, dans notre exemple **Carte de vœux** :



Cliquez ensuite sur le bouton ***OK*** et patientez quelques instants.

3 Le résultat de la recherche s'affiche dans le volet de droite :

Cliquez, par exemple, sur le premier libellé de la liste. Une fenêtre affiche l'aperçu du modèle sélectionné. Pour découvrir les autres modèles, utilisez les boutons de navigation ***Suivant*** ou ***Précédent*** situés sous l'aperçu :

Si la carte affichée dans l'aperçu vous convient, dans notre exemple ***Carte de nouvel an chinois (Bonne année)***, cliquez, sous les boutons de navigation, sur ***Télécharger***. Au bout de quelques instants, la carte apparaît dans le document.

ÉTAPE 2

Personnalisez la carte

Voici quelques éléments pour apporter votre touche personnelle.

▸ Ajoutez une couleur de fond

Cliquez, dans le menu ***Format***, sur ***Arrière-plan***. Dans la palette de couleurs qui s'affiche, choisissez celle qui vous plaît.

▸ Transformez le texte

Cliquez sur le texte à modifier et sélectionnez-le en effectuant un cliquer-glisser :

Tapez alors le texte qui convient à la situation, ici ***Ma petite Caro***. Si vous souhaitez changer la couleur ou la police de votre texte, sélectionnez-le, puis cliquez dessus avec le bouton droit de la souris. Dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur ***Police***. Dans l'onglet ***Police***, ***style*** et ***attributs***, utilisez les zones ***Police***, ***Style de police***, ***Taille*** et ***Couleur de police*** pour obtenir la police qui vous plaît et cliquez sur le bouton ***OK***.

Enregistrez votre carte comme vous en avez l'habitude.

Remarque : pour certaines cartes, par exemple ***Carte de vœux commerciale***, le texte est un WordArt. Pour le modifier, double-cliquez dessus. Utilisez les outils de la fenêtre ***Modification du texte WordArt*** pour changer son style ou son texte et cliquez sur ***OK*** ■

Organisez la liste des programmes du menu Démarrer

PAS À PAS

Au fur et à mesure que vous installez des logiciels sur un ordinateur, leur liste, qui s'affiche dans le menu Démarrer, s'allonge à n'en plus finir... Retrouver l'un deux pour le lancer est donc plutôt fastidieux. Une méthode simple pour ne pas y passer des heures consiste à les ranger, pour votre session, dans des sous-dossiers personnalisés ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

RAPPEL

La liste des programmes s'affiche en cliquant sur le bouton ***Démarrer,*** puis sur (***Tous les***) ***Programmes***. Y figure soit l'icône du raccourci du logiciel ①, soit des dossiers qui contiennent ces logiciels ②. Selon le mode d'affichage du menu ***Démarrer*** choisi, elle se présente sur une ou deux colonnes (*voir l'illustration 1*).

ÉTAPE 1

Ajoutez les sous-dossiers

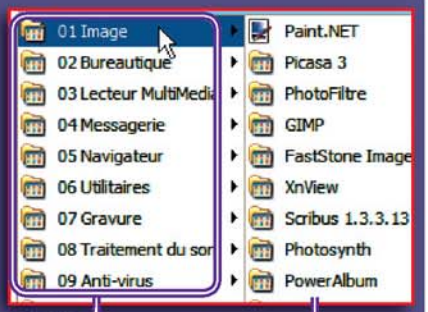
1 Affichez la liste des programmes de votre session en cliquant, avec le bouton droit de la souris sur ***Démarrer,*** puis sélectionnez ***Explorer*** :

2 L'Explorateur Windows s'ouvre. Le dossier ***Menu Démarrer*** est sélectionné :

Cliquez sur ***Programmes*** juste en dessous :

Illustration 1 Tous les programmes avant classement

Illustration 2 Tous les programmes après classement



Rubriques personnalisées

En cliquant sur une rubrique, ici 01 Image, la liste de ses logiciels s'affiche

www.MyEBook.com

3 Cliquez d'abord avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du volet droit de l'Explorateur, puis cliquez sur ***Nouveau*** et sur ***Dossier***. Pour faciliter le tri alphabétique, tapez, dans la zone qui s'affiche, le nom du premier sous-dossier composé par exemple d'un numéro, ici ***01,*** suivi d'un libellé, ici ***Image*** :

Recommencez ce point pour créer d'autres sous-dossiers (*voir l'illustration 2*). Fermez l'Explorateur Windows en cliquant, dans le menu ***Fichier***, sur ***Fermer***.

4 Affichez la liste des ***Programmes***. Vos sous-dossiers apparaissent en fin de liste. Pour les afficher en tête, continuez ainsi :

▶ Si les libellés des sous-dossiers comportent, comme au point 3, un numéro, cliquez sur la liste avec le bouton droit de la souris et choisissez ***Trier par nom*** :

▶ Sinon, sélectionnez l'un de vos sous-dossiers et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée. Recommencez pour les autres sous-dossiers.

ÉTAPE 2

Classez les raccourcis dans les sous-dossiers

1 Affichez la liste des programmes du menu ***Démarrer***, et placez le curseur sur le raccourci du logiciel à ranger, ici ***Paint.NET*** :

Effectuez un cliquer-glisser, dans un premier temps jusque sur le libellé du sous-dossier qui convient, ici ***01 Image***.

Puis, sans lâcher le bouton droit de la souris, déplacez le curseur sur le contenu qui s'affiche. Pour l'instant, c'est le libellé ***(Vide)*** qui apparaît :

Lorsque vous relâchez le bouton droit de la souris, le raccourci est placé dans le sous-dossier.

Avec Windows Vista, au premier classement d'un raccourci, un message peut, selon vos droits, s'afficher. Cliquez sur ***Continuer,*** puis à nouveau sur ***Continuer***.

Remarque : si une fenêtre d'avertissement vous prévient que la modification affectera tous les utilisateurs de votre ordinateur, cliquez sur ***Oui*** (*voir l'encadré*).

2 Recommencez le point 1 de cette étape pour ajouter d'autres raccourcis de logiciels images dans le sous-dossier ***01 Images,*** puis pour les autres sous-dossiers créés. Vous avez mal classé un raccourci ? sélectionnez-le et effectuez un cliquer-glisser dans le sous-dossier qui convient ■

RAPPEL

Lors de leur installation, les logiciels ajoutent leur raccourci dans la liste des programmes de votre session et/ou dans la liste des programmes de tous les utilisateurs.

Lorsque vous cliquez sur ***Démarrer,*** puis sur (***Tous les***) ***Programmes***, la liste affiche l'ensemble des raccourcis.

Si vous créez une rubrique à partir de votre session, elle n'est pas créée d'office dans la liste des programmes de tous les utilisateurs. Mais si, depuis votre session, vous déplacez le raccourci d'un logiciel dans l'une de vos rubriques personnalisées et que ce raccourci existe également dans la liste des programmes de tous les utilisateurs, un message d'alerte s'affiche (*voir point 2 de l'étape 2*). Si vous confirmez le déplacement du raccourci en cliquant sur ***Oui,*** la rubrique est aussi créée dans la liste des programmes de tous les utilisateurs et le raccourci y est également déplacé.

Remarque : pour consulter la liste des programmes de tous les utilisateurs, cliquez avec le bouton droit de la souris sur ***Démarrer,*** puis sur ***Ouvrir tous les utilisateurs*** et ***Programmes***.

Outlook 2003

TRUCS ET ASTUCES

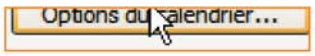
Affichez le numéro des semaines dans le calendrier Outlook

Chaque mois, vous récapitulez, semaine par semaine, par exemple, les heures effectuées par la nounou de vos enfants. Si vous préférez la formule Semaine 50 à celle de Semaine du 7 au 13 décembre, Outlook peut vous permettre de connaître, d'un coup d'œil, le numéro de n'importe quelle semaine.

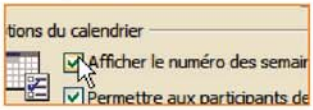
www.DayzEbook.com

1 Dans le menu ***Outils***, cliquez sur la commande ***Options*** :

2 Dans la partie ***Calendrier*** de l'onglet ***Préférences***, cliquez sur ***Options du calendrier*** :



3 Dans la partie ***Options du calendrier***, cochez la case ***Afficher le numéro des semaines dans le navigateur de dates*** :



Validez en cliquant sur ***OK*** puis à nouveau sur ***OK***.

4 Dans le volet gauche de la fenêtre principale d'Outlook, cliquez sur l'onglet ***Calendrier*** :

L'illustration du haut montre le calendrier tel qu'il s'affiche dans le volet de navigation.

Remarque : si le volet gauche n'est pas visible, cliquez, dans le menu ***Affichage*** sur ***Volet de navigation***.

Masquez les destinataires de votre message

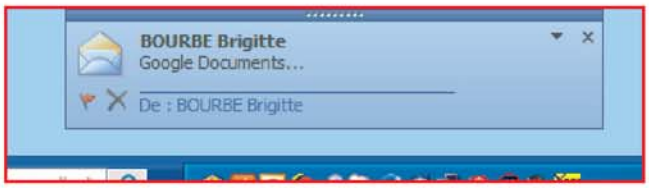
Vous envoyez, par exemple, un message au maire de votre ville avec copie à un membre de votre famille. Pour que cette copie reste incognito, utilisez la zone adresse Cci.

Cliquez, si nécessaire, sur l'onglet ***Courrier*** puis sur le bouton ***Nouveau***.

Dans notre exemple, pour que votre parent reçoive une copie du message sans que le maire le sache, tapez, dans la zone ***A***l'adresse de la mairie. Cliquez ensuite dans la zone ***Cci*** et tapez l'adresse de votre parent.

Remarque : si la zone ***Cci*** n'est pas visible, cliquez, dans le menu ***Affichage***, sur ***Champ Cci***.

Modifiez les paramètres du message d'alerte sur le Bureau



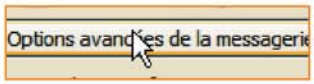
Lorsque vous recevez un message, une fenêtre apparaît au bas de l'écran et vous informe du nom de l'expéditeur et de l'objet du message *(voir l'illustration du haut)*. Si vous cliquez dessus, le message s'ouvre.

Par défaut, elle s'affiche pendant 7 secondes avec une transparence de 20 %. Si elle vous paraît trop fugitive ou pas assez lisible, personnalisez ses caractéristiques.

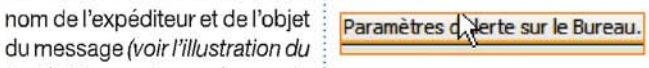
1 Cliquez, dans le menu ***Outils***, sur ***Options***.

2 Dans la partie ***Messagerie*** de l'onglet ***Préférences***, cliquez sur le bouton ***Options de la messagerie*** :

3 Dans la partie ***Gestion des messages***, cliquez sur le bouton ***Options avancées de la messagerie*** :



4 Dans la partie ***A la réception de nouveaux éléments dans ma boîte de réception***, cliquez sur le bouton ***Paramètres d'alerte sur le Bureau*** :



5 La nouvelle fenêtre présente deux curseurs.

Pour modifier le temps d'affichage de la fenêtre d'avertissement d'arrivée des messages, placez le pointeur de la souris sur le premier curseur appelé ***Court/Long*** et effectuez un cliquer-glisser, par exemple vers la droite pour un temps d'affichage plus long.

Si vous souhaitez que le message qui apparaît soit plus visible, effectuez un cliquer-glisser du curseur ***Uni/Clair*** vers la gauche.

L'illustration du bas montre l'apparence du message avec l'option de transparence de l'image ci-dessus.

Fermez les fenêtres ouvertes en cliquant successivement quatre fois sur ***OK***.

Editeur : Meebo

www.meebo.com
ou www.telecharger.com

CE QU'IL VOUS FAUT

Connexion Internet, plusieurs comptes de messageries instantanées.

Gratuit

Meebo

TRUCS ET ASTUCES

Changez l'apparence de l'interface

Par défaut, l'interface de Meebo est bleu gris. En réalité, le site propose de nombreux autres habillages. Vous pouvez substituer les classiques fonds de couleur uniformes par des images et des photos s'inspirant du monde du cinéma, des jeux vidéos ou encore de vos chanteurs préférés.

Remarque : pour l'instant, il s'agit uniquement d'artistes ou d'œuvres anglophones.

1 En haut à droite, cliquez sur ***préférences*** :

puis sur ***apparence*** :

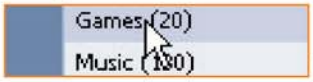
2 Dans la nouvelle fenêtre ***Apparence***, vous pouvez choisir entre une nouvelle couleur de fond et une image :

▸ **Nouvelle couleur** : pour changer la couleur du fond, il vous suffit de cliquer sur la couleur de votre choix en bas de la fenêtre :

L'interface intègre instantanément ce changement :

▸ **Image en arrière-plan** : si vous préférez ajouter une image, cliquez sur le menu déroulant situé juste au-dessus des couleurs :

Cliquez sur la catégorie de votre choix, ici ***Games*** :



Juste au-dessus, six visuels apparaissent :

Si plus de six visuels sont disponibles dans cette catégorie, deux flèches apparaissent en dessous, à droite. Cliquez sur celle de droite pour voir les pages suivantes, sur celle de gauche pour retourner à la page précédente :

Pour appliquer un thème, il vous suffit de cliquer dessus :

Si vous souhaitez enlever l'image pour revenir à un fond uni, cliquez sur ***effacer l'image*** en bas à droite :

Vous obtenez, par exemple :

Ouvrez un groupe de discussion

Vous discutez avec plusieurs contacts d'un même groupe d'amis sur Meebo. Pourquoi ne pas les rassembler dans un salon de discussion ?

1 En haut à droite, cliquez sur ***meebo rooms*** :

2 Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur ***Créer un nouveau salon de conversation*** :

3 Remplissez les zones de saisie ***Nom du salon*** et ***Description*** :

Vous pouvez également remplir la zone Tags. Il s'agit de mots-clés permettant aux internautes de vous retrouver plus facilement dans un moteur de recherche.

Pour ajouter des catégories de classement et une icône, il vous suffit de cliquer sur les mots ou images qui vous conviennent :

Dans ***Vie privée***, cochez ***Private (Password protected)*** afin de restreindre l'accès à vos amis.

Deux zones de saisie apparaissent. Tapez le mot de passe de votre choix puis saisissez-le une deuxième fois pour le confirmer :

Cliquez sur le bouton ***Suivant***.

4 La liste de vos amis connectés s'affiche. Cochez les noms de ceux que vous souhaitez inviter dans votre groupe de discussion :

Enfin, cliquez sur le bouton ***Créer un nouveau salon*** :

5 Votre salon s'ouvre. Si vous souhaitez inviter d'autres personnes, cliquez sur le bouton ***Inviter*** :

et reprenez le point 4. Lorsque vous avez coché les noms de vos amis, cliquez sur ***Inviter*** :

Vos amis reçoivent un lien, dans leur messagerie instantanée, les invitant à s'inscrire sur Meebo s'ils ne possèdent pas encore de compte.

Remarque : lors de votre prochaine visite, vous retrouvez votre salon de discussion dans la fenêtre ***Liste des contacts***.

www.BayzEbook.com

SumatraPDF 1

TRUCS ET ASTUCES

Auteur : Krzysztof Kowalczyk
http://blog.kowalczyk.info/software/sumatrapdf ou www.telecharger.com
A lire aussi dans Micro Hebdo N° 593 page 23
CE QU'IL VOUS FAUT
Windows 98 à Vista.
Gratuit

Retrouvez facilement un mot ou une page dans un document PDF

Retrouver un passage ou une page dans un document PDF peut s'avérer fastidieux. Pour rendre la recherche plus facile, SumatraPDF met plusieurs outils à votre disposition.

Parcourez le document avec la souris

Cliquez sur votre texte. Il prend la forme d'une main :

Faites défiler votre texte à l'écran par des cliquer-glisser jusqu'à trouver le passage recherché.

NOTRE CONSEIL

Les méthodes suivantes sont réalisables à partir de la Barre d'outils. Si elle n'est pas affichée, cliquez, dans le menu ***Affichage***, sur ***Afficher la barre d'outils*** :

Retrouvez une page précise

▶ La page précédente

Vous êtes en train de parcourir votre document et vous venez juste de dépasser le texte qui vous intéresse, cliquez, dans la zone ***Page***, sur le bouton ***Page précédente*** :

autant de fois que nécessaire.

▶ Une page dont vous connaissez le numéro

La zone ***Page*** affiche, à gauche, le numéro de la page affichée et à droite le nombre total de pages du document. Prenons un exemple : vous êtes à la page 498 et vous souhaitez afficher la page 10. Sélectionnez, par un cliquer-glisser, la valeur de la partie numéro de page, ici ***498*** :

et tapez, ici, ***10*** :

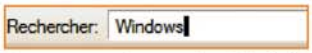
Appuyez sur la touche ***Entrée*** du clavier. Ici, la page 10 s'affiche.

www.BayzEbook.com

Recherchez un mot

Si, dans un document, seules les informations concernant Windows, par exemple, vous intéressent, utilisez la fonction ***Recherche***.

Placez-vous au début du document, par exemple en tapant ***1*** dans la partie numéro de page de la zone ***Page*** puis en appuyant sur la touche ***Entrée***. Cliquez dans la zone ***Rechercher*** et tapez le mot qui vous intéresse :



Appuyez sur la touche ***Entrée*** du clavier pour faire apparaître la première occurrence, ici celle du mot Windows. Elle se distingue visuellement car elle est entourée d'un cadre jaune :

Pour afficher les autres mots correspondant à la recherche, cliquez sur ***Afficher occurrence suivante*** :

Remarque : pour que la recherche s'effectue en respectant strictement la structure du mot recherché (majuscule et minuscule), cliquez sur le bouton ***Respecter la casse*** situé à droite de la zone ***Rechercher*** :

Recopiez un texte d'un document PDF dans un logiciel de texte

Votre fichier PDF contient des informations que vous souhaitez copier dans un document : inutile de les retaper.

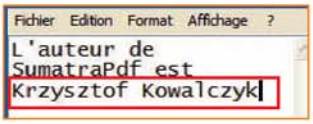
1 Ouvrez le document PDF en cliquant, dans le menu ***Fichier***, sur l'option ***Ouvrir***. Recherchez et sélectionnez son nom dans la fenêtre qui s'affiche puis cliquez sur ***Ouvrir***.

2 Affichez à l'écran le texte à recopier et placez le curseur de la souris, par exemple juste après sa dernière lettre :

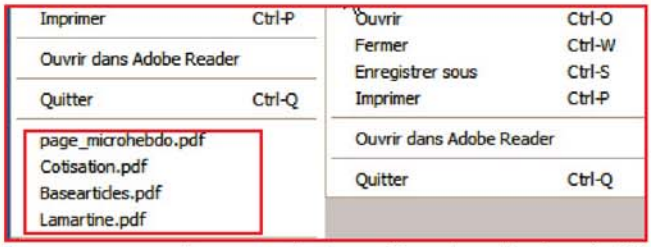
Appuyez sur la touche ***Ctrl*** du clavier et effectuez un cliquer-glisser pour sélectionner le texte qui apparaît entouré :

Appuyez successivement sur les touches ***Ctrl*** et ***C*** du clavier.

3 Ouvrez, par exemple, ***Bloc-notes*** et cliquez l'endroit où le texte doit être copié. Effectuez la combinaison des touches ***Ctrl*** et ***V*** du clavier pour obtenir :

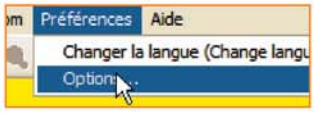


Supprimez l'historique des documents PDF consultés

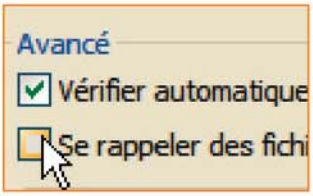


Lorsque vous cliquez sur le menu ***Fichier***, la liste des quinze derniers documents consultés s'affiche (*voir l'illustration*). Vous pouvez, pour un souci de confidentialité, ne plus afficher cet historique.

1 Cliquez, dans le menu ***Préférences*** sur la commande ***Options*** :



2 Dans la partie ***Avancé***, décochez la case ***Se rappeler des fichiers ouverts*** :



Validez en cliquant sur ***OK***. L'illustration, en haut à droite, montre que, si vous cliquez sur le menu ***Fichier***, tout l'historique a disparu.

CARTOUCHES ET ENCRES POUR IMPRIMANTES

Tarif T.T.C au 01/12/2009 non contractuel donné titre indicatif et sous réserve d'erreur typographique

Royal Ink®

Garantie 100%

Cartouches d'encre Génériques
Kits de recharge spécifique

Les compatibles pour CANON

CARTOUCHES COMPATIBLES avec puce électronique pour
Série Pixma
PRIX EN BAISSE
iP: 360-4200-4300-4500-5200-5300
MP: 500-530-600-610-800-810-830

Prêt à l'emploi
iP: 3300-3500
MP: 510-520
iX: 4000-5000

Le pack comprenant: 1 grosse noire, 1 noir, 1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

Le pack comprenant: 1 noir, 1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

RIC8PR **39,90 € TTC** | RIC5PR **32,00 € TTC**

Série Pixma
iP: 3000-4000-5000
i:520-550-560-850-865
MP:700-730-780
S:400-450-4500

Le pack comprenant: 2 noire 26 ml, 2 cyan, 2 magenta, 2 yellow

RIC6000L **36,90 € TTC**

Série Pixma
iP: 3600 - 4600 - 4700
MP: 540-550-560-620
630-640-980

CARTOUCHES COMPATIBLES avec puce électronique
Le pack comprenant: 1 noire 21 ml, 1 noir 10,5ml, 1 cyan, 1 magenta, 1 yellow
Capacité des cartouches couleurs 10, 5 ml

RIC520P **35,50 € TTC**
NOUVEAU

Les compatibles pour BROTHER

Série
DCP:110c-115c-117c-120c-310cn-315cn-340cw
MFC:210c-215c-410-425cn
620cn-3240-3340cn-5440-5840cn

Le pack comprenant 2 noire, 2 cyan, 2 magenta, 2 yellow:

RIB900P **39,90 € TTC**

Série
DCP:130-135-150-153-330-350-353-357-540-560-750-770
MFC:235-240-260-440-465-660-680-845-885-5460-5860

Le pack comprenant: 2 noire, 2 cyan, 2 magenta, 2 yellow

RIB1000L **53,00 € TTC**

30 A 60% D'ÉCONOMIE SUR VOS COUTS D'IMPRESSIONS

Extrait de notre catalogue

NOUVEAU

Série
DCP: 145C-165C-185C-385C-535CN 585CW-6690CW
MFC: 250C-290C-490CN-490CW-790CW-990CW-5490CN-5890CN-6490CW

Le pack comprenant: noire, 1 cyan,1 magenta 1 yellow

RIB1100L **39,90 € TTC**

REMISE 10%

Aux lecteurs de MICRO HEBDO
sur tous les produits compatibles
de marque Royal Ink

Code promo à indiquer pour bénéficier de la remise

MH610

Promotion valable jusqu'au 31/01/2010

Les compatibles pour EPSON

Série Stylus photo:
R200-R220-R300-R320
RX500-600-620-640

Le pack comprenant: 2 noire, 1 cyan, 1 cyan clair 1 magenta,1magenta clair, 1 yellow,

RIE048L **38,50 € TTC**

Série Stylus:
C64-C66-C84-C86
Série CX: 6400-6600-3600-3650

Le pack comprenant: 2 noire, 1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

RIE044L **27,50 € TTC**

Stylus D78-D92-D120
Série DX:4000-4050-4400-4450 5000-5050-6000-6050-7000F-7400 7450-8400-8450-9400
Série S: S20-SX100-SX105-SX200 SX205-SX400 SX405

PRIX EN BAISSE

Le pack comprenant: 2 noire, 1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

~~34,50~~

RIE071L **27,50 € TTC**

Série Stylus photo:
R265-R285-R360
RX560-585-685

Le pack comprenant: 2 noire, 1 cyan, 1 cyan clair 1 magenta,1magenta clair, 1 yellow,

RIE080L **45,00 € TTC**

Série Stylus photo:
R240-R245- RX420-RX425
Rx520

Le pack comprenant: 2 noire , 1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

RIE055L **27,50 € TTC**

Stylus D68-D88
série DX: 3800-3850-4200 4250-4800-4850

Le pack comprenant: 2 noire, 1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

RIE061L **27,50 € TTC**

www.FreeEbook.com

Les compatibles pour H.P.

Cartouches compatibles remanufacturées pour
Deskjet D4260 / Officejet J5780 / 5785
Photosmart C4280 / C4380 / C5280 / D5360
équivalente à HP N° 350XL et 351XL.
disponibles dans de nombreuses références sur royalink.fr

Le pack comprenant:1 noire 33 ml, 1 couleur 19 ml,

RIH350 / RIH351 **47,80 € TTC**

Cartouches compatibles remanufacturées pour
Photosmart Série:
3110/ 3210/ 3310/ 8250
C5100/ C5180/ C6100
C6180/ C6270/ C6280
C6825 / C7180/ C7280
C8100/ C8180/ D6160
D7100/ D7160/ D7360
D7460

Pack comprenant:1noire 30ml, les 5 couleurs contenance des cartouches couleurs 10ml chacune

RIH363L **49,90 € TTC**
PRIX EN BAISSE

A votre disposition notre magasin depuis 1991

1, avenue Michelet 93400 SAINT OUEN
ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 17h30
le vendredi de 9h30 à 15h30

GSI
RCS BOBIGNY 381 795 731

Tél : 01 40 12 72 30 E-mail: royalink@wanadoo.fr

PORT GRATUIT A PARTIR DE 79€
Total net TTC

Tous nos produits sur www.royalink.fr

Toutes les marques citées dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs Elles sont utilisées à seule fin d'identifier les produits

Bon de commande (à retourner à GSI - 1, avenue Michelet 93400 St-Ouen)
Soumis à nos conditions générales de vente

Date de parution
24 décembre 2009 N°610/611

Sté/Nom .....

Adresse .....

Tél. .....E-mail:.....

Mode de règlement

☐ Chèque bancaire à l'ordre de : GSI

☐ Carte bancaire n° _____ /_____ /_____ /_____ Date d'éxpiration ____ /____

Signature obligatoire : les 3 derniers chiffres du N° au dos de la CB ___

Références	Qté	Prix TTC	Montant
MH		Remise -10 % code MH610	
		Total	
		FRAIS DE PORT France	+ 6,10 net
		TOTAL Cde:	

PORT GRATUIT A PARTIR DE 79€

Frais de port pour les Dom et Europe nous consulter

Cinq super-souris design et innovantes

Qu'elle soit blanche, verte ou volante, la souris d'aujourd'hui cumule les fonctions. En voici cinq. *Christophe Blanc*

S'il est un périphérique dont on se sert en permanence, c'est bien la souris. Et, contrairement à ce que l'on pourrait croire, c'est un accessoire qui a beaucoup évolué au fil des ans. La preuve avec ces cinq modèles qui se distinguent par au moins une technologie innovante.

Outre sa faible consommation, la Wireless Mobile Mouse de Microsoft se signale par son aspect tout-terrain : elle fonctionne sur à peu près toutes les surfaces, à l'exception du verre, terrain de prédilection des modèles équipés de la technologie Darkfield Laser Tracking de Logitech, comme la Performance Mouse MX. Ces deux souris sont livrées avec un récepteur USB à ondes courtes, qui en font des compagnes idéales pour les portables. L'Ergo 555 Laser de Genius, quant à elle, est pourvue d'un écran Oled et peut mémoriser cinq profils. L'Air Mouse Go Plus de Gyration est à la fois une souris et un pointeur « aérien » pour commander son PC à distance. Néanmoins, la souris la plus spectaculaire est sans doute la Magic Mouse tactile d'Apple, dont on ne peut que regretter qu'elle ne soit pas compatible avec Windows.

Les plus technophiles et anglophones d'entre vous pourront trouver des pilotes non officiels adaptés et un mode d'emploi à l'adresse http://uneasysilence.com/archive/2009/11/14588.

Enfin, si vous souhaitez en savoir plus sur les techniques à venir, découvrez les projets en cours de développement dans les laboratoires de Microsoft, à l'adresse http://tinyurl.com/yetv9om ■

APPLE MAGIC MOUSE

Souris futuriste

C'est la dernière idée géniale d'Apple : fusionner une souris et un pavé tactile multipoint. La Magic Mouse est réduite à sa plus simple expression : une surface incurvée sans bouton apparent. Pourtant cette souris permet de tout faire grâce à sa surface tactile : d'une caresse de l'index, vous pouvez faire défiler un document trop grand pour sa fenêtre. Mieux encore : faites glisser deux doigts latéralement pour passer d'un onglet à l'autre dans le navigateur, ou écartez-les pour zoomer sur une photo. Notre seul regret : que ce périphérique révolutionnaire ne soit disponible que sur Macintosh ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le design, le pavé tactile multipoint intégré, le toucher satiné.

ON N'AIME PAS
La forme trop aplatie, l'absence de pilotes officiels pour Windows.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Apple
● www.apple.com/fr/magicmouse

69 €

MICROSOFT WIRELESS MOBILE MOUSE 4000

Souris blanche pour piste bleue

La technologie BlueTrack de Microsoft est basée sur l'utilisation d'une diode Led bleue à faisceau lumineux large et d'un capteur optique grand angle haute résolution. Elle permet à la WMM 4000 de fonctionner sur toutes les surfaces (nous l'avons testée sur de la moquette, du parquet et du béton), à l'exception du verre. C'est l'idéal pour les chefs de chantiers, les baroudeurs et… les flemmards qui aiment surfer, allongés par terre dans leur salon. Sa prise en main agréable, sa grande précision et son nano-récepteur USB qui, pour le transport, s'escamote dans une trappe à ressort située sous la souris, en font l'une de nos préférées ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La précision, le nano-récepteur, la consommation (une pile AA pour dix mois selon le fabricant), les cinq coloris proposés, le prix.

ON N'AIME PAS
Le bouton de défilement des fenêtres actif uniquement avec Windows 7.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Microsoft
● www.microsoft.com/france/hardware

40€

LOGITECH PERFORMANCE MOUSE MX

Souris tout-terrain qui aime le verre

Grâce à la technologie laser Darkfield, les souris Logitech sont les seules capables de fonctionner sur une surface en verre. La MX est pourvue de huit boutons, facilement paramétrables grâce au logiciel fourni, dont un pour le zoom et un autre pour basculer d'une fenêtre à une autre. Ce modèle sans fil, doté d'une batterie, est accompagné d'un adaptateur secteur USB pour la recharge, d'un nano-récepteur USB avec rallonge, ainsi que d'un câble USB pour PC qui la rend… filaire. On apprécie également sa forme ergonomique, qui permet un pointage précis, mais qui ne conviendra pas aux gauchers ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'utilisation possible sur une surface en verre, les accessoires fournis, le logiciel de paramétrage très complet.

ON N'AIME PAS
Le prix, la forme pas adaptée pour les gauchers.

MENTION BIEN

Constructeur : Logitech
● www.logitech.fr

100€

GYRATION AIR MOUSE GO PLUS

Souris volante

A première vue, l'Air Mouse Go Plus est une souris laser sans fil, plutôt ordinaire, à cinq boutons , exception faite de sa forme étroite atypique et de sa batterie rechargeable. Mais on peut aussi s'en servir en faisant des mouvements de bras dans les airs. Il suffit de la prendre dans la main, puis d'appuyer avec l'index sur un bouton supplémentaire, situé sur la face inférieure, pour déplacer le pointeur de la souris sur l'écran sans avoir à la poser sur une quelconque surface. Pour cliquer sur une icône ou un lien, on appuie avec le pouce sur la surface supérieure. Idéal pour regarder un film du fond de son lit ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'utilisation comme pointeur de souris dans les airs, la forme adaptée aux droitiers et aux gauchers, la batterie rechargeable.

ON N'AIME PAS
La section inférieure un peu trop étroite, le prix.

MENTION BIEN

Constructeur : Gyration
Distributeur : Movea
● www.gyration.com/index.php/fr

100€

GENIUS ERGO 555 LASER

Souris bogueuse

Sur le papier, la souris filaire à laser Ergo 555 a tout pour plaire : une résolution paramétrable pouvant atteindre 3200 points par pouce, dix boutons programmables, cinq profils mémorisables pour différentes utilisations (bureautique, navigation, graphisme, jeux vidéo), et même un mini-écran Oled pour afficher le profil et la résolution en cours ! Malheureusement, le logiciel de paramétrage Agama II est tellement peu réactif et plein de bogues qu'il rend l'ensemble pratiquement inutilisable autrement que comme une souris classique. Gageons que Genius saura réagir et proposer rapidement une nouvelle version de son pilote ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La résolution record, les cinq profils mémorisables.

ON N'AIME PAS
Le logiciel de paramétrage inutilisable en pratique.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Genius
● www.genius-europe.com/fr

50€

www.DataSheet4U.com

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

Immersion dans le monde du catch. C'est ce que nous propose *Le Monde*, à travers un très beau Web documentaire, intitulé *Mon catcheur, ce héros*, à retrouver sur www.lemonde.fr/catch. Ce document combine vidéos, textes et photos. On y découvre les portraits de quatre catcheurs, mais aussi l'interview d'un sociologue du sport, des prises, des informations sur le catch dans le monde et une incursion dans le public. Captivant, même quand on n'aime pas le catch.

Vous qui refusez de passer en 2010, et qui adhérez au Front d'opposition à la nouvelle année, venez manifester avec les membres du Fonaclub devant toutes les statues de la liberté du monde et scander tous ensemble « 2010 hors service ». Trop sérieux s'abstenir. Toutes les infos sur www.fonacon.net.

Grippe ou pas grippe? Voici un site réalisé par une équipe de médecins pour orienter et renseigner le public. Un rapide quiz permet ainsi de savoir si les symptômes présentés sont ceux de la grippe H1N1 ou de la grippe saisonnière et, le cas échéant, ce que l'on doit faire. www.quizz-grippe.fr

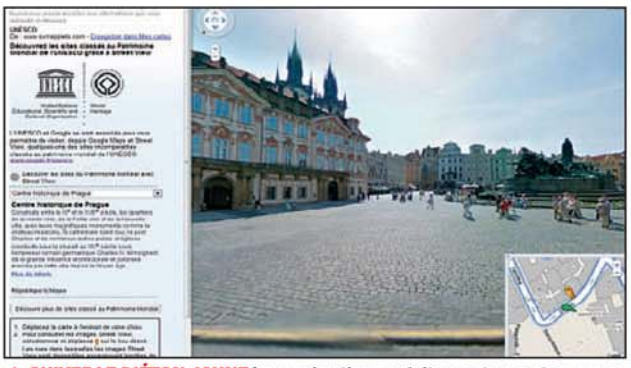
CULTURE www.google.fr/unesco

Les 19 merveilles du monde

Pompéi, Tolède, le château de Versailles, ces sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, sont désormais accessibles depuis Google Streetview. En tout, ce sont dix-neuf lieux (sur les 890 sites recensés), tous situés en Europe, que l'ont peut arpenter virtuellement à 360°. Si la visite de Pompéi est bluffante, on est parfois déçus de ne pouvoir fureter partout, comme à Prague où le célèbre pont Charles est inaccessible.

Là où les voitures Google n'ont pu poser leurs roues, ce sont des tricycles qui ont promené les caméras pour prendre les vues, comme à Stonehenge ou à Pompéi. Google, en coopération avec l'Unesco, doit couvrir d'autres lieux du patrimoine, aux Etats-Unis, au Mexique, en Afrique du Sud et en Australie. En attendant, on peut toujours se consoler en les visitant depuis Google Earth ■

Magali Rangin



▲ SUIVEZ LE PIÉTON JAUNE La navigation se fait exactement comme pour les autres lieux déjà explorés dans Streetview. On déplace le petit personnage jaune dans les rues bordées de bleu. Ou bien on se dirige à la souris. Pour zoomer, il suffit de double-cliquer. On apprécie toujours autant la qualité des images, même en gros plan.

◀ A BICYCLETTE Pompéi, les rives de la Seine, Stonehenge... Pour couvrir tous ces endroits inaccessibles aux voitures, les équipes de Google ont eu recours à des sortes de tricycles surmontés de caméras.

◀ COMME UN TOURISTE Rien ne manque à ces visites, pas même les touristes. A Pompéi, on les croise par grappes, se promenant en short dans les ruines de la ville.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La possibilité de voyager sans se déplacer dans des endroits exceptionnels.

ON N'AIME PAS
Les quelques endroits inaccessibles, les bugs d'affichage.

MENTION TRÈS BIEN

Vidéo de la semaine

www.goodiebag.tv/2009/11/hollywood-vs-new-york

Apocalypse à New York

Ratatinée, engloutie, pulvérisée, écrabouillée, New York est souvent malmenée dans les films hollywoodiens. L'auteur de ce montage a collé ces scènes apocalyptiques de façon virtuose, pour qu'elles collent aux sursauts de la musique *Rhapsody in Blue* de Gershwin. Le résultat est étonnant et assez effrayant ■ *MR*

Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous à l'aide du navigateur de votre mobile sur http://m.mobiletag.com et installez le logiciel ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (non surtaxé).

Plus d'infos

flashcode web

MUSÉE http://vangoghletters.org

Lettres à **Van Gogh**

Le musée Van Gogh d'Amsterdam expose et met en ligne 902 lettres du peintre à l'oreille coupée.
Le site est en anglais, mais de nombreuses lettres sont en français. C'est avec émotion que l'on parcourt les feuilles de papier jauni, couvertes d'une écriture un peu penchée et parfois illustrées de croquis. Les lettres envoyées par Van Gogh à son frère Théo, à Gauguin, etc. sont disponibles sous la forme manuscrite, on peut alors zoomer sur les fac-similés, ou en version typographiée. Un outil de recherche permet d'explorer la correspondance par destinataire, lieu ou période. Chaque lettre est annotée. Un travail remarquable ■ ***MR***

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'aspect pédagogique, la présentation et la qualité du site.

ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION | TRÈS BIEN

GÉOLOCALISATION www.nomao.com

Une carte dans votre moteur

Nomao est un moteur de recherche géolocalisé. Mais encore ? Il affiche les résultats correspondant à une requête, par exemple «restaurant indien Paris», ainsi qu'une carte couverte de petits fanions localisant les restaurants en question dans la zone demandée. Nomao, lancé par des transfuges d'Overblog et de Dailymotion, permet ensuite d'affiner la recherche : on peut ainsi choisir un établissement à proximité de tel ou tel métro dans les grandes villes, ou dans un quartier bien précis. Efficace, mais pas toujours très pointu ■ ***MR***

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le principe de géolocalisation, les avis des autres internautes.

ON N'AIME PAS
Le manque de résultats remontés dans certains domaines...

MENTION | BIEN

ENCYCLOPÉDIE http://larousse.fr

Larousse lifté

Du nouveau sur le site de la célèbre encyclopédie.
Pas la révolution, mais un lifting dans la présentation des articles, tous illustrés et parfois multimédias.
Un mode de recherche approfondie permet de lancer des requêtes affinées en fonction du lieu, de la date, de la discipline, ou par mot-clé, et d'explorer la médiathèque, la chronologie et les citations. Quelques nouveautés aussi du côté des contributeurs. Il est donc désormais possible d'enregistrer ses contributeurs favoris, afin d'être tenu au courant de leurs nouveaux articles. Mais aussi de communiquer entre contributeurs ■ ***MR***

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La présentation claire et agréable, le mode de recherche approfondie.

ON N'AIME PAS
Les contributions non collaboratives.

MENTION | TRÈS BIEN

TÉLÉVISION www.w9replay.fr

Redif' **à gogo**

Cauchemar en cuisine, *X-Factor* ou encore la série *Urgences disparitions*... Vous avez raté votre programme préféré diffusé sur W9 ? Pas de problème, c'est désormais rediffusé en ligne. La chaîne émanant de M6 vient en effet de se doter d'une «télévision de rattrapage », ou catch-up TV, à l'instar de M6 Replay. Au menu, des concerts, du sport (catch, football), des émissions (Fast Club, Azap), accessibles gratuitement pendant au moins une semaine après leur diffusion sur la TNT. Pour l'instant, l'offre n'est pas complète, mais la totalité des programmes, à l'exception du cinéma, devrait bientôt être en ligne ■ ***MR***

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'interface, la présentation des programmes.

ON N'AIME PAS
Le manque de contenu.

MENTION | BIEN

Le coup de cœur de Magali

Les pulls qui grattent

F. BOUTIER

Magali Rangin
Chef de rubrique à *Micro Hebdo*

Vous n'avez jamais porté des pulls moches qui grattent, tricotés par votre maman ? Moi si. Et Mark Newport aussi. De ces souvenirs-là et de rêves de super-héros, l'artiste américain a fait un curieux mélange. Il combine l'aspect protecteur des pulls maternels à celui de Batman et de ses collègues. Mark Newport conçoit donc des tenues de super-héros... tricotées main. Ça pendouille un peu et ça doit sacrément gratouiller. Il ne se contente pas de les exposer, il les porte lors de happenings.

Au-delà de la démarche artistique (et de l'aspect ridicule), je les trouve émouvantes, ces tenues. C'est vrai quoi, pourquoi les Spiderman, Batman et compagnie, leurs muscles d'airain et leur mâchoire carrée, n'auraient pas une maman qui pense à les protéger du froid ? C'est qu'il doit faire sacrément frisquet en haut d'un gratte-ciel ou à mille mètres d'altitude. Du coup, ça les rend plus humains, plus vulnérables aussi. Et puis les méchants, ils doivent se tordre de rire en voyant le bonhomme en point mousse ■

@ Adresse Internet
www.marknewportartist.com

www.daylabook.com

Google lance la nou

Tchate, forum, courrier électronique, wiki, réseaux sociaux : Google a tout mélangé dans un outil révolutionnaire à venir.

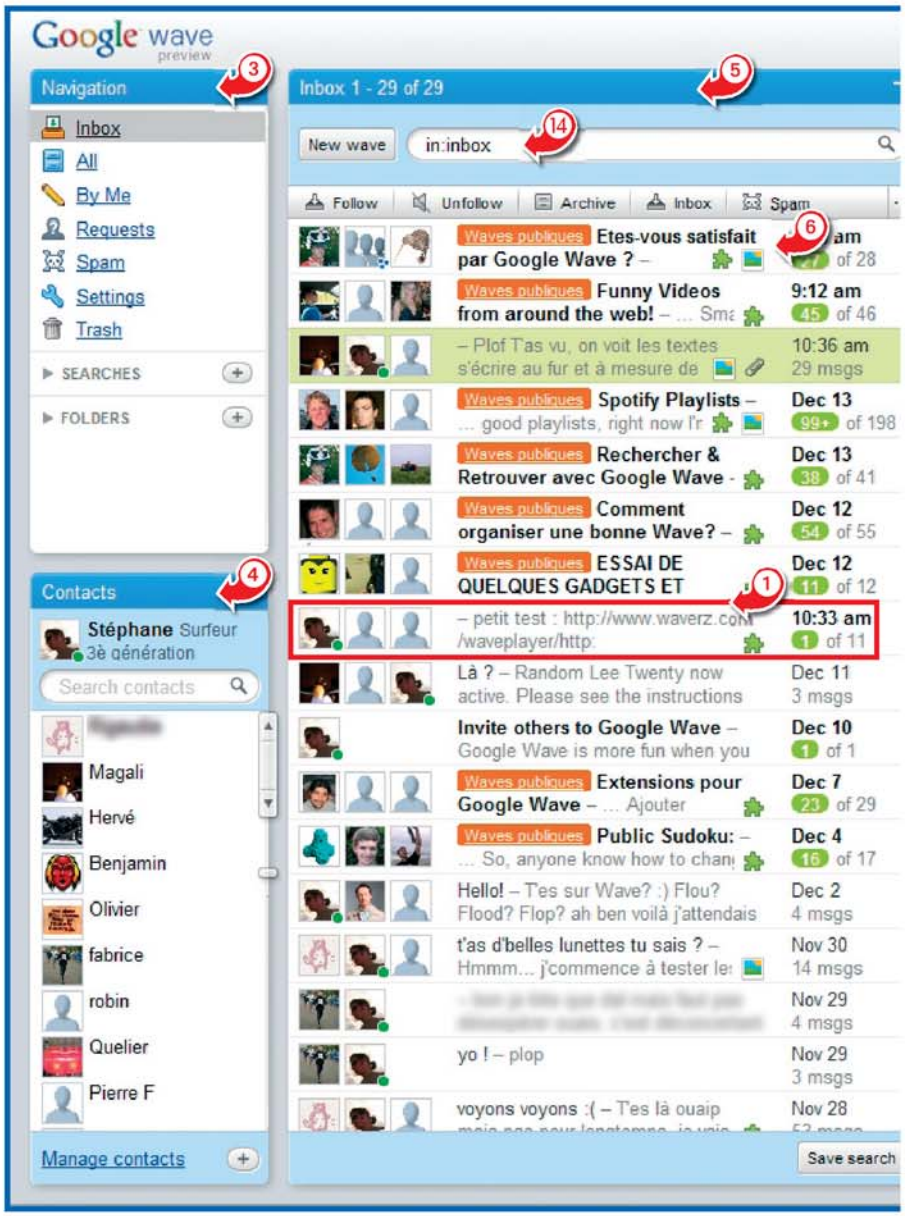
Stéphane Viossat

Loin d'avoir enterré l'art épistolaire, le courrier électronique a fait exploser le nombre de missives échangées chaque jour. Quant à la messagerie instantanée, elle est utilisée par tout un chacun, et aucun adolescent ne saurait s'en passer. Les forums ? Une forme d'expression et d'échanges qui a encore de longues heures devant elle. Sur Internet, il y a toujours une solution évidente pour converser.

Alors quand, en mai 2009, Google a annoncé travailler sur un projet qui allait révolutionner tout cela, on ne pouvait s'empêcher d'être dubitatif. Depuis, le géant d'Internet a levé petit à petit le voile sur son projet révolutionnaire nommé Google Wave. Une phase de bêta test privé, sur invitation (*voir encadré*), a commencé. *Micro Hebdo* y participe. Et même s'il ne s'agit que d'un début, il faut bien avouer que le potentiel de l'outil est impressionnant.

Oui, Google semble bien avoir trouvé un moyen de concilier dans une même interface le courrier électronique, les forums, la messagerie instantanée, le tchate, les wikis et les réseaux sociaux. Avec des tonnes de gadgets en sus !

Nous vous proposons de découvrir en images ce qu'est Google Wave : déconcertant mais avec un potentiel fabuleux ■



▶ Un vocabulaire spécialisé

A nouveaux usages et nouveaux outils, nouvelles dénominations. Il faut bien pouvoir décrire un flux de communication. Donc, au sein de l'outil qui, lui-même, s'appelle Google Wave, on appelle chaque conversation une Wave (une vague en français) (1). Et, au sein de ces conversations, chaque message de l'un des participants s'appelle un « blip » (2).

▶ Un relent de Gmail

L'interface ressemble très fortement à celle d'un webmail classique, comme Gmail.

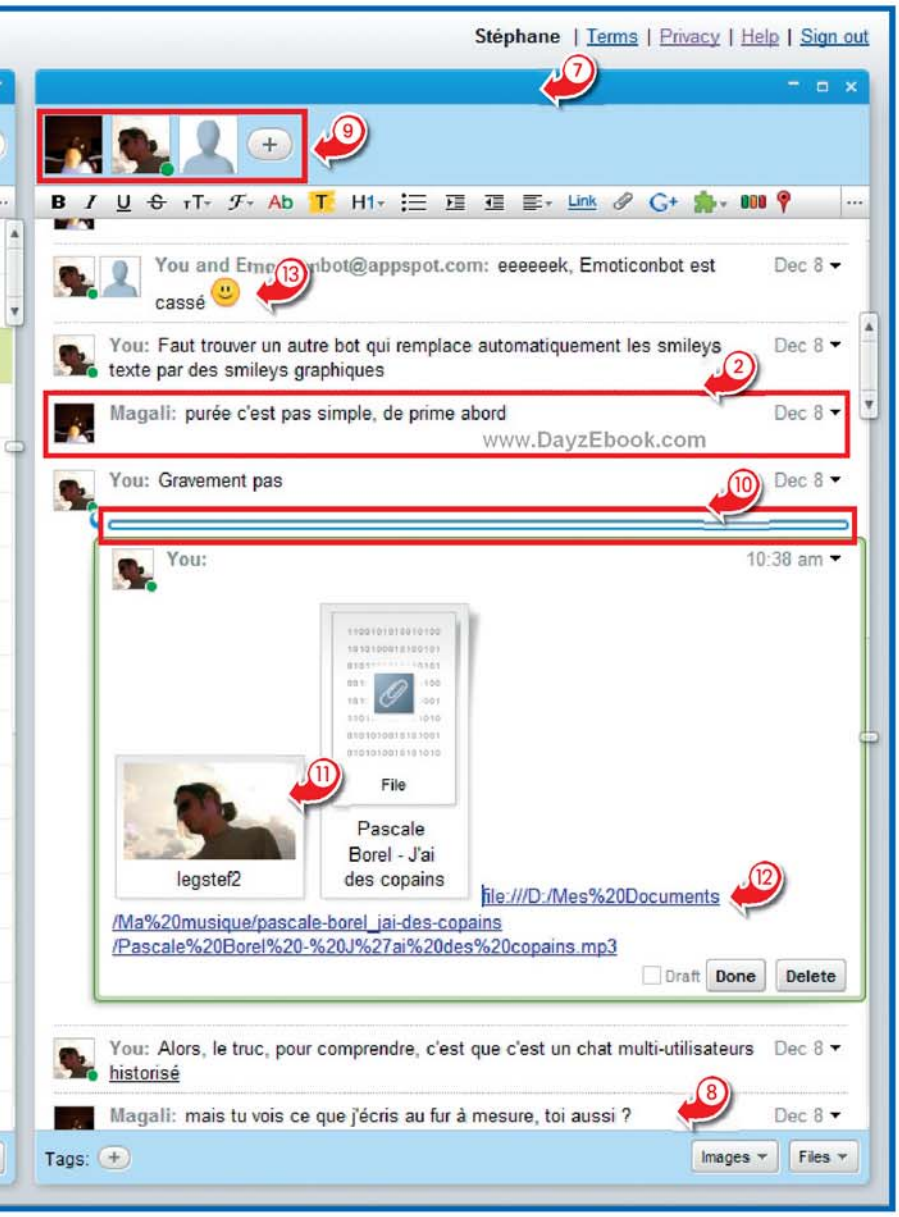
La fenêtre est divisée en trois volets. Celui de gauche rassemble le panneau de navigation (3) par lequel on peut afficher toutes les conversations auxquelles on participe, les classer dans des dossiers comme on le ferait avec le courrier électronique. On trouve également dans ce volet gauche un panneau de contacts (4), dans lequel apparaissent tous les contacts de notre « carnet d'adresses » sous forme d'une icône et d'un nom.

Le volet central est, par défaut, la boîte de réception (5) dans laquelle s'affiche un aperçu de toutes les Waves auxquelles on participe. Celles dans lesquelles de nouveaux messages non lus ont été postés apparaissent en gras (6). En cliquant sur le libellé d'une Wave, on fait apparaître le contenu de celle-ci dans le volet droit (7).

▶ Des blips en temps réel

Les messages s'affichent dans le volet droit comme dans un tchate ou un forum, le dernier message entré apparaissant en bas par défaut (8). Les icônes des participants d'une Wave apparaissent quant à elles tout en haut du volet droit, au-dessus de la Barre d'outils (9). Pour ajouter un participant, il suffit de glisser son icône du panneau de contacts jusqu'au volet droit. Les

velle vague



Entrez dans la vague

Google Wave n'est disponible qu'en version bêta, et en anglais. De plus, Wave n'est ouvert que sur invitation. Mais chaque bêta testeur reçoit, lors de la création de son compte, quelques invitations à envoyer. Vous trouverez donc assez facilement des blogs ou bien des forums où des internautes proposent des invitations en cherchant «invitations wave» sur Google. Vous pouvez également aller sur le site officiel (https://services.google.com/fb/forms/wavesignup/) pour y entrer votre adresse de courrier électronique. Mais le délai d'obtention d'une invitation peut facilement se compter en semaines.

messages apparaissent au fur et à mesure qu'ils sont tapés par les participants, caractère par caractère. De plus, il est possible de répondre à un message, un «blip», directement, et non pas taper une réponse en fin de volet: il suffit de placer la souris juste en dessous d'un blip et de cliquer pour insérer une réponse (10).

Des médias à foison

Un message peut contenir bien plus que du texte: il est possible d'insérer tout fichier. Et c'est encore plus simple que d'attacher une pièce jointe à un courrier électronique: il suffit de glisser-déposer un fichier à la souris, directement depuis Windows dans un blip! Pour insérer une image, il faut donc juste glisser un fichier Jpeg dans une Wave (11).

Des participants interactifs

Une autre grande force de Wave est la possibilité d'insérer de petits programmes dans les messages. Ceux-ci peuvent prendre la forme de «gadgets» ou de «robots», de petits logiciels qui vont créer de l'interactivité dans les messages. Par exemple, si vous glissez un fichier MP3 dans un blip, il apparaîtra comme un fichier joint. Mais vous pouvez insérer à ce moment un gadget logiciel pour inclure directement dans le message un lecteur MP3 (12), afin que les participants puissent écouter votre fichier directement. Idem pour les vidéos. Les gadgets ne sont limités que par l'imagination de leurs créateurs.

Les «robots» sont quant à eux des participants virtuels qui vont corriger le contenu des messages entrés par les autres participants. Il existe, par exemple, un bot qui remplace tous les smileys utilisant des lettres par des smileys graphiques (13), d'autres qui peuvent simuler le lancer de jets de dés afin de transformer une Wave en une table de jeu virtuelle, etc.

La recherche au cœur de l'action

L'un des écueils de Wave est que l'on se sent un peu perdu au début, sans contacts ni Waves dans sa boîte de réception. C'est sans compter sur le moteur de recherche (14) situé sur le volet central. Celui-ci permet non seulement de retrouver les Waves déjà lues en fonction du texte qu'elles contiennent, mais surtout de découvrir de nouvelles Waves. En effet, il existe des Waves ouvertes à tous, ce sont les Waves publiques. Pour les trouver, il faut rechercher les Waves ayant «public» comme destinataire, en entrant «With:public» dans la barre de recherche.

Pour vous lancer plus aisément, commencez par la manœuvre suivante: tapez comme recherche «With: public tag:français». Toutes les Waves ouvertes à tous et destinées aux francophones apparaîtront. Cliquez ensuite tout en bas du volet central sur l'icône Save search. Par la suite, dans le panneau de navigation, un lien situé en dessous de la ligne «Searches» vous permettra désormais de relancer cette recherche d'un seul clic ■

Le top des jeux 2009

Le Père Noël a débarqué avec un nouveau PC ou une nouvelle console ? Voici de quoi amuser toute la famille : la sélection des meilleurs jeux de l'année concoctée par la rédaction.

Dossier réalisé par Hervé Cabibbo et Cyril Valent

Les prix indiqués correspondent aux prix neufs au moment de la sortie du titre. Certains sont disponibles, à prix réduits, en occasion ou en gamme budget ■

SPORT

PES 2010

Si ce jeu de foot a gardé de l'édition 2009 sa prise en main aisée, il compte désormais une bonne panoplie de gestes techniques. Le plaisir est au rendez-vous et les matchs s'avèrent dynamiques. PES demeure l'alternative à un Fifa décevant (sur PC) ■

TOUT PUBLIC
- Editeur : Konami

Prix neuf : 45 €

SPORT/STRATÉGIE

Blood Bowl

Ce jeu, situé dans l'univers de Warhammer, s'inspire du football américain avec la possibilité de corrompre l'arbitre, d'utiliser la magie ou le dopage. La stratégie est primordiale et la persévérance est récompensée par des matchs brutaux mais drôles ■

À PARTIR DE 16 ANS
- Editeur : Focus Home Interactive

Prix neuf : 50 €

COURSE AUTOMOBILE

Need for Speed Shift

Ce nouvel opus de Need for Speed s'attaque aux courses sur circuit. Lors d'un tour d'essai, la machine évalue vos compétences et vous conseille la meilleure configuration des paramètres de jeu. Selon votre style de conduite, des points vous sont attribués, permettant de débloquer des tracés et des courses bonus. Innovant, Shift propose une vue « cockpit » immersive. Avec une solide durée de vie et de l'adrénaline à gogo, le titre a l'étoffe d'une référence ■

TOUT PUBLIC
- Editeur : Electronic Arts

Prix neuf : 50 €

JEU DE RÔLE EN LIGNE

Free Realms

Les plaisirs des jeux massivement multijoueurs sont enfin disponibles pour les plus jeunes. Free Realms propose un cadre coloré de toute beauté dans lequel la part belle est faite aux interactions sociales et aux mini-jeux ■

TOUT PUBLIC
- Editeur : Sony Online Entertainment
- A télécharger sur www.freerealms.com

Prix neuf : 4,99 euros par mois

ACTION/JEU DE RÔLE

Borderlands

Synthèse bien réalisée du jeu de tir en vue subjective et du jeu de rôle, Borderlands se déroule sur une planète désertique où le joueur doit éliminer ses ennemis et réussir des quêtes ■

À PARTIR DE 18 ANS
- Editeur : 2K

Prix neuf : 50 €

JEU DE RÔLE

Dragon Age: Origins

Des démons, des mages, des guerriers, le tout dans un pays ravagé par la guerre : Dragon Age propose un univers d'heroic-fantasy avec de nombreux combats très sanglants et une foule de personnages à rencontrer et avec qui dialoguer. La narration est particulièrement réussie ■

À PARTIR DE 18 ANS
- Editeur : Electronic Arts

Prix neuf : 50 €

JEU DE RÔLE

Fallout 3: Game of the year edition

L'un des meilleurs jeux de 2008 revient en 2009 en version complète : avec ses cinq extensions sorties dans l'année. Elles s'inscrivent dans le scénario original, qui raconte la survie des hommes après une guerre nucléaire, et offrent quelques nouveaux terrains de jeu (vaisseau spatial, bateau, etc.) ■

À PARTIR DE 18 ANS
- Editeur : Bethesda Softworks

Prix neuf : 50 €

JEU DE RÔLE

Risen

Pour les amateurs de jeux de rôle, Risen est l'incontournable de l'année. Son scénario travaillé, sa progression lente, sa durée de vie exceptionnelle sont autant d'éléments qui créent son atmosphère envoûtante. On y incarnera un naufragé qui découvre sur une île trois factions rivales. Il devra choisir celle à qui prêter allégeance ■

À PARTIR DE 16 ANS
- Editeur : Koch Media

Prix neuf : 50 €

ACTION

Batman Arkham Asylum

Après de multiples tentatives, Batman obtient enfin l'adaptation vidéo ludique qu'il mérite. Jamais la démarche féline et la prestance du justicier n'ont été aussi bien retranscrites. Pour l'histoire, c'est dans l'asile d'Arkham que le Joker va piéger Batman et le livrer en pâture à ses pires ennemis. Les affrontements, dominés par un déséquilibre numérique, obligent à la furtivité et les énigmes sont des pauses bienvenues qui nécessitent une dose de réflexion. La réalisation exceptionnelle à tous les niveaux fait de ce titre un joyau sombre et envoûtant ■

À PARTIR DE 16 ANS
- Editeur : Eidos

Prix neuf : 50 €

SIMULATION

Cities XL

Construire une ville digne de ce nom et affronter les problèmes d'urbanisme, de pollution, de criminalité quand on a déjà du mal avec les finances municipales est un défi que l'on n'avait pas vu depuis bien longtemps dans l'univers « city builders ». Cities XL offre tout cela, et en plus, si l'on s'abonne à l'offre planète, il propose un système d'échange de matières premières entre joueurs ■

A PARTIR DE 12 ANS
- Editeur : Focus Home Interactive

Prix neuf : 45 €

AVENTURE

Runaway : A twist of fate

L'année 2009 ne restera pas dans les annales pour les amateurs de jeux d'aventure. A l'exception de ce titre qui était très attendu par les inconditionnels des deux opus précédents. Et ils trouveront de quoi se rassurer. Oui, ce troisième volet est à la hauteur de l'attente. Non, la formule magique ne change pas : elle est plus que jamais constituée d'humour potache, de personnages déjantés et d'énigmes tirées par les cheveux. Avec bien sûr en « guest star », les deux héros récurrents, Gina et Brian, que l'on incarnera en alternance ■

À PARTIR DE 12 ANS
- Editeur : Focus Home Interactive

Prix neuf : 50 €

JEU MASSIVEMENT MULTIJOUEUR

Aion

Le succès dans l'univers du jeu massivement multijoueur du World of Warcraft de l'éditeur de Blizzard inspire les éditeurs concurrents. Parmi eux, NCSoft, le grand spécialiste coréen du genre. Avec Aion, il crée un univers plus mature, plus sombre, plus esthétique, mais aussi un jeu plus difficile avec une progression extrêmement lente, le tout servi par une interface exemplaire. A noter que trois classes de personnages sont proposées: mage, guerrier et voleur mais qu'une spécialisation intervient pour chaque classe après une (longue) introduction ■

A PARTIR DE 12 ANS
- Editeur : NC Soft

Prix neuf : 50 € + 13 € par mois à partir du 2e mois

AVENTURE

The secret of Monkey Island : Special edition

C'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes et les éditeurs l'ont bien compris. The secret of Monkey Island, titre de référence dans le domaine des jeux d'aventure, sorti en 1990, a subi un lifting graphique pour être remis au goût du jour. Mais le reste est identique à l'original avec son humour décapant et ses situations cocasses ■

A PARTIR DE 12 ANS
- Editeur : Lucas Arts
- A télécharger sur www.steampowered.com

Prix neuf : 9 €

ACTION

Call of Juarez : Bound in Blood

Original côté ambiance et décor (l'Ouest américain pendant la guerre de Sécession), ce jeu d'action pure se révèle particulièrement varié. Indiens, shérifs, cowboys, bandits mexicains et belles pépées des saloons se croisent au fil de l'aventure, à mener tambour battant en incarnant deux personnes (des frères) en alternance. Le jeu se révèle par ailleurs très immersif ■

A PARTIR DE 18 ANS
- Editeur : Ubisoft

Prix neuf : 50 €

ACTION

Call of Duty modern warfare 2

A chaque année son Call of Duty, et celui de 2009 est encore un excellent cru. La fébrilité des habitués était tout particulièrement à son comble cette année car il s'agissait du deuxième épisode se déroulant à notre époque. Une guerre contre l'ultranationalisme russe, qui tranche avec l'habituelle Seconde Guerre mondiale, et qui a mis la barre très haut. On débarquera en effet dans un conflit armé entre la Russie et les Etats-Unis avec des phases de jeu dans ces deux pays bien sûr, mais aussi à Rio de Janeiro et en Afghanistan ■

A PARTIR DE 18 ANS
- Editeur : Activision

Prix neuf : 60 €

AVENTURE

Retour sur l'île mystérieuse 2

Suite directe d'un premier épisode qui racontait les péripéties d'une jeune femme échouée sur l'île mystérieuse (celle du capitaine Nemo), ce jeu d'aventure est un classique « point & click ». Le nombre d'objets à récolter et à combiner devrait assurer aux amateurs du genre de quoi malmener leurs neurones pendant de longues heures... ■

A PARTIR DE 7 ANS
- Editeur : Microids
- A télécharger sur www. microids.com

Prix neuf : 30 €

GESTION

Anno 1404

Construire sa colonie et se développer suffisamment pour assurer le bonheur de ses habitants et le respect de ses voisins, ennemis potentiels, la recette d'Anno est la même depuis plus d'une décennie. Et ça marche. Ce nouvel opus, le plus abouti graphiquement, met en scène cette fois-ci toutes les merveilles de l'Orient. Il propose par conséquent une foule de nouveaux bâtiments et de nouvelles cultures à construire. Remarquable une fois de plus ■

À PARTIR DE 12 ANS
- Editeur : Ubisoft

Prix neuf : 50 €

AVENTURE

Sherlock Holmes contre Jack l'éventreur

Il fallait bien que cela arrive un jour dans l'univers de Sherlock Holmes : la confrontation avec Jack l'éventreur dans le fog des bas quartiers de Londres. Plus que jamais, le sens de l'observation du joueur est sollicité. Et cette fois-ci, son sens de la déduction aussi... ■

À PARTIR DE 16 ANS
- Editeur : Focus Home Interactive

Prix neuf : 40 €

ACTION

Les chroniques de Riddick : Assault on the Dark Athena

Incarné à l'écran par l'acteur Vin Diesel, Riddick est un mercenaire à gros bras en indélicatesse avec les autorités galactiques depuis qu'il s'est échappé, dans le premier épisode, de la prison de Butcher Bay.
Heureusement, l'éditeur a eu l'idée géniale d'offrir le premier épisode avec le second. Du coup, c'est une durée de vie doublée pour une aventure trépidante mêlant action et infiltration ■

À PARTIR DE 16 ANS
- Editeur : Atari

Prix neuf : 50 €

ACTION

Resident Evil 5

Un virus qui fait des ravages et qui transforme les humains en monstres et en zombies : la recette classique de Resident Evil, l'un des « survival-horror » les plus prolifiques de l'histoire du jeu vidéo, fait encore des merveilles. Ce dernier épisode, sorti plus tardivement sur PC, et qui se déroule pour la première fois en Afrique, est assurément un des meilleurs. Mais âmes sensibles s'abstenir... ■

À PARTIR DE 18 ANS
- Editeur : Konami

Prix neuf : 50 €

ACTION

Left for Dead 2

Des zombies comme s'il en pleuvait, et bien plus qu'en 2008, date de sortie du premier épisode. Left for Dead est de retour pour des confrontations toujours aussi « trash ». Quatre joueurs en collaboration (ou trois dirigés par l'intelligence artificielle, mais c'est moins bien) sont requis : reste à veiller les uns sur les autres ■

À PARTIR DE 18 ANS
- Editeur : Electronic Arts

Prix neuf : 40 €

SIMULATION

Les Sims 3 et Les Sims 3 : Destination Aventure

L'année 2009 a été l'année du tout nouvel opus des Sims, la série vidéoludique à succès qui a vu naître des dizaines d'épisodes et d'extensions. Les Sims 3 sorti en mars dernier et une première extension dans les bacs depuis quelques jours proposent aux passionnés un tout nouveau jeu mais sans rien changer... Cela parce que l'interface est grandement améliorée et que les nombreux écrans de chargement passent à la trappe. Faire naître et grandir ses Sims, les marier et se reproduire n'a jamais été aussi facile ! ■

À PARTIR DE 12 ANS
- Editeur : Electronic Arts

Prix neuf : 60 euros (jeu original) ou 100 euros (avec l'extension)

AVENTURE

Enquête à Versailles avec Vauban

C'est accompagné de l'ingénieur militaire Vauban que le jeune joueur est invité à déjouer les plans des ennemis du royaume de France. Une enquête passionnante et instructive qui prouve que l'histoire, c'est amusant ■

TOUT PUBLIC
- Editeur : Nemopolis

Prix neuf : 30 €

ACTION

Wolfenstein

Les nazis prêts à découvrir l'arme suprême après avoir investi dans la recherche sur le paranormal, voilà qui garantit quelques phénomènes inattendus dans ce jeu de tir à la première personne. Il rappellera bien des choses aux plus anciens, son ancêtre sorti en 1992 étant considéré comme l'un des premiers jeux en 3D ■

À PARTIR DE 18 ANS
- Editeur : Activision

Prix neuf : 60 €

www.DayzEbook.com

ACTION

Exclusif PS3

Uncharted 2 : Among thieves

Quand un chasseur de trésor part à la recherche de la cité mythique de Shangri-La dans les contreforts de l'Himalaya, et qu'en plus une organisation paramilitaire essaye de le doubler, on peut être certain qu'il va y avoir de l'action ! Et c'est le cas : Uncharted 2 est aussi explosif que pourrait l'être un mélange d'aventures menées à la fois par Indiana Jones, Lara Croft et James Bond. Le tout dans des décors splendides. Un jeu d'exception qui se pose en vitrine de la console nouvelle génération de Sony ■

A PARTIR DE 16 ANS
- Editeur : Sony Entertainement

Prix neuf : 70 €

ACTION

Overlord 2

Utiliser des bestioles turbulentes, des larbins, pour réaliser ses basses besognes, et finalement ne rien faire soi-même, c'est le rêve de tous les fainéants assoiffés de conquête. Et c'est ce que propose ce deuxième épisode d'Overlord, qui ne se prend toujours pas au sérieux mais qui reste un vrai jeu d'action ponctué d'énigmes ■

A PARTIR DE 16 ANS
- Editeur : Codemasters

Prix neuf : 70 €

COURSE AUTOMOBILE

Colin Mc Rae : Dirt 2

Sans doute l'un des plus aboutis visuellement, notamment sur console, ce jeu de course qui devrait réconcilier les pros et les amateurs, est une invitation à visiter les meilleurs terrains de jeu de la planète : Croatie, Mexique, Japon, Angleterre, Maroc, etc. Une diversité de paysages mais aussi de modes de course ■

À PARTIR DE 12 ANS
- Editeur : Codemasters

Prix neuf : 50 €

ACTION

Exclusif Xbox360

Grand Theft Auto : Episodes From Liberty City

Ce disque rassemble les deux extensions de Grand Theft Auto IV et propose deux aventures diamétralement opposées, sans avoir besoin du jeu original. L'une vous place dans la peau du vice-président d'un gang de bikers nommé les Lost. L'autre, dans

ACTION

Exclusif PS3

InFamous

Doté de pouvoirs électriques acquis de façon inattendue après une mystérieuse explosion, le héros de ce jeu d'action doit lutter seul contre les pilleurs et assassins qui terrorisent la ville et ses habitants. Dans un environnement ouvert, des quêtes principales et secondaires permettent de rendre des couleurs à la ville tout en soignant sa réputation auprès des habitants. Original et accrocheur ■

A PARTIR DE 16 ANS
- Editeur : Sony Entertainment

Prix neuf : 70 €

ACTION / PLATE-FORME

Exclusif PS3

Ratchet et Clank : A crack in time

Beaucoup d'action, de phases d'exploration, de plates-formes et d'énigmes : ce nouvel épisode de Ratchet et Clank propose d'incarner en alternance l'un et l'autre de ces personnages rigolos. Ceux-ci ont en effet été séparés dans la galaxie par le méchant Docteur Nefarious et Ratchet doit retrouver Clank ■

TOUT PUBLIC
- Editeur : Sony Entertainment

Prix neuf : 70 €

SIMULATION AÉRIENNE

IL2 Sturmovik : Birds of prey

Les Ardennes, la Sicile, Douvres ou Stalingrad, revivez les grandes batailles de la Seconde Guerre mondiale dans les airs. Conçus autant pour les passionnés de simulations pointues que pour les simples amateurs, puisque trois types de difficulté sont proposés, IL2Sturmovik ne laisse rien au hasard : les avions (nombreux) sont reconstitués à l'identique et le contexte historique est systématiquement fourni. La simulation de guerre aérienne la plus aboutie sur le marché. Sensations garanties ■

A PARTIR DE 16 ANS
- Editeur : Digital Bros

Prix neuf : 60 €

COURSE AUTOMOBILE

Exclusif Xbox360

Forza Motorsport 3

Saga de référence dans le monde de la course, Forza revient avec un troisième opus, tout en démesure : 400 véhicules, 200 courses et une centaine de tracés. Jugé trop élitiste par certains, le jeu intègre désormais un mode facile. Le néophyte et le fanatique vont pouvoir se retrouver.
Côté réalisation, le titre est d'une rare beauté. On regrettera juste une intelligence artificielle très agressive et une vue interne peu jouable sur certains modèles ■

TOUT PUBLIC
• Editeur : Microsoft
Prix neuf : 65 €

SPORT

NHL10

La simulation de hockey d'Electronic Arts saison 2010 a subi un sérieux lifting graphique. Les joueurs sont plus fins et leur animation plus fluide. Le jeu réclame, comme toute simulation réaliste, de la persévérance pour en exploiter tout le potentiel ■

TOUT PUBLIC
• Editeur : Electronic Arts
Prix neuf : 70 €

SPORT

NBA 2K10

L'éditeur 2K est spécialiste des simulations sportives ultradynamiques. Il ne faillit pas à sa réputation avec ce nouvel opus de NBA qui offre des matchs de basket réalistes. Facile à prendre en main et bien réalisé, le jeu propose des automatisations pour les néophytes ■

TOUT PUBLIC
• Editeur : 2K
Prix neuf : 60 €

MUSIQUE

The Beatles Rock Band

MTV Games a réussi le tour de force de faire signer les ayants droit du groupe pour un jeu musical estampillé Beatles. On retrouve la mécanique habituelle, habillée de graphisme rétro, coloré années soixante, et l'on peut connecter jusqu'à trois micros pour créer des harmonies vocales ■

TOUT PUBLIC
• Editeur : Electronic Arts
Prix neuf : 70 €

SPORT

Fight Night Round 4

Technique et immersive, cette simulation de boxe demande assimilation du didacticiel et persévérance. Outre la possibilité de créer votre boxeur de pied en cap, le jeu vous propose d'incarner des stars du « noble art ». Doté d'un graphisme indiscutablement réaliste, le titre abolit la frontière entre le virtuel et le réel ■

TOUT PUBLIC
• Editeur : Electronic Arts
Prix neuf : 70 €

MUSIQUE

Guitar Hero Metallica, Greatest Hits 5 et Band Hero

Guitar Hero n'en finit pas de déferler sur les portants des revendeurs avec son système accrocheur qui exploite batterie, micro et guitares. Après un opus Metallica qui ravira tous les fans de metal, Greatest Hits propose un best of des trois volumes précédents tandis que Guitar Hero 5 innove en incluant défis et formations atypiques. Le petit dernier, Band Hero, propose des instruments de meilleure qualité et des morceaux exclusivement pop des années 60 à nos jours ■

À PARTIR DE 12 ANS
• Editeur : Activision
Prix neuf : 50 à 200 €
(avec tous les instruments)

MUSIQUE

DJ Hero

Activision, leader du jeu musical, s'attaque avec DJ Hero aux fans de musique électronique et de hip-hop. Le principe de jeu change totalement grâce au périphérique fourni : une platine vinyle. Le but du jeu est de mixer deux titres en utilisant les touches pour lancer la lecture et lancer des boucles sonores ■

À PARTIR DE 12 ANS
• Editeur : Activision
Prix neuf : 100 €
(avec la platine)

ACTION / INFILTRATION

Assassin's creed 2

Ezio Auditore, séduisant jeune homme de la bourgeoisie florentine que l'on incarne dans ce jeu, est un assassin. Sa motivation, c'est la vengeance : sa famille a été assassinée par une famille rivale. Mélange d'exploration, d'infiltration et d'action, Assassin's creed 2 nous plonge dans les plus belles villes de l'Italie de la Renaissance, pour une série de missions qui tranchent avec l'opus précédent. Remarquable à tous les niveaux, le jeu reste la vitrine du savoir-faire d'Ubisoft ■

À PARTIR DE 18 ANS
• Editeur : Ubisoft
Prix neuf : 70 €

www.PayzEbook.com

ACTION

Metroid Prime Trilogy

Beaucoup d'action en perspective avec cette aventure galactique constituée de trois épisodes (les deux premiers sortis sur Game Cube ont été remasterisés pour l'occasion), gage d'une durée de vie exceptionnelle. On y incarnera une chasseuse de primes travaillant pour le compte de la fédération galactique. Concrètement, il faudra mener des phases de combats en vue subjective en alternant avec des phases de plates-formes remarquablement bien construites ■

www.DayzEbook.com

TOUT PUBLIC
• Editeur : Nintendo
Prix neuf : 50 €

GESTION

Little King'story

Incarnez le roi d'un royaume complètement ruiné, et reconstruisez-le ! C'est la mission de ce Little King's story, un titre bourré de charme et d'humour pour petits et grands enfants. Vous construisez des bâtiments pour vos sujets, lesquels sont formés à des métiers et dont le savoir-faire vous permettra de découvrir des trésors, entre autres ■

TOUT PUBLIC
• Editeur : Atari
Prix neuf : 50 €

SPORT

Wii Sport Resort

Ce « resort » offre une douzaine d'activités sportives qui vont du tir à l'arc au ping-pong en passant par le jet ski. Les contrôles sont rendus si précis par le Wii Motion Plus qu'il est impossible de tricher ■

A PARTIR DE 7 ANS
• Editeur : Nintendo
Prix neuf : 50 € (le capteur Wii motion plus inclus)

PLATE-FORME

New Super Mario Bros Wii

Pensé pour jouer à plusieurs sur la même console (jusqu'à quatre joueurs), ce jeu de plate-forme reprend les très nombreux univers 2D des vieux Mario des consoles portables, titillant ainsi la nostalgie de ceux qui y ont jadis passé des heures.
Au programme : 50 niveaux de jeu disponibles, avec une multitude d'actions et de transformations du héros, le tout à activer avec Wiimote et Nunchuk. Vraiment sympa ! ■

TOUT PUBLIC
• Editeur : Nintendo
Prix neuf : 50 €

RÉFLEXION

Boom Blox Smash Party

Le principe de ce jeu consiste à résoudre des puzzles composés de blocs. Il faut soit les détruire, soit les déplacer en respectant leur nature : explosifs, blindés, etc. Une fois les 400 niveaux bouclés, l'éditeur permet de créer les vôtres et de les échanger ■

TOUT PUBLIC
• Editeur : Electronic Arts
Prix neuf : 40 €

COURSE AUTOMOBILE

F1 2009

Un jeu de formule 1 sur Wii, il fallait oser ! Et si l'on choisit la vue intérieure par défaut, on s'y croirait ! Une franche réussite donc, à mi-chemin entre arcade et simulation. Le jeu s'avère cependant pointilleux sur le respect des règles : les virages coupés ou les accrochages sont sanctionnés par une pénalité ■

TOUT PUBLIC
• Editeur : Codemasters
Prix neuf : 50 €

SPORT

Mario et Sonic aux Jeux olympiques

Mario et Sonic sont fin prêts pour les jeux de Vancouver. On retrouve dans cet opus les 27 épreuves. Les personnages offrent plusieurs styles de jeu, selon que l'on recherche la puissance, l'agilité ou la grâce ■

TOUT PUBLIC
• Editeur : Sega
Prix neuf : 50 €

ACTION

Les lapins crétins : la grosse aventure

Virage à 180° réussi pour les lapins crétins : ce n'est plus un florilège de mini-jeux qui est proposé dans ce troisième opus (contrairement aux deux précédents) mais bel et bien une aventure complète mêlant action et plate-forme. Avec un scénario évidemment loufoque : pour atteindre la lune, les lapins crétins décident de construire un gros tas avec des « trucs », c'est-à-dire tout et n'importe quoi, à récupérer en ville un peu partout notamment en persécutant les humains. Crétin à souhait ! ■

TOUT PUBLIC
• Editeur : Ubisoft
Prix neuf : 50 €

PLATE-FORME — Sur PSP

Little big planet

Le jeu vedette de l'année 2008 sur PS3 n'a pas pris une ride en passant sur PSP en 2009. Il s'agit toujours d'emmener son Sackboy, le petit bonhomme rigolo qui fait office d'avatar, dans des parcours de plates-formes complexes où chaque élément de décor (mousse, carton, papier, bois) réagit de façon réaliste. Le tour du monde de Sackboy permet de découvrir des parcours à thème (Inde, Afrique, Chine, etc.). Toujours aussi charmant, y compris musicalement ■

TOUT PUBLIC
● Editeur : Sony Entertainment
Prix neuf : 40 €

AVENTURE — Sur DS

Criminology

Si vous ne manquez aucun épisode des Experts ou autres séries criminelles, voici le jeu qu'il vous faut ! Visitez les scènes de crime, relevez les indices avec votre kit spécial, interrogez témoins et suspects, et faites vos déductions. Le tout s'inscrit dans un scénario bien mené ■

À PARTIR DE 7 ANS
● Editeur : Nobilis
Prix neuf : 40 €

MINI-JEUX — Sur DS

Scribblenauts

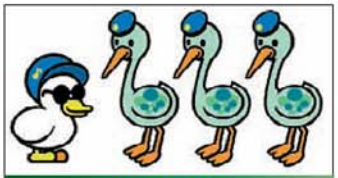
Le principe de ce jeu peut se résumer ainsi : si vous avez besoin d'une barque pour traverser une rivière, écrivez « barque » sur le clavier virtuel de la console pour la faire apparaître. 20 000 mots ont été intégrés, à vous de trouver quel objet demander ■

TOUT PUBLIC
● Editeur : Warner Bros
Prix neuf : 40 €

MINI-JEUX — Sur DS

Rhythm Paradise

Mieux vaut avoir le sens du rythme pour se lancer dans ce jeu musical, un des plus sympas de l'année. Il s'agit de réaliser des actions qui respectent le rythme musical de chaque séquence ■



TOUT PUBLIC
● Editeur : Nintendo
Prix neuf : 30 €

COMBAT / JEU DE RÔLE — Sur PSP

Dissidia Final Fantasy

Ce jeu de combat mêle de nombreux éléments de jeux de rôle qui lui confère beaucoup plus de profondeur qu'un simple jeu de bagarres. Le titre propose d'incarner les dix héros emblématiques de la saga Final Fantasy et d'affronter leurs ennemis jurés. Visuellement éblouissant, le jeu est conçu pour les fans de Final Fantasy mais aussi les curieux à la recherche d'un titre original ■

À PARTIR DE 12 ANS
● Editeur : Square Enix
Prix neuf : 40 €

ACTION

GTA : Chinatown Wars

Distribuée sur Nintendo DS en début d'année et disponible depuis quelques semaines sur PSP, cette aventure reprend l'univers de son grand frère Grand Thief Auto IV, la ville de Liberty City, et pose les bases d'une guerre entre triades chinoises. Il s'agit toujours de sillonner la ville, à parcourir en toute liberté, pour réaliser ses missions ■

À PARTIR DE 18 ANS
● Editeur : Take 2
Prix neuf : 40 €

GESTION — Sur DS

La maison du style

Riche, parfaitement scénarisé et très bien réalisé, ce jeu de gestion d'une boutique de vêtements qui a fait un tabac au Japon (et pas uniquement auprès des filles !), se révèle tout à fait addictif. Il s'agit de faire prospérer sa petite entreprise en faisant toute une série de choix : décoration et aménagement du lieu, sélection des articles… Au total, pas moins de 10 000 choix sont proposés ■

TOUT PUBLIC
● Editeur : Nintendo
Prix neuf : 40 €

MINI-JEUX — Sur DS

Big bang mini

Dans ce jeu très original, les feux d'artifice que l'on déclenche à l'aide du stylet doivent atteindre des étoiles qui se baladent dans le ciel (l'écran du haut). Mais gare aux retombées… Gai, coloré et vraiment très addictif ■

TOUT PUBLIC
● Editeur : Koch Media
Prix neuf : 30 €

ÉNIGMES — Sur DS

Le professeur Layton et la boîte de Pandore

C'est la recette qui cartonne sur Nintendo DS, et pour la deuxième année consécutive : une enquête policière menée dans un superbe environnement graphique par deux personnages sympathiques. Les réponses aux questions résident dans la résolution d'énigmes. Et pas qu'un peu puisqu'on en trouvera plus d'une centaine : mathématiques, logiques ou faisant appel à la déduction. Certaines sont spécialement retorses, mais le titre vise un cercle familial : c'est à plusieurs que l'on trouvera souvent les solutions ! ■

TOUT PUBLIC
● Editeur : Nintendo
Prix neuf : 40 €

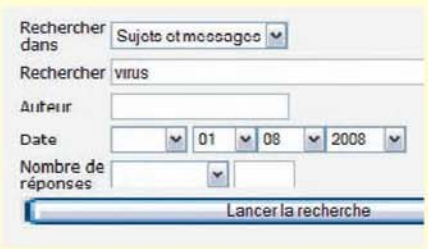
Docteur Micro répond à vos questions

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse http://forum.microhebdo.com, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite: cliquez sur le lien ***S'inscrire***. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur ***S'identifier*** sur la page d'accueil du forum.

www.DayzEbooks.com

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé ***Recherche***.



Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur ***Nouveau sujet***, remplissez de façon explicite le champ ***Sujet du message***, exposez votre problème et cliquez sur ***Poster ce message***.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit par courriel, à l'adresse redaction@microhebdo.com, soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus).

LOGICIELS > Logiciels divers

Internet Explorer n'arrête pas de se planter

Gagnant !

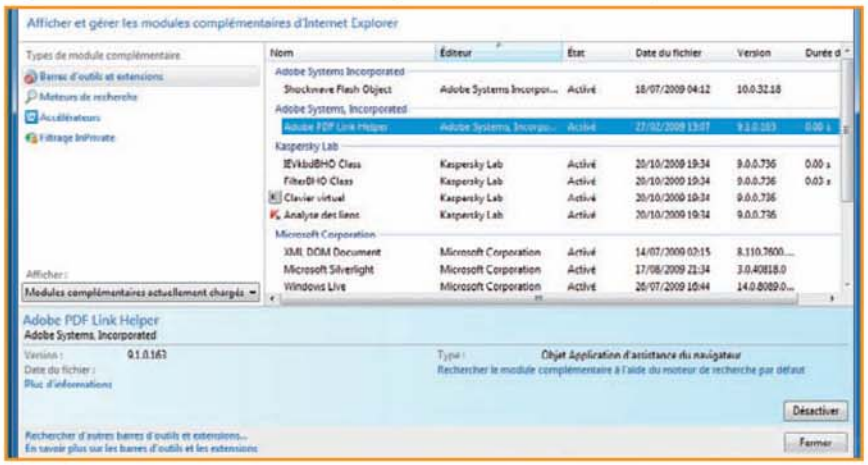
L'auteur de cette question extraite du forum de *Micro Hebdo* gagne une clé USB Gizmo! 16 Go de crucial

Prix TTC : 52,61 euros

guiflo: Bonjour. Je reçois en permanence ce message qui commence à me fatiguer : *« iexplore - erreur application - L'instruction à 0x030fa590 emploie l'adresse mémoire 0x030fa590. La mémoire ne peut être written »*. Si quelqu'un pouvait me dire à quoi cela est dû. Merci d'avance !

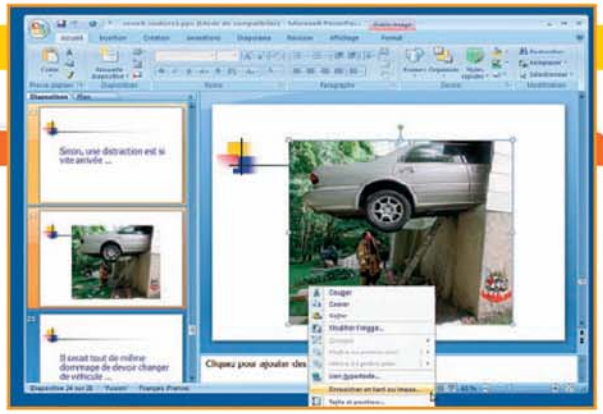
Le problème est souvent lié à un spyware ou à une extension défaillante. Vous ne précisez pas la version du navigateur que vous utilisez, ni celle de Windows d'ailleurs (probablement Windows XP). Mais cette erreur se produit le plus souvent avec les versions 6 et 7 d'Internet Explorer. Commencez donc par mettre à jour le navigateur : dans le menu ***Démarrer***, choisissez ***Tous les programmes*** puis ***Windows Update***, pour afficher les mises à jour de Windows disponibles, et installez ***Internet Explorer 8***. Si vous utilisiez déjà IE8, vous pouvez également le désinstaller, puis le réinstaller de la même façon. Lancez également une analyse de votre système avec votre antivirus et/ou votre antispyware habituel.

Si le problème persiste, essayez d'utiliser IE8 en mode « sans échec », c'est-à-dire sans charger aucune extension, pour déterminer si le problème provient de l'une d'entre elles (les barres d'outils du style Ask ou Yahoo! peuvent causer ce genre d'erreurs). Pour cela, tapez la combinaison des touches ***Windows + R*** pour afficher la fenêtre Exécuter, saisissez la commande **iexplore-extoff** et validez par ***OK***. Si le navigateur se lance correctement, allez dans le menu ***Outils*** et cliquez sur ***Gérer les modules complémentaires***. Repérez les extensions activées (c'est indiqué dans la colonne Etat) et désactivez toutes celles qui vous semblent inutiles. Si le problème persiste, répétez la manipulation et désactivez d'autres extensions, jusqu'à identifier celle qui est en cause ■



LOGICIELS > Logiciels divers

Les bribes d'images de PowerPoint



trail: Bonjour. Je viens de récupérer des photos à partir d'un diaporama au format PPS (PowerPoint). Mais, lorsque je veux en ouvrir une pour la mettre en fond d'écran, impossible. Quand j'affiche les propriétés de la photo, l'extension finit par « Objet bribes ». Je n'ai peut-être pas fait la bonne manip ? Merci pour votre aide.

Tintin10 : Tu n'as pas utilisé la bonne méthode pour copier les photos du diaporama. Un objet « Bribes » ne peut être ouvert qu'avec le logiciel avec lequel il a été créé. Par exemple, tu sélectionnes du texte avec Microsoft Word, tu le copies puis tu le colles dans l'Explorateur Windows (sur le Bureau par exemple) : en faisant cela, tu crées un « Fichier bribes » mais pas un document texte. Il ne peut s'ouvrir qu'avec Microsoft Word. Tu as sans doute fait de même avec ton image : tu l'as simplement fait glisser depuis PowerPoint sur le Bureau avec la souris, et ce faisant, tu as créé un Fichier Bribes, ouvrable uniquement dans PowerPoint. Ce fichier n'est pas une image en soi (pas d'extension de type Jpeg, Tiff ou PNG) : cela explique que tu ne puisses pas la mettre en fond d'écran.

Passons à la pratique : dans Microsoft PowerPoint 2003 ou 2007, dans le mode de modification d'un diaporama, fais un clic droit sur la photo et clique sur ***Enregistrer en tant qu'image...*** ; donne un nom à ton fichier, choisis le dossier où tu vas l'enregistrer, au besoin, change le format de fichier par défaut (Jpeg en général) dans le menu ***Type de fichier*** et clique sur ***Enregistrer***.

qmike: Bonjour. La méthode de Tintin10 fonctionne bien, mais elle oblige à sauvegarder les images une par une. Voici deux modes d'emploi en ligne pour faire cela de façon plus globale : http://michel.vergriete.perso.sfr.fr/62pwpoint.html (pour PowerPoint 2003 et « Extraire les images et/ou le son avec PowerPoint 2007 »), ou bien http://michel.vergriete.perso.sfr.fr/17pwpoint2007.html, pour PowerPoint 2007. Bonne soirée ■

MATÉRIELS > Périphériques

Du mou dans la sauvegarde

yveco: Bonjour. Lorsque je fais une sauvegarde avec le centre de maintenance Windows, celle-ci s'interrompt avec le message suivant : « *La sauvegarde n'a pas abouti,* erreur *0x8007007B* ». Quelqu'un peut-il m'aider à résoudre le problème ? Merci.

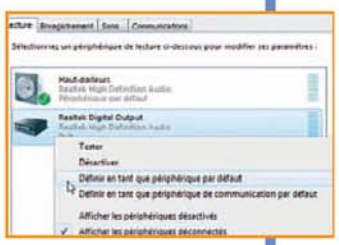
Ce problème, qui se produit avec Vista, est généralement lié à un défaut de la procédure de duplication du disque dur, mise en place par le constructeur du PC (Dell en est victime notamment). Pour le résoudre, ouvrez le menu ***Démarrer***, cliquez avec le bouton droit sur ***Ordinateur***, allez dans ***Propriétés***, puis cliquez sur ***Protection du système***. Dans la liste des points de restauration automatique, vous devriez repérer la présence en double du ***Disque local (C:) (Système)***. La première entrée dispose d'une icône système normale, alors que l'autre est dépourvue d'icône (ou est accompagnée d'une icône inhabituelle). Décochez le disque local ayant la mauvaise icône et validez par ***OK***. La sauvegarde devrait fonctionner. Généralement, l'erreur 0x8007007B survient lors de la sauvegarde, vérifiez qu'il n'existe aucune partition dupliquée ou en anomalie dans la liste des points de restauration ■

PAR COURRIER > Périphériques

Mon Vaio a une extinction de voix

M. Giry: Je possède un PC Sony VGN-FW11M, qui fonctionnait remarquablement bien avec Windows Vista. Mais le goût de la nouveauté et la curiosité m'ont poussé à installer Windows 7, et depuis, je n'arrive plus à obtenir de son sur ma prise HDMI. Pouvez-vous m'aider ?

Essayez l'une des deux manipulations suivantes. Tout d'abord, vérifiez sur le site de Sony (www.sony.fr/hub/vaio) que vous disposez du bon pilote audio (c'est probablement le cas, les pilotes Sony étant généralement disponibles sur Windows Update). Dans un second temps, ouvrez le menu ***Démarrer***, saisissez **SON** dans le champ de recherche, puis validez par ***Entrée***. L'accessoire Son s'ouvre. Dans l'onglet ***Lecture***, l'icône Sortie HDMI devrait être visible (si ça n'est pas le cas, le pilote adéquat n'est pas installé). Cliquez dessus avec le bouton droit de la souris, sélectionnez ***Définir en tant que périphérique par défaut*** et ***validez***. Le son devrait alors fonctionner. La manipulation est valable pour d'autres périphériques de sortie audionumériques (comme les sorties S/PDIF) ou analogiques (sortie casque) ■



www.DevzEbook.com

MATÉRIELS > Périphériques

Mes contacts n'en font qu'à leur tête

jeff75002: Bonjour. Je viens d'acheter un nouvel ordinateur équipé de Windows 7. Je compte me servir de Windows Live Mail pour mes comptes de messagerie. J'ai donc transféré mes contacts dans l'onglet Contacts de Windows Live Mail, en les classant dans les différentes catégories. Lorsque je crée un nouveau message et que je vais chercher le destinataire dans ma liste de contacts, ceux-ci apparaissent dans des catégories complètement différentes, ce qui entraîne des difficultés pour les retrouver. Quelqu'un peut-il m'apporter une solution à ce problème ?

La liste des destinataires de Windows Live Mail affiche les contacts par ordre alphabétique, sans tenir compte des classements par groupes. Le plus simple est généralement de saisir les premières lettres du nom du contact et laisser WLM compléter la saisie. Une autre solution est de partir de la liste de vos contacts. Affichez les destinataires de l'onglet Contacts. Si vous souhaitez envoyer le courrier à plusieurs destinataires, sélectionnez-les en maintenant la touche ***CTRL*** enfoncée avant chaque clic. Puis cliquez sur l'un d'eux du bouton droit et sélectionnez ***Envoyer message électronique***.

jeff75002: Merci beaucoup pour votre réponse. Quel dommage que Windows Live Mail ne classe pas les contacts de la même façon. Merci encore ■

www.DayzEbook.com

Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien ***Index***. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 600

Commandez un numéro ou un hors-série

Envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante : vpc@groupetests.fr

S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !

Tapez :

www.abo-microhebdo.com

Des offres exceptionnelles vous attendent.

Micro hebdo

Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo – Service Abonnements – Libre réponse N° 22280 – 60731 Sainte-Geneviève Cedex

☑ **OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour :**

☐ **1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de ~~93,60~~ €* PP1A09

☐ **6 mois** (24 numéros) : 39 € au lieu de ~~46,80~~ €* PP6M09

Mes coordonnées :

☐ Mme ☐ Mlle ☐ Mr Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ Ville : .....

Date de naissance : ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ Tél. : ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋

E-mail : .....

Je règle par : ☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

☐ Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° : ⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌋

N° de contrôle : ⌊_⌊_⌋ Expire fin : ⌊_⌊_⌋

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires

*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/09 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.

Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les categories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part.
Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

NOUVEAU

ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

www.abo-microhebdo.com

4,90€

par mois seulement

+

Le 1er mois offert !

AVANTAGES

- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
- Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
- Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
- Vous **gérez votre compte en ligne**
- Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech** !

La série dont vous êtes le scénariste

Découvrez la série dont vous choisissez le déroulement. HBO, la chaîne américaine qui diffuse des séries comme *Les Sopranos* ou *Sex and the city*, se livre à une passionnante expérience de série interactive sur le Web. Passez outre le fait que c'est en anglais et imaginez que ce soit là le futur de la série. Le principe ? Vous accédez à différentes scènes, dans l'ordre que vous voulez. Elles sont liées les unes aux autres, comme dans une toile d'araignée et dévoilent personnages et intrigue. Vous tissez ainsi votre histoire. Et ce n'est pas tout : vous pouvez tourner autour de certaines scènes, les observer sous différents angles, voir ce qui se passe dans les pièces voisines… Comme cette scène d'adultère où l'on peut voir en même temps le mari rentré trop tôt discuter avec sa femme côté salon, et côté chambre, l'amant caché dans le placard... ■

Magali Rangin

www.hboimagine.com

Drôle de zozio

C'est l'un de ces petits jeux de plateforme tout bêtes qui peut faire perdre pas mal de temps. Si ce *kiwitiki*, c'est son nom, ne brille pas par son originalité, le graphisme et le personnage (un petit oiseau rigolo) se révèlent très attachants. Il s'agit de diriger la bondissante petite bestiole, aux mimiques assez comiques, à l'aide de la souris, afin d'attraper le maximum de fleurs. Le but du jeu n'est pas de les trouver toutes, mais de réaliser un maximum de points en les ramassant, pour passer au niveau suivant. C'est frais, mignon et il n'y a pas de personnages à tuer. Bref, ça peut faire une pause rafraîchissante entre deux parties de *Left for Dead* ■ ***MR***

www.gimme5games.com/index.jsp?id=kiwitiki

RECTIFICATIF

Suite à une erreur dans notre n° 608, voici la réponse à l'énigme du n° 607.
Avec toutes nos excuses à nos lecteurs.
Le niveau ne change pas. C'est le fameux principe d'Archimède : le volume de glace immergé correspond en effet au volume d'eau liquide nécessaire pour égaler le poids du glaçon. En fondant, le glaçon produit (par conservation de la masse) exactement ce volume d'eau, qui « bouche le trou laissé par la disparition de la glace solide ».

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

2 heures du mat. Vous avez du mal à trouver le sommeil, car vos voisins d'à côté font la fête. Tout à coup, un bouchon saute, et tout le monde trinque. Vous entendez distinctement, les cloisons sont minces, 28 tintements de verres.

Combien y a-t-il de convives à la réception ?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : ***58 secondes.*** *Une bactérie se multipliant par 2 en 1 seconde, elle se multiplie par 4 en 2 secondes. D'où, avec 4 fois plus de bactéries, une économie de temps de 2 secondes, il faut donc : 60 - 2 = 58 secondes pour remplir le bocal.*

Extrait de *501 Enigmes… Casse-tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (du cerveau) et gagner plus (de plaisir)*, par Nicolas Conti. Editions First. 11,90 euros.

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le **coffret complet Berlitz English à 99 euros.**

Télé et graveur ?

Un téléviseur LCD qui permet de graver ses meilleurs programmes, ça pourrait exister… mais en attendant que la réalité exauce cette envie, merci à Jean-Pierre Debes de Maulevrier pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

L'âge de glace

L'artiste Katie Paterson a recueilli un peu de glace sur trois glaciers islandais, en a fait des disques, les a posés sur une platine et a enregistré le son, jusqu'à ce que fonte s'ensuive. L'œuvre s'intitule Langjökull, Snæfellsjökull, Solheimajökull, du nom des trois glaciers. Ça donne un joli son, un peu style torrent à la fonte des neiges. On pourra toujours se passer le morceau en boucle quand il n'y aura plus de glaciers ■ ***MR***

www.katiepaterson.org/sounds/katie_paterson_icerecord.wav

PUBLI-RÉDACTIONNEL

Avec **Micro Hebdo,** j'ai appris à bien me servir du PC !

Stéphane est professeur d'anglais à Toulouse. Il utilise beaucoup son ordinateur portable pour préparer ses cours, effectuer des recherches et correspondre avec ses amis anglophones. Il s'est abonné à *Micro Hebdo* il y a trois ans afin d'améliorer son usage de l'informatique et suivre l'évolution sans se « prendre la tête ». Stéphane raconte comment *Micro Hebdo* a enrichi sa vie numérique.

www.DayzEbook.com

En quoi Micro Hebdo vous a-t-il aidé?
Avant de découvrir le magazine grâce à des amis, je ne m'intéressais pas beaucoup à mon PC. Je le considérais comme un outil pour faire des choses courantes : noter des idées, communiquer par Internet... Pas plus. C'est en feuilletant un numéro de *Micro Hebdo* que j'ai découvert que je pouvais me servir de l'ordi pour faire plus de choses et plus facilement. Par exemple, retoucher des photos, les classer, les transférer sur un CD ou un disque dur.
Pareil avec Internet. J'en étais resté au simple courrier électronique... Aujourd'hui, j'utilise les webmails et les logiciels de tchate pour discuter en direct et même en vidéo ! *Micro Hebdo* donne non seulement des idées nouvelles, mais il explique clairement comment les mettre en œuvre. C'est un magazine vraiment pratique.

Mais on ne trouve pas l'équivalent sur Internet?
Oui et non. C'est vrai qu'en cherchant sur Internet, je finis généralement par trouver l'article ou l'astuce qui répond à la question que je me pose. Cela dit, contrairement à nombre de mes compatriotes, j'ai la chance de pratiquer l'anglais, puisque je l'enseigne, et cela me facilite énormément la tâche car beaucoup de contenus sont rédigés dans cette langue.
Quant à *Micro Hebdo*, c'est évident, les journalistes de la rédaction ne peuvent pas deviner ce dont j'ai besoin en matière d'infos, et me fournir un magazine sur mesure. Quoique... Ce magazine semble si proche des préoccupations de ses lecteurs, que j'y trouve la plupart du temps les réponses à mes questions.

Quelles questions vous posez-vous?
Il y en a plein ! Par exemple, des questions liées à la sécurité, depuis qu'il m'est arrivé de perdre des documents importants à cause d'un virus qui s'était propagé dans mon ordinateur. Depuis, je protège mon PC. Mais quel antivirus choisir? Comment le régler? Est-ce suffisant? Les questions ne manquent pas dès qu'on met le doigt dans l'engrenage.
Je m'intéresse aussi à la photo. Le numérique offre des possibilités incroyables. Mais, pour cela, il faut apprendre à se servir des logiciels et des techniques. Au début, j'avais un peu peur de me lancer dans un logiciel et de fouiller dans les menus déroulants. *Micro Hebdo* me guide « pas à pas ». Je n'ai qu'à suivre les indications et, en plus, j'apprends en même temps.

Et à part le côté pratique de *Micro Hebdo*, il n'y a rien d'autre?
Si, bien sûr ! Les tests, les conseils, les sites Internet. Mais, pour résumer, ce magazine me détend et me fait sourire. Je le vois comme un copain qui sait faire passer des idées rebutantes et pas toujours simples avec beaucoup de facilité, en allant à l'essentiel. *Micro Hebdo* me fait penser à un magicien qui fait toutes sortes de tours de main avec habileté. Ca m'épate, ça paraît simple, tout en décontraction, et pourtant, je sais que le magicien a dû travailler longtemps ses tours. En plus, *Micro Hebdo* donne les secrets des tours de magie ! C'est inestimable... ■

Bulletin d'abonnement

à renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo - Service Abonnements
Libre réponse N°22280 - 60731 Sainte-Geneviève Cedex

☑ **OUI, je profite de cette offre exceptionnelle d'abonnement à Micro Hebdo :**

PPMS10

	1 an - 48 numéros
Prix normal (= 1,95 € par numéro)	93,60 €
Offre exclusive	69,00 €
Réduction	26 %

JE CHOISIS DE RÉGLER PAR :

❑ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO.
❑ Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)
N° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
Expire fin : |_|_|_|_| Cryptogramme : (obligatoire) |_|_|_|
Notez les 3 derniers chiffres du N° inscrit au dos de votre carte, près de la signature.
Date et signature obligatoires:

J'INDIQUE CI-DESSOUS MES COORDONNÉES :

❑ Mme ❑ Mlle ❑ M
Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
_____
Code postal : |_|_|_|_|_| Ville : _____
_____
Email : _____

Offre valable jusqu'au 31/03/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Réception de votre premier magazine sous 4 semaines à réception de votre règlement. En application de l'article L27 du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

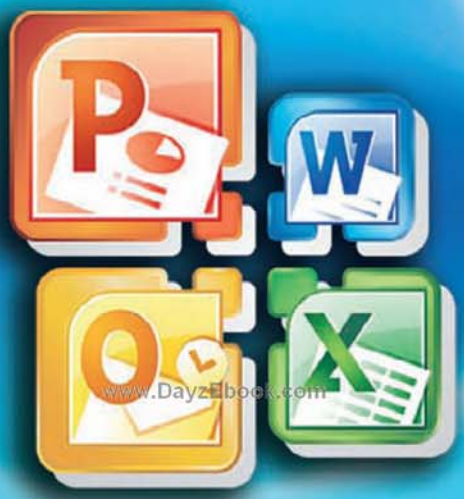
Groupe 01

Au sommaire du n°612

Dossier

Les bonnes surprises d'Office 2010

Microsoft propose aux curieux et aux impatients de tester gratuitement, pendant un an, une version quasi finalisée de sa future suite bureautique. Nous, nous n'avons pas résisté ! Et vous ? Vous nous emboîtez le pas ?



DR, MONTAGE MH

Pratique

Créez un album avec iTunes

Organiser, graver un album audio et créer sa pochette, c'est tout à fait possible avec iTunes. Si vous ne savez pas comment faire, suivez le pas à pas que nous vous avons concocté.

PAMUDPHOTOLIA

Internet

Trouvez votre vidéoclub en ligne

Nul besoin de sortir pour voir un bon film. Grâce aux moteurs de recherche spécialisés

dans la vidéo à la demande (VoD), la séance débute en deux clics.

D. KOKSHAROV/ISTOCKPHOTO

Le comparatif du labo

10 clés USB de 16 Go, de 40 à 50 euros

Grâce à leurs capacités croissantes et à des prix en chute libre, les clés USB ont pratiquement supplanté aujourd'hui les CD et DVD pour la sauvegarde et le transfert de données. Nous en avons testé dix, d'une capacité de 16 Go.

DR

Explication

Annotez le Web !

Apprenez à maîtriser Sidewiki, le nouvel outil de Google, pour laisser des notes sur n'importe quelle page Web, et consulter celles laissées par les autres internautes.

PHOTOLIA, DR

Micro hebdo

12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris CEDEX 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél. : 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h).
Fax : 03 44 12 57 67
Abonnement : abonnement.microhebdo@presse-info.fr
www.abo-microhebdo.com
1 an, soit 48 numéros
France : 69 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
France Etudiant : 59 euros TTC (TVA 2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité
France avec 6 hors-séries en plus : 79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
Etranger : www.abo-microhebdo.com

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafaïtin
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 71 18 54 88

Rédacteur en chef
Hervé Cabibbo (5381)
Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Bouteir (5374), Jean-Marie Portal (5484)
Chefs de rubrique
Christophe Blanc (5370), Olivier Lapirot (5451), Stéphane Viossat (5513)
Rédacteurs
Sébastien Casters (5384), Benjamin Courdet (5434), Benoît Henri (5441), Magali Rangin (5489), Cyril Valent (5512)
Ont collaboré à ce numéro
William Audureau, Brigitte Bourbé, Mélanie Bourdon, Adrian Branco, Olivier Cadouin, Anne-Lise Favier, Patricia Frein, Pedro Lima, Didier Marandin, Stéphanie Molinier, David Nainias, David Nogueira, Georges Prétat, Philippe Psaila, Valérie Quélier, Alexandre Salque, Aymeric Siméon

RÉALISATION
Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinet (5463)
Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey, Florence Gstalter, Dam-Thi Tsuvaltsidis
Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (5367)
Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (5445), Thierry Le Bail (5456), Sandrine Liger (5459)
Iconographie
Anne Dessen (5416)

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur
Pierre-Henry Medan
Assistante de direction
Sylvia Besse (5308)
Directeur marketing
Guillaume Vase

PUBLICITÉ
Tél. : 01 71 18 53 10
BVP
PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice du pôle annonceurs
Valérie Féneon (5309)
Directrice de publicité — Grands comptes
Katia Nony (5331)
Directrice de clientèle
Stephany Barret (5303)
Chef de publicité
Valérie Soulhol (5337)
Chef de publicité
François Rincel (5333)
Assistante commerciale
Fatma Bouilla (5310)

PÔLE AGENCE MEDIA
Directeur de la publicité
Laurent Laventure (5324)
Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (5321)
Directrice de clientèle
Farida Mérabet (5327)
Chef de publicité
Mélanie Loustalot (5326)

EXÉCUTION
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (5307)

DIFFUSION
Responsable Diffusion
Laurence Vassor
Chef de Produit
Anne-Sophie Cans
Chef de marque
Géraldine Mongay

MARKETING-ÉTUDES-PROMOTION-PUBLICITÉ INTERNATIONALE
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (5314)
Responsable marketing international
Stefane Bartlett (5305)
Régies internationales UK
• GCA – Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
Benelux
• Huson European Media
James Clayson
Tél. : (44) 19 32 564 999
Fax : (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com
Germany
• DS Media – Dominique Schall
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info
USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com
Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 432
medias@pcbrianza.net
Israël
• Talbar Media – Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@internet.il
Japon
• Shinano Co. – Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3583 4667
Fax : (81) 3 3585 5628
scp@bunkoh.com
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Serge de Killdren
Prépresse : Groupe 01 (Jean-François Allard, Philippe Tissier)
Imprimé en France par Maury, 45331 Malesherbes Cedex
Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media – 66, rue des Cévennes 75015 Paris
Tél. : 01 56 82 12 06
DISTRIBUTION : Transports Presse

OJD PRESSE PAYANTE 2008
Audience mesurée par AUDIPRESSE

MICRO HEBDO est édité par Groupe 01
Président-directeur général
Alain Weill
Directrice générale
Marie-Christine Levet
Directeur général adjoint
Julien Jacob
Groupe 01, société anonyme au capital de 199 272 euros. Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 5814Z
— Siret : 311 243 794 00139 — TVA intracommunautaire : 82311243794
Principal actionnaire : NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle. ©2007 Groupe 01 – tous droits réservés.

Commission paritaire 0613 K 78311 **ISSN** 1276-549-X
Dépôt légal : à parution

Papier Photo Collection Optimum

RETROUVEZ L'IMPRESSION D'UN TIRAGE D'EXCEPTION

Crédits photo : © Getty Images - Photographe : John Giustina / Collection : Photodisc Green.

www.DayzEbook.com

Collection Optimum vous propose des papiers haut de gamme pour exprimer votre créativité. Une gamme de papier photo de très haute qualité à couchage microporeux, en finition brillante ou satinée, en formats A4, 13 x 18 et 10 x 15. Des papiers photo qui sauront mettre en valeur vos plus beaux clichés, pour longtemps. Collection Optimum, c'est aussi une gamme de papiers Beaux Arts qui vous permettront d'aborder la création sous un jour plus original : le papier baryté et son incroyable capacité à reproduire toutes les nuances du noir au blanc, le papier aquarelle et sa véritable texture martelée à froid, enfin le papier toile canevas et son exceptionnel tissage haute définition. Vos talents d'artiste ont enfin leurs supports.

Micro Application

www.microapp.com

Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés Micro Application. Toutes les dénominations citées sont la propriété de leurs titulaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application SA.

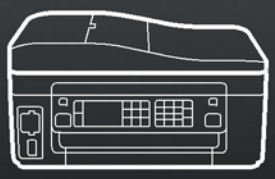
ACCÉLÉREZ VOS PERFORMANCES

www.DayzEbook.com

RAPIDITÉ ET MAÎTRISE DES COÛTS

Gagnez en vitesse, faites des économies et offrez encore plus de flexibilité à votre entreprise grâce au nouveau multifonction 4 en 1 Epson Stylus Office BX610FW. Avec ses fonctions d'impression, de copie, de numérisation et de fax, ce tout-en-un compact et élégant offre une vitesse d'impression comparable à celle de modèles laser, que vous travailliez en Wi-Fi ou en réseau. Destiné aux environnements professionnels, il est doté d'un large écran LCD de 6,3 cm, d'un chargeur automatique de documents d'une capacité de 30 feuilles ainsi que de cartouches d'encre séparées haute capacité garantissant une impression au meilleur coût.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site www.epson.fr/performances



ENERGY STAR · Wi Fi CERTIFIED · DURABrite Ultra INK · 4

EPSON®
EXCEED YOUR VISION